

نمبر - ۸ - ۹۳

مدرسہ عالیہ میرزا صاحب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دعوت الحق

۱۲ CHECKED
Date.....

————— (حسن مین) —————

عیسائیوں دہریوں نیچروں اہل سائنس کے مقابلے میں فلسفہ اور سائنس ہی کے
صوبوں مذہبِ الہم کی حقانیت توحید باری تعالیٰ کی عظمت و جلالت کلام اللہ کی
صدقت بعثت و رسالت نہایت فصاحت و بلاغت کیسا مدلل طور پر ثابت کی گئی ہے

————— (مرتبہ) —————

وقت روزِ مرغی جمعی علومِ ظاہری باطنی عالیجناب مولیٰ فظا سید محمد حبیب الرحمن صاحبِ عظمیٰ

————— (یا تمام) —————

کترین کوئین حاجی سید جان و جنت حسین تاجر کتب پٹنہ

مکتبہ عظیمہ دارالعلوم دیوبند

پیشہ سارک علی پٹنہ



2
CHECKED-2002

مقدمہ

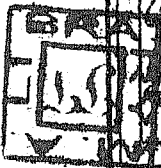
کتاب دعوت الحق

URDU STACKS
۲۹۷
۶۱۹

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ایک زمانہ وہ تھا کہ چار سو آفاق مین ظلمت چھا رہی تھی اور عالم مین ہر طرف
بہارت اور غفلت کی گھنگھور گھٹائیں امنڈا منڈکرا رہی تھیں بڑی بڑی سلطنتیں اپنی
حکومت و سطوت جاہ و جلال شوکت و اقبال کی قوت صرف کر کے رو بہ انحطاط تھیں
اور جتنا ادھر وال تھا اس سے زیادہ دوسری طرف غفلت اور عیش پرستی عروج پر تھی۔
اخلاق جن پر مدار ہے ساری حکومت دولت تمدن اور انسانیت کا بلکہ نظام عالم
کا وہ ایسی پستی اور تاریکی مین جا پڑے تھے کہ پھر ان کا ابھرنے کا محال معلوم ہوتا تھا۔
مذہب کس گنتی مین تھا کہ اس کا رکھ رکھاؤ کیا جاتا۔ وہ معدوم نہیں ہوا تھا مگر مسخ ہو گیا
تھا۔ بت پرستی کے ساتھ بد اخلاقی اس طرح نشوونما پاتی ہے جیسے سادہ مین گھوڑے
پر گھانس۔ اور ایک کو ایک سے وہی رونق ہوتی ہے جو سبزے کو پانی سے۔ غرض
ہمات "بد اخلاقی" بت پرستی گھل مل کے ایسے ایک ہو جاتے ہیں کہ ان مین امتیاز
کونسا مشکل ہو جاتا ہے۔ نیز تمدن اقوام کو تو یہ عذر بھی ہو سکتا ہے کہ آپس کے میل جول

اور ربط و ضبط تجارت و حکومت اور دوسری ہزاروں ضروریات کی وجہ سے ایک ملک یا قوم کا اثر دوسرے ملک اور قوم پر ضرور پڑتا ہے اور اس پر عشرت کے سامان اور موجبات ترغیب انسان کے لئے سب سے بڑے بٹ مار ہیں۔ جب جسمانی برائیوں کے اثر سے بچنا محال ہے تو اخلاقی برائیاں اس سے زیادہ ساری اور متعدی ہیں۔ لیکن کیا ہوا تھا دنیا کے اُس قطعہ کو جو ایک عالم سے قطع تعلق کئے گئے کو نے مین پڑا تھا جہاں نہ عیش و عشرت کے سامان تھے اور نہ ترغیب کے سہا ب جسے اپنی آزادی اپنے حسن اخلاق اپنی نصاحت اپنی قومیت پر بڑا ناز تھا۔ اسوس وہ اس بائے مین اور ون سے بھی چند قدم بڑھ کر نکلا۔ وہ اس وقت تمام بد اخلاقیوں کا گھر تھا۔ کسی کی جان لے لینا ان کے نزدیک ایک کھیل تھا۔ ذرا ذرا سی بات پر جس پر بچے بھی نہیں مچلتے وہاں سیکڑوں کا خون ہو جاتا تھا۔ اور یہی نہیں کہ لڑنے مرگٹ گئے۔ جھگڑا ختم ہو گیا۔ نہیں بلکہ لڑائی عمر بھر کے لئے ٹھن گئی جو اڑنا قاتل و مقتول کی اولاد کو ملے گی۔ اُن سے قبیلہ والوں کو غرض انتقام و کینہ وری کی انتہا ہے کہ قبیلہ کے قبیلے صدیوں تک محض ابتدائی ذرا سی بات پر ایک دوسرے کی تاک میں رہتے اور جب موقع پڑتا لڑنے مرنے کو تیار ہو جاتے تھے۔ کہتے ہیں کہ زمانہ جاہلیت میں ایسی ایسی سترہ سولہ اریان ہوتی تھیں۔ اتنی سی تعداد پر اس قدر لڑائیاں خدا کی شان ہے۔ پھر لڑنا کاری۔ قمار بازی۔ بد کاری شراب خواری ان کا اوڑھنا پھوننا تھا۔ کوئی اُن کا مون کو برا سمجھ کر تاہوگا۔ مگر وہ اسے حلانہ اور فخریہ کرتے تھے۔ یہ گویا اُن کی زندگی کے کارنامے تھے۔ اُن میں خوبیاں بھی تھیں مگر خوبی اپنے حد سے بڑھ کر عیب ہو گئی تھی اور عیب اپنی حد سے تجاوز کر کے



وہ اعیوب ہو گیا تھا۔ وہ خدا کی خدائی میں اس طرح رہتے تھے جیسے جنگل میں شیر
 تیندے اور چیتے رہتے ہیں۔ انسان اپنے تئیں اشرف المخلوقات کہتا ہے لیکن
 جب وہ اپنی اصلیت پر آجاتا ہے تو ازل المخلوقات بن جاتا ہے۔ جب ہم
 اس جزیرہ نما کے باشندوں کی خونریزی۔ کینہ پروری۔ آزادی نما غلامی۔
 چچو را پن اور اکثر بیکار تہور۔ مادر زاد وحشت۔ خانہ بدوشی اور بیدردانہ دشمنی
 کو دیکھتے ہیں تو بدن پر رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں اور پھر ان کے ملک کی
 حالت دیکھتے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کوئی شخص اپنے مال میں سے کسی نجی چیز کو
 اٹھا کر پھینک دیتا ہے اسی طرح گویا قدرت نے اس قطعہ کو بیکار سمجھا کر الگ
 اٹھا کر پھینک دیا ہے آب و ہوا اول و ہجر سوز۔ زمین سنگلاخ و صحرائی۔ زراعت
 کی بجائے ریت کے میدان اور ٹیلے دریا اور ندی کا نام نہیں۔ زندگی کا انحصار
 محض قدرت کی عنایت پر۔ اور خانہ بدوشی اور آوارگی تو نصیبوں ہی میں لکھی تھی۔
 جب اس جزیرہ نما اور اہل جزیرہ کے ان حالات پر نظر پڑتی ہے تو خیال
 آتا ہے کہ گویا وہاں زبان انجیل شیطاں کی حکومت تھی۔ لیکن جس طرح فعل
 کی ابتدا ہے اسی انتہا بھی ہوتی ہے۔ اور اس انتہا پر آئندہ ترقی و تنزل کا دار مدار
 ہوتا ہے۔ جب انسان کی طغیانی سرکشی اور فساد کی انتہا نہ رہی۔ جب برائی
 بے اعتدالی اور غفلت ایسی حد سے گزر گئی کہ ڈر تھا کہ کین و نیا اسکے بوجھ سے
 دب کر فنا ہو جائے تو مغفرت حق کو حرکت ہوئی اور رب ذوالجلال کی رحمت نے
 جوش مارا۔ وہ تعصب و جہالت کی کالی گھٹائیں جو اس زمین پر تلی کھڑی تھیں۔ اور
 جس سے ساری دنیا میں ظلمت چھا رہی تھیں۔ یکایک بریں۔ وَهُوَ الَّذِي

يَنْزِلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ ۖ اَوَ اِلٰى اٰیٰتِیْهِۦۤ اَلَا یُرٰى
 ساری نوحسٹ اور ولدہ اور ناپاکی کو بھالے گئیں۔ طوفان کم ہوا۔ ہوا میں
 سکون پیدا ہوا۔ بادل تھکے۔ زمین و آسمان میں نور سا نمودار ہونے لگا اور
 یکایک آفتاب صداقت کا طلوع ہوا جس کی پاک شعاعوں سے بدعت و
 شرک کا فور ہو گئی۔ جہالت و تعصب ہوا ہو گیا۔ ضلالت کی تاریکی مٹ گئی
 اور انوار الہی کے نشان ہویدا ہونے لگے۔ اور ایک سر زمین عرب کیا سارا
 عالم اس سے جگمگا اٹھا۔ اور وہی وحشت کہ جو درندوں کا طجا و ماوا تھا مباح خلق
 ہو گیا اور آج تک ہے اور تا شہر ہے گا۔ وہ بدعتی و مشرک جو صد سال سے اپنے
 مالک سے غافل چلے آ رہے تھے اسکے سب سے زیادہ مخلص بندے بن گئے
 وہ کشر و جشی جو فرمان برداری کے مقابلے میں جان دیدینا سہل سمجھتے تھے ایسے
 مطیع اور فرمان بردار ہو گئے کہ اشاروں پر چلتے تھے وہ خونخوار جنگجو جو آپس میں ذرا
 ذرا سی بات پر کٹ مرتے تھے اتفاق کے پتلے ہو گئے۔ اور وہ جو ایک دوسرے
 کی صورت سے بیزار تھے مان جانی بھائی بن گئے۔ وہ جن کی گھٹی میں قمار بازی
 اور شراب خواری پڑی تھی اسنادرجے کے پاکیزہ اور پرہیزگار نظر آنے لگے۔
 وہ جو خود خانہ بدوش تھے اور جن کے ملک میں ہر طرف وحشت برستی تھی ہی تمدن
 و تہذیب کے بانی ہو گئے۔ اور وہ جو ضلالت و گمراہی میں دبے پڑے تھے۔
 اب پیغام حق لیکر چار سو آفاق میں پہونچے اور ماحی ضلالت و بدعت و
 محی دین برحق ٹھہرے۔

یہ کیا تھا؟ اور کیا سے کیا ہو گیا؟ یہ صرف قدرت حق کا ایک معجزہ تھا اور

زندہ معجزہ تھا جو اب تک باقی ہے اور جب تک ارض و سما میں باقی رہے گا۔
 جس چیز کی ضرورت زمانہ کو تھی خدا نے اسے پورا کیا۔ شرک و ضلالت سے نکالا
 اور راہِ ستقیم دکھلایا۔ انھیں دینِ برحق کی ضرورت تھی اور وہ عطا ہوا۔ وہ یقین
 اور عقیدہ کا زمانہ تھا اور وہ انھیں مرحمت ہوا لیکن اب عالم میں ایک اور دور
 شروع ہوا ہے جو اس سے بالکل مختلف ہے۔ یہ زمانہ منقید و نکتہ چینی کا ہے۔
 اگلی روایات و اقوال کا اثر کم ہوتا جاتا ہے۔ پرانے خیالات اور تمدن میں ترزلزل
 واقع ہو رہا ہے۔ قدیم اصول مدغم پڑتے جاتے ہیں۔ نقل سے عقل کی لڑائی ہے
 چون جو نقل پیچھے ہستی جاتی ہے عقل آگے قدم بڑھائے چلی آتی ہے اور ہر بات
 بری ہو یا بھلی عقل کی کسوٹی پر پرکھی جاتی ہے۔ انہی اور انسانی دونوں قانون پر
 حرف گیری کی جاتی ہے۔ مذہب کا زور کم ہوتا جاتا ہے۔ حتیٰ کہ مذاہبِ ہر و پ
 بدل بدل کر آتے ہیں مگر کوئی نہیں پوچھتا۔ نیکی۔ بدی۔ بُرائی۔ بھلائی۔ انصاف و ظلم
 حلال و حرام پر سوال ہے۔ اور ان تعریفوں سے اطمینان نہیں ہوتا جو اب تک ہوتی
 چلی آتی ہیں۔ اخلاق و مذہب تو درکنار خود خدا کی خدائی میں شبہات پیدا ہو چلے
 ہیں۔ مگر اسکے ساتھ ہی جرائم کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے۔ اور اسلئے اخلاق کی جڑ
 کھوکھلی ہوتی جاتی ہے۔ یہ دیکھ کر آزادی کا نشہ ہرن ہو جاتا ہے۔ تاویلین کیجاتی ہیں
 مگر دل کو نہیں لگتین۔ اسلئے تامل مذہب اور انتشار ہے۔ سائنس اسوقت ترقی اور
 کمال کی پہلج پر ہے۔ اسنے کارخانہ قدرت کا کونہ کونہ چھان مارا ہے اور دنیا کو
 سرے سے بدل دیا ہے لیکن ساری ترقی عالم کی اُس حصے سے متعلق ہے جسے
 ظاہر کہتے ہیں اور جو اندرونی شے کا خول ہے۔ عالم باطن کی طرف جاتے ہوئے

وہ ٹھٹھکتا ہے۔ سائنس کا سارا مدار ہے تجربہ پر مگر وہ باطنی تجربات اور کاشفاً کو اپنی سطح پر لانا چاہتا ہے اور یہاں دماغ غلطی کرتا ہے اور اسلئے ڈر ہے کہ توہمات باطلہ نے جو مذہب کے ساتھ کیا کہیں اسکی یہ حرکات وہی گت اسکی نہ بنائیں۔ وہ بعض اوقات ان معاملات میں خاموش رہتا ہے اور شاید اسکی خاموشی مدخلت سے زیادہ محقول ہے۔ لیکن یہ کہنا کہ ہمیں آگے بڑھنے کی حاجت ہی نہیں زیادہ جستجو کی ضرورت ہی نہیں غلط ہے۔ یہاں تک جو قدم بڑھایا تو کیوں اور اسقدر جستجو کی تو کس لئے؟ جکا شوق زیادہ بلند پرواز چکے حوصلے زیادہ فراخ ہیں اور جن کے دل میں لوگی ہوئی ہے وہ جستجو کا قدم آگے بڑھاتے ہیں اور کچھ حاصل بھی کر لیتے ہیں جو پست ہمت ہیں وہ رہ جاتے ہیں۔ شاید ان کے دل مردہ ہیں اور یہی وجہ ہے کہ سائنس کے بعد بھی جو ضرورت باقی رہتی ہے وہ پوری نہیں ہوئی اب رہا فلسفہ اسنے بھی نئے پر پر نے نکالے ہیں۔ لیکن کیا یہ اوس بے ترتیبی اور بے اطمینانی کے رفع کرنے کے لئے کافی ہے؟ شاید نہیں۔ فلسفہ کی بنیاد خیال پر ہے وہ خیال اور قیاس کا بادشاہ ہے۔ قابل عمل نہ کبھی ہوا اور نہ ہو۔ اسکی اخلاقی تعلیم اُن نتائج پر مبنی ہے جو اصول مابعد الطبیعات سے استخراج ہوتے ہیں۔ اسلئے وہ مزے لینے کے لئے ہے عمل کے لئے نہیں۔ عام لوگ نہ اُسے سمجھ سکتے ہیں اور نہ اسکی طرف توجہ کرتے ہیں۔ اسلئے کہ جن تنگ و تاریک اور پیچ در پیچ راستوں سے فلسفی اپنے نتائج تک پہنچتا ہے۔ ہر شخص کا گزر ادھر محال ہے۔ فلسفی نور اسی بنیاد پر بڑی بڑی عمارتیں بنا کر کھڑی کر دیتا ہے لیکن کاٹھ کی ہنڈیا بکتک کام دے گی آخر تھوڑی ہی مدت بعد وہ گرنی شروع

ہوتی ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ ایک گرتی اور دوسری بنتی ہے۔ اس صدی میں سب سے بڑا زور جس فلسفیانہ اور سائنٹفک تھیوری (قیاس) کا ہے دولے و لوشن یعنی مسئلہ ارتقاء ہے لیکن سوال یہ ہے کہ اس مسئلہ سے اہل عالم کے عام اخلاق اور قلوب پر کیا اثر پڑا؟ ماننا کہ اس نے تخلیق عالم اور تخلیق انسان کے مسئلہ بڑی سہولت اور اطمینان بخش طریقے سے سمجھا دیئے اور اس نے تمام اشیاء کے نشو و نما اور گھٹنے بڑھنے کے اصول بتا دیئے لیکن اس سے انسان کی رنج و راحت فیکل و بدی مین کیا فرق پیدا ہوا۔

باوجود اس ترقی باوجود اس زور شور کے کیا یہ کہنا سچ نہیں ہے کہ دنیا کی ساری ایجادات و اختراعات ایک دل مضطر کو اس قدر تسکین نہیں دے سکتیں جتنی ایک کبل پوش فقیر کا ادھر رابول دے سکتا ہے۔ سائنس۔ ایجادات۔ مادی اختراعات۔ تمدنی عیش و عشرت۔ ترقی کی سرعت رفتار نے انسان کو اندھا اور دیوانہ بنا رکھا ہے۔ اور یہ بے حقیقت ذرہ یہ ناپیز قطرہ یہ پانی کا بلبل اپنی اس بے ثبات ہستی پر قدرت کی چند نیرنگیان دیکھ کر پھر آپے سے باہر ہوا چاہتا ہے اس لئے ضرورت ہے کہ اسے تھاما جائے اور وہی ضیاء حق جو تیرہ صدی پہلے عالمگیر تاریکی کے مٹانے کے لئے آسمانوں سے نازل ہوئی تھی پھر لائی جائے اور زیادہ زور کے ساتھ لائی جائے کیونکہ وہ پھر بھی جہالت کی ضلالت تھی اور یہ عقل کی ضلالت ہے اور اس لئے وہ روشنی زیادہ تیز کر کے لانی چاہئے تاکہ وہ جہم جو انسان کے دماغ میں گھس

سینٹھے ہیں اس کی تیز شعاعوں سے وہیں مر جائیں اور وہ لوگ جو آفتاب
 روشن کے ہوتے ہوئے اسکی مہتی سے انکار کرتے ہیں اسکی روشنی سے خود
 بخود ان کی آنکھیں کھل جائیں اور کہہ اوٹھیں۔ اَللّٰہُ اَکْبَرُ اَللّٰہُ اَکْبَرُ
 لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰہِ ۝ اس قسم کی ضرورت ہیں
 ایک مدت سے محسوس ہو رہی تھی لیکن ہمارا اخلاقی اور روحانی زوال اس کا
 مانع رہا چند بزرگوں نے جنھیں خدا نے درو عطا فرمایا ہے اس ضرورت کو کسی قدر پورا
 کیا ہے اور اب بھی بعض خدا کے بندے ایسے ہیں جو اس کی طرف متوجہ
 ہیں۔ انھیں مستنم لوگوں میں سے مصنف کتاب و عوۃ الحق ہے جس نے
 اس کام کو اپنے ذمہ لیا ہے اور اپنے سلسلہ کی پہلی کتاب لکھ کر ہم سب پر
 احسان کیا ہے وہ نہ کوئی نامور اور مشہور و معروف شخص ہے اور نہ اس کا شمار
 بڑے بڑے علما و فضلاء میں ہے ہم خود اس سے اب تک ناواقف ہیں۔ البتہ
 اسکی کتاب وساطت معرفت باطنی کی ہوئی ہے۔ وہ بندہ خدا عاشق رسول اور
 ولد ادہ اسلام ہے جو اسکی کتاب سے ظاہر ہے اسنے جس طریقہ سے وحدانیت
 رسالت اور حقانیت اسلام پر بحث کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسنے
 یہ کتاب دریائے معرفت میں ڈوب کر لکھی ہے اسکے ایک ایک لفظ سے
 خلوص و عقیدت اور جوش اسلام ٹپکتا ہے۔ اسکی فصاحت۔ پاک تھری بان
 قوی براہین اور پر جوش الفاظ اسکی اسلامی ہمدردی پر دال ہے اسکے پڑھنے
 سے اسلام کی حقانیت اس طرح آشکارا ہو جاتی ہے جیسے روز روشن
 فلسطین کا ایک عیسائی شاعر (یمارٹین) کہتا ہے کہ روے زمین پر صرف

مسلمانوں کی ایک ایسی قوم ہے جس میں مذہب کی آزادی اور مسالمت پائی جاتی ہے۔ ایک اور انگریزی سیاح (سیڈ) مسلمانوں کو الزام دیتا ہے کہ مسلمانوں میں مذہبی تسامح اعتدال سے زیادہ ہے۔ ان رایوں کی تصدیق جس طرح رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم و خلفائے راشدہ کے سیر اور تاریخ اسلام کے مطالعہ سے ہوتی ہے۔ اسی طرح میری اس رائے کی تصدیق کہ اسلام اور دوسرے مذاہب میں وہی فرق ہے کہ جو قدرت اور صنعت میں ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے ہوتی ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ اسلام کسی خاص فرقہ کسی خاص قوم کسی خاص ملک یا کسی خاص زمانے کے لئے نہیں ہے بلکہ دنیا کے ہر فرقہ و قوم اور ملک و ملت اور ہر زمانہ کے لئے ہے۔

مقررین بعض اوقات اسلام پر سب سے بڑا یہ حملہ کرتے ہیں کہ اس میں حصہ اعلیٰ کے ساتھ اسفل بھی ملا ہوا ہے۔ لیکن وہ غلطی کرتے ہیں۔ اسلام نے قواعد اعلیٰ کے زور سے حصہ اسفل کی اصلاح کرنی چاہی ہے۔ اگر اسفل اور اعلیٰ کو چھوڑ دیا جائے تو اسکی اصلاح کیونکر ہو۔ کیا اسکے لئے مذہب کے سوا کوئی دوسری قوت درکار ہے۔ اسلام کا مقصد یہ ہے کہ انسان دنیا میں رہ کر صاف و پاک اور سادہ زندگی بسر کرے۔ وہ نہ رہبانیت سکھاتا ہے اور نہ ذات پات اور بچھوت۔ اسکی تعلیم اعتدال پر ہے۔ مذہب مثل ایک فانوس کے ہے کہ جس کی روشنی آس پاس اور دور و نزدیک کی تمام اشیاء پر پڑتی ہے۔ اسکی بدولت بڑی بھلی چیزیں صاف نظر آ جاتی ہیں۔ یہی کام مذہب کا ہے جب ہم دنیا میں رہتے ہیں تو مذہب کا یہ فرض ہے کہ ہم دنیا کے

بدونیک اور اچھے بُرے سے واقف کر دے۔ کیا وجہ ہے کہ اسلام دنیا میں
 آتا فانا اس طرح پھیل گیا جیسے آفتاب کے نکلنے ہی روشنی پھیلنی شروع
 ہو جاتی ہے کیا وجہ ہے کہ خلفائے راشدہ کے زمانہ میں دن بدن مسلمانوں
 کو نمایاں کامیابی ہوتی گئی اور ان کے فتوحات زمانہ میں وسیع ہوتے چلے گئے۔
 اور بڑے نامی نامی سلطنتوں نے ان کے قدموں پر سر رکھ دیا؟ اسلئے کہ ان میں
 اخلاقی اور روحانی قوت تھی وہ سمجھتے تھے کہ ہم سچ پر ہیں اور اس سچ کی اشاعت
 ہم پر فرض ہے ورنہ اور کیا وجہ ہو سکتی تھی کہ مٹھی بھر آدمی ایک عالم پر چھاجائیں
 کیا وجہ تھی کہ وہ نامی گرامی اور عظیم الشان ملکیتیں جتنے نام آج تک عزت و
 حرمت سے لئے جاتے ہیں اور جو تہذیب و شائستگی کے بانی مبنی اور
 علوم و فنون کے حامی و سرپرست تھیں جن کی شان و شکوہ ساز و سامان
 جنگی ایجادوں اور فوجی قوت کی دھاک ساری دنیا میں بیٹھی ہوئی تھی کیوں
 یکے بعد دیگرے سپاہیان اسلام کے سامنے ہتھیار ڈال ڈال کے کھڑی
 ہو گئیں؟ اسلئے کہ روحانی قوت سلب ہو چکی تھی اخلاق میں انحطاط آ گیا تھا
 اسلئے انکا سارا کاروبار زوال پذیر تھا۔ اُن کی بزدلی اور نامردی خود اس پر
 دال تھی کہ وہ مسلمان کے سامنے اس طرح سے سم جاتے تھے جیسے شیر کے
 ہوتے جنگل کے جانور۔ کیا وہ مرد نہیں تھے۔ اُن کے پاس تلواریں نہ تھیں
 سپاہ نہ تھی فوج نہ تھی سامان نہ تھا؟ سب کچھ تھا اور افراط کے ساتھ تھا مگر
 دروغ کو فروغ نہیں۔ ان کا جھوٹ خود انھیں جھٹلا رہا تھا اُن کے دل انھیں
 ملامت کر رہے تھے۔ قوت جسم پر نہیں ہے قوت روح پر ہے جس میں زیادہ

زیادہ سچائی زیادہ اخلاق زیادہ قوت روحانی ہے وہ زیادہ بہادر اور دلیر ہے اور جسکے اخلاق کم زور جس کی روح ضعیف جس کا میلان عیش و عشرت کی طرف ہے وہ زیادہ بزدل اور نامرد ہے۔

مصر سے کون واقف نہیں۔ اس کی تہذیب و شایستگی سب سے قدیم ہے۔ اس کی سلطنت بڑی شاندار اور اس کا تمدن بڑا عظیم الشان تھا۔ اسے قوت۔ دولت۔ اتفاق پر زور حکومت سب کچھ میسر تھا۔ اس میں بڑے بڑے امیر۔ بڑے بڑے عالم۔ جنسل۔ اور بے شمار غلام موجود تھے اسکے شہر۔ معبد اور یادگار میں جو باوجودیکہ اس وقت کھنڈ ہیں مگر اسپر بھی اپنی نظیر نہیں رکھتیں اور بڑے بڑے انجینیر اور معمار انھیں دیکھ کر حیرت سے دست بزدان ہیں۔ وہ مدتوں اپنی قوت اور اپنے تمدن کو بڑھاتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ۔ امارت و شان کے انتہائی درجہ کو پہنچ گیا۔ ملک ازخیز۔ دولت وافر سامان عشرت کی بہتات۔ غفلت کا غلبہ ہوا اور عیش میں پڑ گئے۔ بت پرستی جس کا اس قدر زور تھا کہ چاند سورج سے لیکر چھوٹے سے چھوٹا جانور تک نہ بچا تھا اس کی عیاشی اور شہوت پرستی کو اور ابھارنے لگی وہاں سچ اور جھوٹ کی پریش نہ تھی بلکہ رسوم بت پرستی کا ادا ہونا ضروری تھا بس وہی نیک سمجھا جاتا تھا اور وہی ملک میں امن سے رہ سکتا تھا۔ عیش پرستی کی ایک اونے دلیل یہ ہے کہ غلاموں کی تعداد اس قدر بڑھ گئی کہ ایک دفعہ اس خوف سے کہ ان کی تعداد بڑھتے بڑھتے باعث خطرہ ہو جائے۔ ان کے بچے دریائے نیل میں پھینک دئے گئے۔ مکاری اور ریاکاری

جھوٹ فریب کی کوئی انتہاء تھی۔ آخر کار ایک بندہ خدا اٹھا اور اس نے
 اپنے قوم سے کہا کہ کب تک یہ ظلم و ستم اور ریاد فریب۔ چلو یہاں
 سے نکل چلین۔ اس نے مصر سے زرخیز اور دولت کے گھر پر صحرایہ ایسا بان
 کو ترجیح دی۔ مگر با نیاں ظلم و فریب بھی نہ بچے اور خاک میں مل کے
 رہے۔ کیا حال ہوا بابل اور نینوا کا جن کی تہذیب و شایستگی کا غلطہ دنیا بھر
 میں تھا۔ کبر و نخوت اور غفلت کے ہاتھوں سے نہ بچے اور اپنی خودی
 اور شہوت پرستی کے خود شکار ہو گئے۔ رومۃ الکبر سے جو ملکہ امصار
 کہلاتی تھی۔ جسکی شان و شکوہ کی کچھ انتہاء تھی جس کا ساعیش و عشرت
 چشم فلک نے کبھی نہ دیکھا تھا۔ جس کی تجارت۔ حکومت۔ اور دولت
 کا کچھ شمار نہ تھا جس کی عیش پرستی وہم و گمان سے بڑھ گئی تھی وہاں
 سب کچھ تھا صرف ایک خدا کا خوف نہ تھا وہ غفلت کے نشہ میں
 ایسے بے خود و مدہوش ہوئے اور اس سے ایسے ایسے ناپاک گناہ اور
 شرمناک بد اخلاقیان صادر ہوئیں کہ دنیا میں نہ اس سے پہلے کبھی
 ہوئی تھیں اور نہ اس کے بعد کبھی ہوں۔ جن کے خیال سے دل دہل
 جاتا اور قلم تھرانے لگتا ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا انسان
 اس وقت اپنی خلافت سے ہٹا دیا گیا تھا نتیجہ کیا ہوا وہ سب کچھ
 مٹ کے رہا اور اس طرح مٹا کہ اب تک لوگوں کے لئے عبرت ہے
 اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّاُولِیْ الْاَبْصَارِ ۝ دنیا
 کے یہ سبق بے معنی نہیں ہیں اور دنیا کے یہ انقلاب بڑھتیوں کی

کہا نیاں نہیں ہیں اگر ان کے کچھ معنی ہیں تو یہی ہیں کہ انسان کا اصلی ذوال
اخلاقی اور روحانی ہے اور اس کا اصلی عروج اخلاقی اور روحانی عروج ہے
اگر اخلاق خراب ہیں تو مال و دولت - حکومت و ثروت - قوت و عظمت
عقل و حکمت کچھ کام نہیں آتا بلکہ اور غارت کر کے رہتا ہے۔ ہمارے پیغمبر
صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں جہاد کی تعلیم دی ہے اور جہاد کی اگر کبھی ضرورت
ہو سکتی ہے تو وہ اب ہے۔ کیونکہ عروج کے زمانہ میں اس کی حاجت نہیں اور
جب اہماتے بستی میں پہنچ گئے تو اس وقت اتنی ہمت کہاں۔ لہذا جہاد کی
ضرورت ہے تو اب اور اسی وقت۔ لیکن کوئی جہاد؟ جہاد اصغر نہیں جہاد اکبر
ہمیں نفس سے لڑنا ہے اور اس موذی دیو کو پچھاڑنا ہے۔ چن چن کے اسکے
کھوٹ نکالنے ہیں اور گر گر کر گٹھ کے وہ دنگ دھوتا ہے جو ایک مدت سے
اس پر چڑھا رہا ہے۔ ہماری نجات اسی میں ہے ورنہ کوئی تدبیر ہماری ترقی
کے لئے کارگر نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ باقی سب چیزیں فانی اور بے اثر ہیں دین و
دنیا دونوں کے حاصل کرنے کی یہی ایک کنجی ہے۔

اغلب ہے کہ یہ کتاب دعوتہ المحمّدیہ ہمارے نوجوانوں کو اس مضمون کی طرف
متوجہ کرے اور کیا تعجب ہے کہ بہت سون کو سیدھے رستے کی طرف رہنمائی کرے
کم سے کم یہ ضرور ہے کہ انہیں اس بات کے سوچنے پر ضرور مجبور کریں گی کہ ہم جس
کاروبار میں منہمک ہیں اسکے سوا بھی کچھ اور ہے اور وہ اور کوئی سرسری
اور خیالی شے نہیں بلکہ جان جاناں اور روح و روان کائنات ہے جو لوگ
فلسفہ و سائنس پڑھ کر ڈانڈاں ڈول ہوتے ہیں انہیں یہ بات یاد رکھنی چاہئے

کہ توہمات کا نام مذہب نہیں۔ قیاس کا نام فلسفہ نہیں۔ اور نہ مادیات کا نام سائنس ہے۔ بلکہ فلسفہ اور سائنس سچے مذہب کے معین و مددگار اور صداقت کی تلاش میں کارآمد ہیں کیونکہ سائنس کی ہر تحقیق میں صانع عالم کی قدرت حکمت اور رحمت جلوہ گر ہے۔ فلسفہ و سائنس کو مقصود بالذات نہیں سمجھنا چاہئے بلکہ یہ وسائل ہیں اس صداقت تک پہنچنے کے جو سبب پر حاوی اور ساری کائنات میں ساری ہے۔ اس امر کی طرف توجہ دلانے کی سب سے بڑی ضرورت ہے تاکہ علوم کے حاصل کرنے میں ہم رہ مستقیم سے نہ بہک جائیں۔ اگر اس کتاب سے یہ تحریک پیدا ہو گئی تو سمجھنا چاہئے کہ ہمیں آئندہ نسلوں کی تربیت میں بڑی مدد ملیگی۔ امید ہے کہ مصنف نے اسلام کی تعلیم پر جس کتاب کے لکھنے کا وعدہ فرمایا ہے اسے بھی وہ بہت جلد پورا کر کے اپنے ابناء و وطن کو زیر بار منت فرمائینگے۔ یوں لکھنے کو کتابین بہت سی لکھی جاتی ہیں۔ لیکن اچھی کتاب اور ایک ایسی کتاب کا لکھنا جس کا ہم ذکر کر رہے ہیں۔ نادرات میں سے ہے۔ اس کش مکش اور تذبذب کے زمانہ میں اسکی بے انتہا ضرورت ہے۔ اور اس سے بڑھکر ہمارے ملک پر کوئی احسان نہیں ہو سکتا کہ نوجوانوں کے ہاتھوں میں ایسی کتابیں ہوں جو ان کے اخلاقی اور روحانی قوت کو ابھارے۔ اور سطح سے بلند کر دے جو کثیف ہوا سے محصور ہے۔ فقط

عبدالحق
حیدر آباد دکن

فہرست مضامین کتاب دعوت الحق

عنوان مضمون

صفحہ	
۲	حمد و نعت
۳	عرض حال
۴	آدم پر سر مطلب
۴	عیسائی کی تقریر
۱۰	دہریہ کی تقریر
۱۴	اہل سائنس
۱۷	طالب
۱۹	مسلمان کی تقریر
۲۵	نیچر
۲۷	سائنس
۳۲	توحید
۴۴	رسالت
۵۷	کلام اللہ
۹۹	احکام قرآنی
۱۰۱	قرآنی قصص
۱۰۴	قرآنی معجزات
۱۱۰	طالب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دین

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ الَّذِي أَنْهَلَ الْهَمَّ عَنْكَ يَا مُحَقِّقَ الْمَذَاقِ

(خدا ہی ہے جس نے قرآن مجید نازل فرمایا حق۔ اور ترازو پر ٹٹا ہوا)۔
 اے اللہ! تو ہی تھا تو ہی ہے اور تو ہی رہے گا۔ تیرے سوا کچھ ہو بھی تو کسی شے
 کی ہستی کہی جائے۔ تیری ہستی کے سوا کوئی وجود بھی ہو تو میں اپنے آپ کو میں کہوں
 اور تیری حمد کا حوصلہ کروں۔ جس کے صفات بھی ذات ہوں تو اُس کے صفات
 کیا ہوں جس کی صفتیں بھی بے چون و بے چگون ہوں۔ تو وہ بیان کیا ہوں۔ ہاں
 یہ مانے بغیر چارہ نہیں کہ جب تو ہی تو ہے تو ساری صفتیں بھی تیری ہی تیری ہیں اور
 تیرے ہی لئے ہیں۔ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝

اے رسول مجتہب! آپ کی ثنا اگر دید و یافت کی آنکھیں خنجرہ نہو جائیں تو محبت
 کا مارا ہوا دل کچھ اسکی ہمت کرے۔ اور سودا زدہ دماغ کچھ ہوش سنبھالے۔ مگر جو عشق
 نے اس کام کا بھی نہیں رکھا۔ مگر عجز ہے اور عجز کا اعتراف۔ اگر دریا کو زہ میں بند ہو سکے

تو عجز نامقبول۔ اور اگر بارگاہ عالی میں نیاز کے ساتھ عجز کا ہدیہ مقبول ہے تو اس عاجز کا ہدیہ قبول ہو۔ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ۔

عرض حال

یہ ایک رسالہ ہے جس کا نام **دعوة الحق** ہے۔ اگر یہ کہوں کہ یہ نام اپنے معنی میں صحیح ہے تو میرے نزدیک ایسا ہی ہے۔ یہ اپنے دل کے پچھولے ہیں جو پھوٹ رہے ہیں۔ اگر کسی کو اس رسالہ کے ساتھ اتفاق ہو تو وہ میرا ہمدرد ہے۔ اگر کسی کو اختلاف ہو تو اس کا معاملہ خدا کے ساتھ ہے۔ بیچ میں میں کون۔ ہاں جو کچھ لکھا گیا صدق و اخلاص سے لکھا گیا ہے۔ اگر غلطیاں ہوں اور ہونگی وَمَا أْبْرَأُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ۖ تُوخَدُ مَعَاذَ اللَّهِ۔ اگر نہوں تو اس رسالہ کو اپنے مقصد میں کامیاب کرے۔ یا جو چاہے وہ کرے اور جو چاہے گا وہی کرے گا۔ يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُحْكَمُ مَا يُرِيدُ ۝

آدم برسر مطلب

دنیا میں سیکڑوں بلکہ ہزاروں ہی مذاہب ہیں۔ اور سب مدعی اسی کے کہ ہم برسر حق ہیں اور دوسرے سب برسر باطل ۚ كُلُّ حُزْبٍ بِمِثْلٍ لَدَيْهِمْ فَرِحُونْ ۖ اگر یہ کہا جائے کہ سب برسر باطل ہیں تو یہ اس قدر نامستقول اور نامستبول ہے جیسے

یہ کہنا کہ سب بر سر حق ہیں۔ ہاں حق وہ باطل میں تمیز کرنا حق کو باطل سے چن لینا سب کو کوئی
پرکھنا اور کھرا کھوٹا الگ کرنا۔ یہی عرض ہو جو اس رسالہ سے متعلق ہو۔ لیکن جس طرح انسان
مذاہب میں مختلف اور کردہ در کردہ ہو اسی طرح اپنی اپنی فطرت میں بھی اسلئے جھین آیا
وہ ایقان حاصل ہو اور اس پر وہ قانع ہیں چاہے وہ اُنکے گمان میں تحقیقاً ہو یا واقعی
تقلیداً۔ انھیں اب کچھ سمجھنا تو ہے نہیں۔ پھر وہ میرے مخاطب بھی نہیں۔ ہاں جن کا
ایمان بلحاظ اب وجہ محض تقلید ہے وہ سیدھی راہ پر ہوں گے۔ یا غلط راہ پر ہوں گے
جہاں کی راہ ہوگی وہاں انھیں پہنچنا ہے۔ کوئی اندھا لکڑی کے سہارے چلا۔ آبادی کی
راہ پر ہو تو آبادی میں جا پہنچا اور جنگل کی راہ پر ہو تو جنگل میں۔ اور جو ایمان ایقان کے
متزلزل ہیں اُنکی نظر تاک جہانک میں رہتی ہے۔ نہ ادھر ہی جیتی رہے نہ ادھر ہی کبھی قومیت
کے جوش میں آباؤی مذہب کو سراہتے ہیں۔ اور کبھی ظاہری بھڑک کی چھپیٹ میں آکر ادھر
ادھر تلکنے لگاتے ہیں۔ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ يَلْعَبُونَ آخر کار بے پروائی اور
بے نیازی کے نشہ میں متوالے ہو کر بے باکانہ گفتگو کرنے لگتے ہیں۔ پھر توجو زبان پر
آجائے وہ اُن کا فلسفہ ہے اور جو سمجھ میں آجائے وہ اُنکی غایت فکر ہے۔ انھیں سختی کی
تلاش ہے نہ کچھ سمجھنے سمجھانے کی ضرورت۔ بے پروائی نے اُنکی سماعت اور بصارت
مرزین لگا دین ہیں اسلئے اُنکے جانب بھی مخاطب بیجا اور لا حاصل ہے۔

ہاں تیسرا گروہ متجسس اور حق کا طالب ہو اسکے لئے بھی قدم قدم پر کانٹے چبھتے ہیں اور
چپے چپے پر انگارے رکھے ہیں ہر طرف ایک جماعت کھڑی پکار رہی ہے کہ او میرے گروہ
میں۔ اور کوئی کہتا ہو کہ میری آزاد یوں کو دیکھو۔ کوئی کہتا ہے میرے نشو و نما اور میری
کامیابیوں کو دیکھو۔ کوئی معاوضہ کی تھیلیاں لاتا ہے تو کوئی لالچ کا سبز باغ دکھاتا ہو

غرض اسی چھان بنان میں اُسے چار بڑے بڑے گروہ نظر آتے ہیں۔ ایک عیسائیوں کا۔ ایک دہریوں کا۔ ایک اہل سانس۔ اور ایک مسلمان کا۔ اگر کوئی طالب حق نکلا بھی تو اُسے چار بڑے بڑے گروہوں کا سامنا ہوتا ہے وہ گہرا کے بیٹھ جاتا ہے۔ اور اگر طالب حق کی تحریک جو بعض انسان کو پھیلا بیٹھنے نہیں دیتی اوسکے دل میں چٹکیاں لیتی رہتی ہے تو وہ ان چاروں کی طرف سوکھتا ہے متوجہ ہو کر پوچھنے لگتا ہے کہ تمہاری کثرت نے میری توجہ کو مائل تو کیا اور تمہارے افراد کی قابلیتوں نے میرے دماغ میں تمہارے لئے جگہ بھی بنالی۔ اور میں تمہاری پکار بھی سنی۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ تمہارے عقائد بھی سنوں۔ اور حقائق کے دلائل بھی۔ اگر عقل سلیم نے تسلیم کر لیا اور بیچین دل نے چین لے لیا تو پھر میں اُسکے قبول کر لینے اور اُس گروہ میں ملجانے کو بھی تیار ہوں۔

یہ سنکر چاروں گروہ کا ایک ایک شخص کھڑا ہوتا اور یکے بعد دیگرے اپنی اپنی تقریر شروع کرتا ہے۔

عیسائی کی تقریر

اس روشن زمانہ میں فلسفہ اور سائنس کے ترقی خیز حملوں نے عیسائیوں کو دو گروہ کر دیا ہے بعض عقل یعنی فلسفہ اور سائنس کے ہو رہے اور بعض مذہب کے کیونکہ عقل و مذہب کو جمع کرنا تو آگ پانی کو اکبا کرنا ہے۔ آگ کا کام دے سکتی ہے اور پانی پانی کا عقل اپنی جگہ پر اور مذہب اپنی جگہ پر فلسفہ اور سائنس کے کشتے تو بدیہی ہیں مگر مذہب نے بھی جس طرح جہل پر اپنا سکہ بٹھایا ہے اسی طرح عقل پر مذہب ہی کے آگے عقل اور جہل دونوں نے سر ڈالا ہے۔ مذہب نے عقل کو اسی طرح منوایا اور پابند کیا ہے جس طرح جہل کو۔ پھر مذہب جسے جہل اور عقل دونوں پر حکومت کی ہے اسے خلاف عقل سمجھنا سراسر عقل کے خلاف ہے۔

عقل ہر اچھا سمجھا کر الگ ہو بیٹھتی ہے اور مذہب علی قوت کا محرک ہوتا ہے اسلئے جس نے اسکی پناہ پکڑ لی وہی برا بھلا سمجھنے اور نہ سمجھنے پر بھی کل نہیں تو بہت کچھ برائیوں سے بچ نکلا۔ اسکی ہزاروں مثالیں عالم میں موجود ہیں۔

ہم عیسائیوں کا عقیدہ یہ ہے کہ خدا اور خدا کا بیٹا یسوع مسیح اور روح القدس یہ تین خدا ہیں اور تینوں ملکر ایک خدا۔ یہ سمجھنے کی نہیں بلکہ مان لینے کی چیز ہے۔ مانتے مانتے جب یقین کامل ہو جاتا ہے تو ایسا ہی سمجھ میں بھی آنے لگتا ہے۔ یہی تثلیث ہے جو ہمارے مذہب کا اصل اصول ہے۔ جو صرف یہ مان لیگا آسمان کی بادشاہت اوسے کے لئے ہے۔ اور وہ باپ جو آسمان پر ہے اُسے نجات دے گا۔ کیونکہ ایسے ماننے والوں کے گناہ کے عوض خود خدا کے بیٹے نے اپنی قربانی گوارا کی۔ اور تین دن تک جہنم میں

رہنا قبول کیا۔ اور قوم کو نجات لائی یہ خصوصیت ہمارے ہی مذہب کو حاصل ہو کہ صرف اس عقیدہ کو مان لینے سے نجات یقینی ہو جاتی ہے۔ مذہبی احکام کی تعمیل چونکہ وہ مقتضائے عقل ہیں ضروری اور اولیٰ ہے۔ مگر نجات اس پر منحصر نہیں۔ نجات کے لئے تثلیث کو ماننا ضروری ہے۔ تثلیث ہم لوگوں کا عقیدہ ہے۔ یہ مان لینے کی چیز ہے سمجھنے کی نہیں۔ پھر ناحق عقل اس میں کیوں تھکائی جائے کہ خدا کو بیٹا کیونکر ہوا کیا ساری دنیا کے تو بیٹے ہوں اور خدا کے ایک بھی نہ ہو۔ کیا خدا قادر نہیں کہ اپنا سا ایک بیٹا پیدا کرے۔ کیا معجزات حضرت یسوع مسیح کافی شہادت نہیں ہو سکتے۔؟ یوحنا رسول انجیل اور قدرتوں کو دیکھ کر ایمان لائے تھے کیا یہ باتیں اور دون کے ایمان کے لئے کافی نہیں ہو سکتیں؟ کیا لوگوں نے اسی دنیا کو بس سمجھ لیا ہے اور نجات کے طالب نہیں ہیں۔؟ اگر ہیں تو میں انہیں یقین دلاتا ہوں کہ اسکی صورت بجز تثلیث کے تسلیم کے کوئی دوسری نہیں۔ اگر تثلیث سمجھ میں نہ آئے اور تم سمجھنا ہی چاہو تو اسے یوں سمجھو کہ ایک تو خدا وہ جو آسمان پر ہے۔ دوسرے حضرت یسوع مسیح خدا کا بیٹا اور تیسرے روح القدس یعنی وہ واسطہ جو درمیان باپ اور بیٹے کے ہے۔ اب تو تثلیث سمجھ میں آگئی۔؟

طالب تمہاری باتیں تو میں سنیں۔ مگر جب تمہارے وہ عقائد جو اصول مذہب بتائے گئے سمجھنے سمجھانے کے نہیں صرف مان لینے کے ہیں۔ تو ان پر تقریر بجا ہے۔ تم نے جو کچھ کہا وہ اپنی کتاب مقدس سے کہا۔ مگر اسکی حقانیت پر کوئی دلیل نہ پیش کی۔ خدا یعنی آسمانی باپ کو تو تم نے کہا مگر اسکا ہونا ہی کیا ضرور ہے۔ مان بھی لیا جاؤ کہ ہو تو وہ باپ سچ کا اگر من حیث خالق ہونے کے ہے۔ تو تمہارے ہی مذہب کی رو سے وہ سب کا ہی ہے ہمارا بھی تمہارا بھی۔ اور اگر من حیث توالد و تناسل ہو تو پیدائش میں

مان اور باپ دونوں شریک ہیں۔ اس لئے ایک خدا انکی مان کو بھی کہو پھر تہی ثلثیت نہ رہی تریع ہو گئی۔ یعنی چار خدا ہو گئے۔ اگر یہ کہا جائے کہ خدا مسیح کی صورت میں آیا اور اُس نے سبکی روپ بھرا۔ تو یہ دریا کا کوزہ میں سمانا ہے۔ مان بھی لیا جائے تو اس صورت میں مسیح کی صورت خدا کی صورت ہوگی۔ گویا خدا اپنی صورت میں دیکھا گیا اور مسیح کہلایا۔ جب بھی وہ خدا سے الگ کوئی دوسری چیز نہ ہوئی۔ اور باپ بیٹے کا رشتہ ہونا تو کجا۔ اسکے سوا یہ بھی کوئی عقل کی بات ہے کہ جو انسانی ضرورتوں کا محتاج ہو۔ کھانا۔ پینا۔ سونا جاکنا۔ جینا۔ مرنا جسکے ساتھ لگا ہو۔ جو اپنی حفاظت آپ نکر سکے۔ وہ تمہارا ویسا خدا مانا جائے جو تمہارے ہی مذہب کے رو سے ان عوارض سے پاک ہو اگر ایسا مانا جائے تو کفر و شرک اسی کا تو نام ہے۔

انسان کو بچپن شباب پیری بیماری صحت ہر حال میں نئی صورت بدلنی پڑتی ہے۔ تو کیا اس سے وہ انسان بدل جاتا ہے؟ صورت یا صفات کے بدلنے سے ذات نہیں بدلتی۔ پھر اگر خدا نے مسیح کا چہرہ لگالیا تو اس سے نہ خدا وہ چہرہ ہو گیا نہ وہ چہرہ خدا ہو گیا۔ انکی ذات کی تجزی ہوئی۔ کیونکہ ذات تجزی پذیر چیز نہیں۔ اگر یہ چہرہ انکی صفات کی صورت کہی جائے تو سارے مذاہب انہی کی رو سے ایسا ہی کائنات اور کائنات کا ہر ذرہ ہے۔ پھر تخصیص کیا رہی۔ اگر تثلیث ہی مذہب حق ہو جسکو آپ کے خدا نے بھیجا اور جسکی اشاعت خدا کو منظور تھی تو جتنے پیغمبر مسیح سے پہلے گذرے ہیں۔ ابراہیم۔ اسمعیل۔ اسحاق۔ یوسف یعقوب۔ موسیٰ اور سارے پیغمبر علیہم الصلوٰۃ والسلام۔ انہیں آپ کیا کہتے ہیں یہ رسول تھے یا نہیں۔ ان لوگوں کو ابلاغ حق کیا یا نہیں؟ یہ تثلیث کے قائل تھے یا نہیں؟ اور تثلیث کی اشاعت کی یا نہیں؟ اگر سب کا ایمان

تثلیث پر تھا تو یہ محال ہے۔ اس وقت تک تو حضرت یسوع مسیح پیدا ہوئے نہ ہوئے تھے۔ اور اگر نہ تھا تو آپ کے نزدیک تو بغیر تثلیث کے نجات ہی نہیں ہوتی پھر ان پیغمبروں کی نجات آپ کی کتابوں سے ثابت نہیں ہوتی۔ کسی پیغمبر نے تثلیث کا اعلان نہ کیا۔ تو یا تو آپ ان کی نجات کے مفکر ہوں یا آپ کو تسلیم کرنا ہو گا کہ جہاں سب پیغمبروں کی پیغمبری کا دعویٰ کیا تو ضرور کوئی ایک ہی مقصد ایسا ضرور تھا جس کے سب مدعی ہوئے۔ جس پر سب ایمان لائے اور جس کی سب نے اشاعت کی اور جس کی وجہ سے سب پیغمبر کہلائے اور وہ تثلیث نہ تھی۔

علاوہ ازیں آپ نے کسی ایک بات کو بھی ثابت نہ کیا مگر اس کا دعویٰ کیا کہ صرف تثلیث کے مان لینے سے نجات ہو جاتی ہے تو آپ کا مذہب مجاز کرتا ہے کہ آپ چاہیں وہ کریں۔ یعنی آپ کا مذہب تو ساری برائیوں کی اجازت دیتا ہے اور یہ کہتا کہ کیا خدا قادر نہیں کہ اپنا سا ایک بیٹا پیدا کرے تو کیا وہ اس پر قادر نہیں کہ وہ اپنے بندوں کے گناہ بغیر اسکے کہ وہ اپنے اکلوتے بچے کی جان لے اُسے تین دن تک جہنم میں رکھے (جو دشمنوں کی جگہ ہے) اور بغیر اسکے کہ وہ اپنے بیٹے کی قربانی کر کے لاو لدی کا داغ گوارا کرے۔ معاف کر دے جس سے اُس کا کچھ بگڑتا بھی نہیں اگر اُس نے ایسا کچھ کیا تو تمہیں اپنے بیٹے سے زیادہ پیار کیا۔ افسوس تمہارے کرو فر تو بڑے بڑے ہن مگر دکھلانے ہی کے ہن کسی حیثیت سے قابل تسلیم نہیں۔

دہریہ کی تقریر

عقل کے ہوتے مذہب کی ضرورت ہی کیا؟ وہ کون سے فیوض و برکات ہیں جو عقل سے نہیں مذہب سے حاصل ہوتے ہیں عقل ہی ایسی کسوٹی ہے جس پر ہونا نہ ہونا کرنا نہ کرنا کسا جائے اور اُسکے مطابق حکم لگایا جائے پھر عقل جو راہ چلائے چلو جیسا کچھ دکھائے دیکھو عقل کی روشنی جہان بھجادی پھر تو کرین ہیں۔ مذہب تو جہلا کے لئے ہے جس کا اصل اصول خیالی اصولات مفروضہ ہیں یہ اُن باتوں کو منواتا ہے جو عقل میں نہیں آتیں اور مانتے وہ ہیں جو عقل نہیں رکھتے یا اندھے لکیر کے فقیر عقل کا منشا تو یہ ہے کہ جو دیکھو اور سمجھو اسے مانو اور اُسکا یقین کرو۔ دیکھا جاتا ہے کہ یہ عالم باہمہ انقلاب و تیرنگی یوں ہی تھا جیسا کہ ہے پھر اسکے یقین کی کوئی وجہ نہیں کہ یوں ہی نہ رہے گا۔ اس لئے یہ سمجھنا چاہئے کہ یہ عالم جیسا ہے ویسا ہی ہمیشہ سے تھا اور ہمیشہ رہے گا جس طرح زمانہ موسم بدلتا ہے اسی طرح حیات و موت بھی اُسی کے تبدلات ہیں۔ پھر جو کچھ ہے یہ عالم ہی ہے۔ عقل تو یوں ہی بتاتی ہے اور عقل سے باہر راہ نہیں چھڑ جاتے کہاں ہو؟

اسلئے میرا مذہب مذہب کا ہونا ہے اور آزادی کا مطیع ہونا اس مذہب کی پابندی ہے۔

طالب عقل کے ہوتے مذہب کی ضرورت ہی کیا؟ وہ کون سے فیوض و برکات ہیں جو عقل سے نہیں اور مذہب سے حاصل ہوتے ہیں اسکا جواب تو یہ گروہ اہل مذہب جو کھڑے ہیں انکے ذمہ ہے یہ دین گے رہیں اور باتیں۔ یہ بالکل تشفی بخش نہیں۔ تمہارا مذہب تو ہے عقل۔ لیکن عقل کے آثار ات تو پائے جاتے ہیں مگر یہ ہے کیا بلا۔؟ یعنی عقل

ایا ایک جو ہر لطیف ہے یا ایک قسم کی قوت ہے چاہے فطرتی ہو یا علم سے محصول ہو۔ تو
 اسکے معنی یہ ہوئے کہ عقل کی حقیقت لامعلوم ہے۔ اگر یہ کہو کہ انسانی دماغ ایک
 سادہ کاغذ کے مانند ہے۔ تجربہ پیدائش کے دن سے اس پر نقش و نگار کرنا شروع
 کرتا ہے رفتہ رفتہ ایک معتد بہ پونجی علم و دانست کی جمع ہو جاتی ہے پھر عقل ان ابتدائی
 معلومات سے بذریعہ تصفیہ کے غامض اور اکات چمک کرتی ہے تو اس سے یہ معلوم ہوا
 کہ عقل ہے کیا۔ ایا ملکہ علم ہے یا ایک قوت خاص ہے جو علم پر حکمران اور علم سے کام
 لینے والی ہے۔ بہر حال اس کی حقیقت کچھ ہی ہو مگر بلاشبہ اس کا رنگ گوہر ہے جس میں
 ذریعہ تنگی نہیں ایسا خام کہ اپنے آپ اڑے۔ ایسا نامکمل جس کا کمال بھی کامل نہیں۔ کل
 جسے عقل نے اپنی غایت رسائی کے سبب کامل سمجھا آج اُسے وہ آپ ناقص یا غلط
 بتاتی ہو پھر اس پر اعتماد کی (مجبوری کے سوا) کون سی صورت اور کون سی دلیل ہے۔
 اسکی پرواز پر نگاہ کرو تو یہ کہیں دو زینون تک جا کے ٹھہر جاتی ہے۔ کہیں تین چار زینون تک
 اب جہاں عقل ٹھہرے کیا اوسی کو مقصد قرار دیا جائے۔ یا مقصد اوس سے آگے ہے
 اگر یہ کہو کہ مقصد اوس سے آگے ہے تو یہ مقصد تک رسا نہیں ہوتی۔ اور اگر اوس کو مقصد
 قرار دو تو یہ ہمیشہ بدلتا رہتا ہے اور اس لئے مقصد اور حق کہیں متفق نہیں ہو سکتا
 عقل نے جسے کل حق سمجھا وہ آج حق نہ رہا۔ پھر جو آج ہے کل نہ رہے گا گویا عقل کی کشتی
 جو مضبوط دکھائی دیتی ہے ترقی اور منزل کے دریا کے موجوں میں پڑی ہے کبھی دائیں
 طرف سے پانی چڑھ آیا کبھی بائیں طرف سے۔ ایسے حال میں جب کشتی تہ وبالا ہو تیرا ک
 کشتی چھوڑ دیتے ہیں۔ ورنہ جہاں کشتی ڈوبی تو اپنے جگر گوشوں کو بھی اپنے ساتھ دبا بیٹھی۔
 جب عقل کی ترازو اتنی تہ وبالا ہے اور اس کا رنگ اتنا ستیغ اور غیر مستقل ہے تو پھر

اسکو معیار حق و باطل قرار دینا یہ بھی خطرناک ہے باطل سے باطل اور حق سے حق
ایسا کون سا گروہ ہے جس میں عقلا نہیں۔ پھر عقل حق و باطل کی معیار کہاں رہی جس طرح
یہ راہ دکھاتی ہے اسی طرح ٹھوکرین بھی کھلاتی ہے۔ مسلم الثبوت عقلا کی رائیں بھی اپنی
اپنی دلیل کے ساتھ اکثر مخالف ہی ہوتی ہیں عقل کسی کو کنسر و ڈیو بناتی ہے کسی کو لبرل
پھر اسکے بتائے پر اعتماد کی کیا صورت ہے اگر ہو بھی تو اس اعتماد کی صحت پر کیا دلیل ہے
عاجز یہ ہے۔ نار سایہ ہے۔ نامکمل یہ ہے۔ نمایاں ایریہ ہے۔ یہ تنہا بھی ہے۔ یہ ٹھوکرین بھی
کھاتی ہے۔ یہ جہالت سے بھی مغلوب ہے اور خواہشوں سے بھی۔ علاوہ ازیں عقل کی
پونجی تو علم ہے۔ علم ہی کی زور پر یہ اپنے گھوٹے دوڑاتی ہے۔ علم جس طرح حصول معلومات
کے لئے جو اس کا دست نگر ہے اسی طرح عقل معلومات سے کام لینے کے لئے تفکر کی
محتاج ہے۔ اس روئے عقل اور چیزوں میں جو خارج ہیں موجود ہیں جو اس کی محتاج ہے
اور اور چیزوں میں جو خارج ہیں موجود نہیں ہیں تفکر کی محتاج ہے۔ تفکر سے جو معلومات
حاصل ہوتے ہیں وہ اُس درجہ کے بدہیات اور یقینیات نہیں ہیں جو اس سے حاصل
ہوتے ہیں۔ اور جو معلومات جو اس سے حاصل ہوتے ہیں انکا یہ عالم ہے کہ دیکھنا جو
مشاہدہ میں داخل ہے اور محتاج دلیل نہیں وہ خود غیر متیقن اور شبہ ہے کیونکہ جیسے
دیکھنا کہا جاتا ہے یا جو کچھ دیکھا جاتا ہے یہ تو اُس چیز کا عکس ہے جو شبہ (پر وہ چشم)
کے سطح پر اولاً منقش ہوتا ہے گویا وہ چیز دیکھی نہ گئی بلکہ اُسکا عکس دیکھا گیا اور وہ بھی
اُٹسا۔ لیکن عکس بذاتہ ہے کیا چیز اسکی بساط خود علم کے میدان سے باہر بھی ہے۔
یہ نہیں کہا جاسکتا کہ عکس ہے کیا بلا۔ اور دیکھا جاتا ہے ہی۔ سمجھا جاتا ہے ہی۔ پھر اس
جملہ کی وقعت کیا رہی کہ جسے دیکھو اُسے سمجھو۔ دیکھنے کا تو یہ حال ہے کہ اپنے ہاتھ کی

لکڑی آدمی پانی میں ڈال دو اور یہ بتاؤ کہ لکڑی ٹیڑھی ہے یا تھاری نظر۔
 قوت لاسہ کو دیکھو۔ جو اس کا جزو علیٰ اس ہے اسکی حقیقت گریہ کی جائے کہ
 خلقی ساخت میں خاص قسم کا اثر ہے جو خاص طور سے متاثر ہونے کے وقوف کو متاثر
 ہے۔ تو اس کا خلاصہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اسکی حقیقت کا علم نہیں۔ خیر اسکی حقیقت کچھ ہی
 اگر اسکا یہ عالم ہے کہ اگر تم نے اپنے ہاتھ سے زیادہ گرم چیز کو چھوا ہے تو وہ گرم معلوم
 ہوگی اور کم گرم کو تو سرد۔ تم کہنے لگتے ہو کہ یہ چیز گرم ہے اور یہ سرد حالانکہ نہ تم کو
 اسکی گرمی معلوم ہوئی نہ سردی۔ معلوم صرف اسقدر ہوا کہ تمہارا ہاتھ اس سے زیادہ
 گرم یا زیادہ سرد ہے۔ بھین اپنی سردی یا گرمی کی تمیز ہوئی نہ اس چیز کی۔ ابھی اپنے
 ہاتھ کا حال بدل دو اس چیز کا حال بھی بدل جائیگا۔ جس چیز کو تم نے چھوا ہے وہ اپنے
 حال پر ہی ساری و اگر کوئی تمہارے ہاتھ کی گرمی یا سردی کی ہو۔ سنے کو دیکھو۔ جن سنی سنائی
 باتوں پر علم کی بنا قائم ہو وہ سنائی ہی نقش بر آب ہو جس طرح پانی میں کوئی چیز ڈال دو تو اسے
 لہر کو تم دیکھتے ہو اسی طرح حرکت آواز کی لہر جو ہوا میں پیدا ہوئی وہ تمہارے قانون تک
 پہنچی اسلئے دماغ نے جو کچھ محسوس کیا وہ ہلکا صرف توجہ تھا یعنی اس تبدیلی کا وقوف حاصل کیا جو
 اعصاب سماعت کی حالت میں اس حرکت یا موج سے پیدا ہوئی۔ ہوا کا موج یا حرکت
 ویسے ہی ہو جیسے نقش بر آب ایسا ہی حال ہمارے جو اس کا ہی سکی دریافت یقیسیات اور
 یقیسیات میں شمار کیجاتی ہو پھر علم کی ایسی خام بنیاد پر عقل کا قلعہ اٹھانا محض خیالی پلاؤ پکانا ہو یہ تو
 بڑا کوئی سی باتیں ہیں کہ جو دیکھا اسپر نچل گئے۔ یا عورتوں کی سی کہ جو سمجھا وہی ٹھیک اور وہی حق ہو
 جسکی تعبیر یوں کیجا سکتی ہو کہ حقیقت تو کسی چیز کی بھی نہیں پائی۔ سمجھا کچھ بھی نہیں اور پائی سمجھ میں
 سمجھ گئے۔ دیوانہ کی طرح جھلے تو بڑے بڑے ہیں۔ قلابا تو آسمان زمین کے ملاؤ چاہو ہیں مگر مفہوم نہ دارو۔

اہل سائنس

حواس خمسہ جیسے اور اک ذکر سے اوسے ہم نہیں مانتے اسی اصول پر رفتار قائم کر لے سے عقل نے ایتھر کا سراغ پتایا اور اسی کے ساتھ ساتھ اسکی حرکت کا بھی بلاشبہ سائنس نے انجین دونوں کے آگے سر جھکا یا ہے۔ ایتھر اور اسکی حرکت سائنس کے یہی دو اصل اصول ہیں۔

ایتھر ایک گیس ہے جو نامتناہی خلا میں بھرا ہوا ہے بعض روشن اجرام مثلاً ستارے جب اوس میں اثر کرتے ہیں تو اس میں موجیں پیدا ہوتی ہیں جیسے حرکت سے ہوا میں موجیں پیدا ہوتی ہیں پھر جس طرح ہوا کی موجیں کاؤن تک پہنچ کر آواز کا پتہ دیتی ہیں اسی طرح ایتھر کی موجیں آنکھوں تک پہنچ کر مرئیات کا پتہ دیتی ہیں۔

قوت برقی اور قوت مقناطیسی جسکے عجائبات دنیا میں اپنے کرشمے دکھا رہے ہیں۔ اسی ایتھر کی لہریں ہیں۔ یہی ایتھر چاروں ناقابل وزن مادوں کو جمع کئے ہوئے ہے یعنی روشنی حرارت قوت برقی اور قوت مقناطیسی۔

فلسفہ حال نے یہ تصفیہ کیا ہے کہ اشیاء عالم سماوی اور عالم ارضی کی اصل دو ہی چیزیں ہیں ایک ایتھر دوسری اسکی حرکت یہ دونوں قدیم ہیں لازمی ہیں اور ازل سے ان دونوں میں تلازم پایا جاتا ہے ان دونوں کا انفصال یا انفکاک ممکن ہی نہیں محال مادہ کی بسیط صورت ایتھر ہے اور اسکی قوت اوسکے غیر منقسم اجزا کی حرکت ہے یہ حرکت ایتھر میں بلا محرک خود بخود موجود ہے۔ سارے موجودات کیا ارضی کیا سماوی پہلے موجود نہ تھے اسی ایتھر اور اسکی حرکت سے وجود میں آئے۔ جیسے علت سے معلول

سائنس نے یہ تسلیم کر لیا ہے کہ ایہ تھریں دائرہ اک پایا جاتا ہے نہ قصد۔
 پھر نظم عالم یون ہوا کہ اجزائے ایہ تھریں کے خاص قسم کے کیفیات پر مجتمع ہو جائیں
 چھوٹے چھوٹے ذروں کا وجود ہوا۔ قانون کشش انکے اجتماع کا باعث ہوا جس سے
 اک کرہ بن گیا اور وہ اپنے محور کے گرد گردش کرنے لگا۔ پھر وہ قانون قدرت کے
 موافق روشن ہو گیا یون آفتاب کا وجود ہوا اور اسکی گردش سے باقی ستارے اوس
 سے جدا ہونے لگے اور کرے بن بن کر اپنے محور پر گردش کرنے لگے منجملہ انکے
 یہ زمین بھی ہے۔ جب زمین اک مدت مدید تک گردش کرتی رہی تو اسکی سطح ظاہری
 سرد ہونے لگی اور مختلف طبقات بننے لگے۔

علم طبقات الارض سے ثابت ہے کہ حیوانات اور نباتات پہلے نہ تھیں۔ زمین
 کے مختلف طبقات کے دریافت سے جہاں تک رسائی ہوئی ہے۔ یہ ظاہر ہوتا ہے
 کہ زمین پر ایسا زمانہ گذرا ہے جب اسپر کوئی جاندار اجسام موجود نہ تھے۔ پھر کیسیاوی
 عمالوں کے مشاہدات سے یہ دریافت ہوتا ہے کہ عناصر ایہ تھریں کی حرکت اور اسکے اجزائے
 اجتماع سے پیدا ہوئے ہیں جو شمار میں ساتھ سے بھی زیادہ ہیں اور انھیں عناصر کی ترکیب
 سے معدنیات اور اجسام جاندار وجود میں لگے پہلی چیز جس سے یہ بنے ایک مادہ مثل
 زلال کے تھا۔ اسکی ترکیب میں چند عناصر شامل ہوئے اوس میں غذا حاصل کرنے
 منقسم ہونے اور تولید و تناسل کی قوت پائی جاتی ہے۔ اسی مادہ کی تقسیم سے اعضا
 کی بناوٹ ہوئی اسی کے مجتمع ہو جانے سے نباتات و حیوانات ابتدائی حالت میں
 پیدا ہوئے تھیں عناصر کے فعل و انفعال اور انکے کیسیاوی امتزاج کے
 ظہور کا نام ہے یہ کوئی مستقل شے نہیں ہے یہی روح ہے۔

عقل وادراک انسانی بھی ایتھر اور اس کے اجزائے متحرک اور عناصر متنزہ کی تاثیر و تاثر سے جو افعال پیدا ہوتے ہیں اس کے ایک خاص فعل کا نام ہے یہ بھی کوئی علیحدہ شے نہیں ہے اگرچہ ایتھر اور اس کی حرکت دونوں عقل وادراک سے خالی ہیں۔ اسی طرح حیوانی اور انسانی عقل میں محض کیمیت و مقدار کا فرق ہے۔ ماہیت دونوں کی ایک ہی ہے۔

پھر حیوانات و نباتات جو ابتدائی حالت میں تھے تو والد و تناسل کی وجہ سے اور جو قوت ان میں تھی اس کی وجہ سے بڑھتے اور ترقی کرتے رہے۔

پہلا قانون تبیین افراد ہے۔ افراد کا باہم ایک دوسرے سے مبالغہ ہونا۔ کوئی فرد تمام اپنے اصل سے مشابہ نہیں ہو سکتی اس سے نرا اور مادہ ہوئے۔

دوسرا قانون فروغ میں اصول کی خصوصیتوں کا منتقل ہونا ہے۔ اس انتقال کی کمی بیشی سے قوی یا ضعیف تو انایا کمزور پیدا ہوئے۔

تیسرا قانون تنافع بقا ہے۔ ایک کی بقا کو دوسرا ٹپ کرنا چاہتا ہے جس سے کمزور یا نابود ہو نہ والے نابود ہو جاتے ہیں۔

چوتھا قانون فطری انتخاب ہے فطرت بہترین شے کو منتخب کر کے حفاظت کرتی ہے لاکھوں برس کے گزرنے پر ایتھر کی حرکت اضطرابی اور فطرت کے ان چاروں قوانین کے موافق رفتار اختیار کرنے سے نباتات و حیوانات موجودہ ترقی کی حالت تک پہنچ گئے ہیں۔

منجملہ ان کے انسان بھی ہے۔ چونکہ یہ بندر کے ساتھ نہایت مشابہت رکھتا ہے اسلئے قرین قیاس ہے کہ ان دونوں کی اصل ایک ہی ہو۔ انسان ترقی کر گیا اور

اس طرح بندر سے بڑھ گیا۔ کیونکہ انسان تمام حیوانی انواع کے اعتبار سے بالکل نوید ہے۔ یہی حقیقت انسان اور سائے عالم کی ہے جو اردو سے سانس ثابت ہوتی ہے جو کچھ ہے وہ ایتھر اور اس کی حرکت ہے پھر قفل جو اس کی فرع ہے وہ مجبور ہے کہ اپنے اصل کے آگے سر جھکائے۔ یہی سانس اور اس کی یافت ہے جسے سائے ذرا بہرے کے شیرانے ڈھیلے کر دیئے ہیں۔ اور ساری مذہبی اور خیالی روشنیوں کو بجھا دیا ہے۔

طالب

سانس کے غلط سے میرے کان بھی بہرے ہو گئے تھے اور اسلئے آپ کی تقریر میں کوئی ہوش گوش سے اور عقیدہ مند نہ سنا۔ اس کے غلط سے سب سے میری عقل بھی بہانہ ڈھونڈتی تھی کہ کسی طرح اسی کو تسلیم کروں مگر افسوس ہے کہ سانس کا یہ سفر باغ حواس خمسہ کے تیلی ہرگزین پر ہو پتیاں اور شاخیں تو سرسبز اور آکھونکی ٹھنڈک ہیں مگر سرزمین کی ریت کی گرمی کے سبب سے نہ دل کو ٹھنڈک ہو نہ جگر کو۔ درخت بھی دیکھنے ہی کے ہیں جن میں نہ پھول ہیں نہ پھل۔

حواس خمسہ جسے ادراک نہ کرے اسے تو آپ مانتے نہیں حالانکہ یہ بالکل اداس کے خلاف ہے جسپر کار و بار عالم وابستہ ہے۔ اس خیال میں آپ اور حضرات دہریہ بالکل مطابق ہیں۔ اور دہریوں کے خیالات کی چھان بنان میں اسکا ناقابل تشفی اور ناقابل عمل درآمد ہونا اور اس کی ساری غلطیاں میں ظاہر کر چکا ہوں۔ رہی آپ کی یافت اور آپ کا نظم عالم تو اسے سُنئے۔ ایتھر تک تو آپ حضرات نے رسائی حاصل کی آگے کوئی سلسلہ نہ ملا تو اسے غیر محدود اور قدیم کہد یا مگر غیر محدود یا قدیم ہونا آپ نے صرف مان لیا ہے آپ کے پاس اس کی کوئی دلیل نہیں ہے کیونکہ غیر محدود یا قدیم ہونے کا خیال حواس خمسہ دماغ میں اٹا کیونکر سکتے ہیں۔ کس حواس کے ذریعہ سے۔

دوسرے حرکت بے محرک ہوئی خلاف عقل ہے یا قرین عقل کس عقل سے جو احمس
نے اسے ادراک کر لیا کہ حرکت پائی جائے اور محرک نہ۔

ایتھرین عقل و ادراک۔ اختیار ارادہ نیا اور جوش نہیں ہے یہ مسلم ہے۔ اور
موجودات میں ہے یہ بدیہی ہے۔ پھر ان صفات کا ایتھر سے وجود میں آنا تو انکو رکی
فناخون سے ہاتھیوں کا ٹپکنا یا آگ اور تپھر کے ملنے سے آدمی کا پیدا ہونا یہ صفات
بالفعل یا بالقوہ ایتھر میں نہیں ہیں تو ایتھر سے بھی نہیں ہیں۔

اسی طرح قانون قدرت اور قانون کشش بھی ہیں۔ انکی اصل کا بھی پتا نہ لگا سانس
نہ یہ صفات ایتھر میں تسلیم کرتا نہ انکا کوئی معقول سراغ بتاتا ہے سانس نے چند قوتوں کو
دریافت کیا اور ان سے کام لیا ہے مگر حقیقت رسی میں سر اسر عاجز ہے پھر ایسے عاجز
کے آگے سر جھکانا عقل ہمت اور غیرت کا کام نہیں۔

مسلمان کی تقریر

ہم مسلمانوں کا عقیدہ تو یہ ہے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ
وَالْفَرَقَانُ کے لاکھم اللہ۔ یعنی خدا کے سوا کوئی معبود نہیں اور سیدنا و نبی
محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خدا کے بھیجے ہوئے رسول ہیں اور قرآن مجید
خدا کا کلام ہے۔ یہ تو ہمارا عقیدہ ہوا اس لئے ہمیں تین چیزیں ثابت کرنی ہوں۔
(۱) خدا اور اس کی وحدانیت (۲) رسول اور رسول کی صداقت (۳) قرآن اور
اسکی حقانیت لیکن قبل اسکے کہ میں شروع کروں عقل کی طاقت پر واد دیکھا چاہتا ہوں
کہ یہ کہاں تک ہم کو بے نیاز کر سکتی اور ہمارے لئے سنہارا ہو سکتی ہے۔ اور یہ جملہ
کہاں تک صحیح ہو سکتا ہے کہ عقل کے ہوتے مذہب کی ضرورت ہی کیا ہے۔
اسی کے ساتھ یہ بھی بیان کر دینا لازم ہے کہ مذہب ہے کیا چیز اور کس حد تک
اس کی رسائی ہے۔ اور وہ کون سے فیوض و برکات ہیں جو عقل سے نہیں مذہب ہی
سے حاصل ہوتے ہیں۔

عقل اگر نام ہے کسی ایک قوت کا۔ تو قوت اسی کو کہتے ہیں جسکی حقیقت معلوم نہ ہو۔
اسلئے کسی چیز کو یہ کہنا کہ یہ قوت ہے اسکے معنی یہ ہیں کہ اسکی حقیقت معلوم نہیں۔ اگر یہ کہو کہ یہ
ملکہ علم ہے تو یہ دریافت حقیقت میں سراسر عاجز ہے۔ جہاں تک دیکھا جاتا ہے عقل
بذریعہ حواس اور بذریعہ فکر کے چند تک بن دیاں کر لیتی ہے۔ چند علل و سبب بٹھالیتی ہے
یا چند قوتوں کی قوت معلوم کر لیتی ہے اور پس۔ عملی دنیا میں۔ ہر چند قوتوں کی
دریافت اور ان کی عجیب و غریب طاقت بڑے بڑے نتائج پیدا بھی کرے مگر اس سے یہ ثابت

نہیں ہوتا کہ عقل کسی چیز کی حقیقت کو بھی پاگئی۔ کسی قوت کو گرچہ وہ اس سے کام بھی لے
یہ نہیں کہہ سکتی کہ یہ ہے کیا۔ عقل اپنے دائرے میں کرشمے دکھاتی اور اس میں جہت
کرتی رہتی ہے مگر اپنے حد سے باہر مراسر اپنے عجز اور جہالت کا اقرار کرتی ہے۔ اور
عقل کی صحت رفتار کی دلیل ہے پھر عقل اپنی محدود قوت، کمزور طاقت پر بستر پرواز
اور پابستہ رفتار کے ساتھ کسی طرح خدا واجب الوجود اور حقیقت الحقائق
سے بے نیاز اور بے پرواہ نہیں کر سکتی۔

آسمان ہے کیا اسے تو پہنے دو کہ حد نظر ہے یا اسکی یافت تمہاری دریافت سے
باہر ہے ایک فضا ہے بسط ہے یا کردرون مخلوق کا مسکن جگہوں سے خالی ہے یا
حکمتوں سے بھرپڑا ہے۔ شیشہ کی سی کوئی لطیف چیز ہے یا شیشہ سے بھی لطیف تر۔
جس میں نہ آنکھوں کی نظر سمائے نہ دوربین کی طاقت جیسے پانی میں نہ نظر کی رفتار سمجھ رہتی ہو
نہ دوربین کی طاقت کچھ کام کرتی ہو۔

اسکا فیصلہ تو پیچھے ہے پہلے یہ بتاؤ کہ زمین کیا بلا ہے اجزائے ارضی کیا چیز ہیں۔ جو قوتیں
زمین کے اندر مضمر ہیں وہ اپنی حقیقت کیا بتاتی ہیں۔ اجڑے تو اُٹھے حرارت سے جو شیشہ ہر
بر سے۔ مگر حرارت کیا چیز ہے۔ ظاہر میں زمین بیجان اور بھاری لاش کی طرح پڑی ہوئی
ہے۔ مگر اسکی زور آور کشش اور اسکی حرارت جگر کیا ہے۔ اسکے اجزائی یہ چگونگی کہاں
چھپی ہو۔ کہ سی اجزا پھول میں ہیں پھل میں ہیں دھتور میں ہیں انکے شلخ و برگ میں ہیں۔ دریا کی
لہر و نین میں تو ہوا کی موجوں میں ہیں ہم میں ہیں تم میں ہیں اور سارے اجسام میں ہیں۔ مگر یہ
سارے کچھ ایسا طلسم ہے کہ عقل کے گھولے ہزار وہ سرا سے بھی تو نہیں کھلنے کا۔
اور کو کیوں دیکھو۔ دماغ کی ساری قوتیں مثلاً حافظہ و ہم و فہم پھر دماغ کی

کسی ایک طرف چلانے والی۔ اسکی روکنے والی اور ایک طرف سے دوسری طرف متوجہ کر نیوالی قوت۔ قوت غم (دل پاور) اور قوت غم بلکہ تمہاری ساری قوتیں جو خود تم میں ہیں کیا ہیں؟ ایک قوت کا لفظ کہہ دینا تو آسان ہے مگر ان کے حقائق کا سماعت حاصل کی جان توڑ کوششوں پر بھی تو حل نہیں ہونیکا۔

اگر یہ ساری قوتیں دماغ کے کشتے ہیں تو دماغ کو نسی چڑیا ہے اگر یہ بھی کوئی قوت ہو تو اسے بھی لامعلوم حالت میں چھوڑ دو۔ اور اگر دماغ کو یہی چیز تو لہ کا منتر کہو تو مرنے کی حالت میں دماغ تو ہے مگر درک کیوں نہیں ہے۔ ساری تاثیریں اگر خون میں ہیں تو مردوں میں خون پہونچا کر دیکھو۔ اگر اس ترکیب اور اس ہیئت اجتماعی سے یہ قدرتیں ظاہر ہوتی ہیں تو نیند میں سارا ترکیب تو موجود ہے مگر یہ تجربہ ترکیب نثار دو۔ اگر یہ سارا افسون روح کا ہے تو روح کو نسی افسون گر پزیر ہے۔ حیات یہ کون سی ہمارے ہے اور موت یہ کون سی خزان ہے کہ جب تک حیات تھی عقل کے دعوے تھے۔ چکنی چٹری باتیں تھیں ٹہسے ٹہسے دلوے تھے۔ اونچی سی اونچی پرواز تھی۔ ابھی موت کا آنا یہ کیا ہو گا ایک سانس کی دیر آنکھ جھپکنے کا وقفہ۔ کہ ایک زندہ کتے اور ایک زندہ چوہے سے بدتر حیوانوں اور کھجیوں کی خوراک ساری عقل کی روشنی دھندلکی میں جا پڑی عقل کی قوت اور قدرت تو میں جب جانوں اور اسکی غلامی کا طوق میں جب گلے میں ڈالوں کہ یہ ایک چوٹی ہی کم سے کم پیدا کر دیے اس میں رگ وریشے بنائے اس میں خون دوڑائے اور اس میں جان ڈال دے۔ جب یہ سراسر عاجز ہے پھر ایسے عاجز کا سہارا کیا جب عقل خود تھیں کیا کائنات کا ایک ذرہ نہیں توں سکتی پھر اسی سے خدا اور خدا کی خدائی کے توڑنے کا حوصلہ کس پر ہے عقل کی غایت سراج یہی ہے کہ سمجھ کے چند صحیح نینے طے کرے اور لیس۔

کیا ریل۔ مابرقی۔ یا برقی قوت۔ یا علیٰ ہذا ایسی ہی چیزوں کی دریافت نے تمہیں ان قوتوں کے پیدا کرنے والے سے بے نیاز کر دیا ہے؟ کیا اگلی ایجاد دریا کے لئے کشتی۔ اندھیرے کے لئے چراغ حفاظت جسم کے لئے کپڑے مرض کے لئے ہزاروں دوائیں۔ لکھنا پڑھنا اسکے لئے دوات و قلم و کاغذ۔ ہندسہ۔ اقلیدس۔ جبر ثقیل و غیرہ وغیرہ کچھ تھوڑے ہیں۔ کہانتک انکی فہرست مرتب کی جائے۔ ایجاد ذرہ کا بھی پاڑ ہے اور ایجاد پر قلعے اوٹھانا اور اسکا اضافہ آسان اور لازمی ہے۔ سارے موجد اُن قوتوں کے آلے لیکر اُن قوتوں کے بنانے والے سے لڑنے کو کھڑے ہوئے بلکہ اُن قوتوں کے ذریعہ سے اُنکے بنانے والے تک قرب و رسائی حاصل کی۔

عقل آج تک ایک چیز کی بھی پیدائش سے عالم میں نہ کچھ اضافہ کر سکی نہ ایک چیز مثلاً کہ عالم میں کی کر سکی۔ یہ تو فقط اس دنیا کا سنگار ہے جس سے اس دنیا کی آرائش اور زیبائش ہے۔

اور مذہب نام ہے۔ خیال و اعمال کی طہارت۔ قوی اور قدرتوں کے استعمال کی صحت عقل کی صفا اور روح کی پاکی کے ساتھ ہر چیز میں اسکی حقیقت کی یافت حاصل کرنے اور حقیقت الحقائق تک رسائی کی راہ کا۔ یہ تو مذہب کا اعلیٰ اور انتہائی مقام ہے لیکن اسکے ابتدائی مقامات کو بھی مذہب ہی کہنا زیبا ہے۔ وہ ہرگز مذہب سے باہر نہیں۔ غرض مذہب روحانی دنیا ہے۔ اور علم جسمانی اور خیالی یعنی عقلی دنیا۔ اگر صحیح طور پر غور کیا جائے تو عالم میں یا ہم میں دو طرح کی چیزیں پائی جاتی ہیں۔ ایک تو وہ جن کو ہم سمجھتے ہیں اور دوسری وہ جن کو ہم سمجھتے نہیں مگر پاتے ہیں۔ جس طرح سمجھ میں آئیوالی چیزوں کے سمجھنے کے لئے عقل ہے اور ذریعہ جو اس دتفکر اوسی طرح نہ سمجھ میں آئیوالی

چیزوں کے ادراک کے لئے روح ہے۔ اور ذریعہ جوش و جذبات عقل و روح یہ دو چیزیں انسان میں پائی جاتی ہیں۔ ایک سمجھ کے لئے دوسری ادراک کے لئے اور دونوں کیلئے دو طرح کے آلے بھی دیئے گئے ہیں۔ ایک تو وہ جو کسی قدر سمجھ کی وسعت میں آتا ہے۔ اور دوسرا وہ جو سمجھ کی وسعت میں نہیں آتا۔ لکڑیوں کے کاٹنے کو دوسرے آلے درکار ہوتے ہیں۔ اور کوہ کنی کے لئے دوسرے۔ ایک ہی ہتھیار سے تمام کام نہیں چلتے۔ جب دو چیزیں دو طرح کی انسان کو عطا ہوئیں۔ اور انکے لئے دو طرح کے آلے بھی ملے تو اس سے یہ سمجھنا لازم ہے کہ عطا کرنے والے کی مرضی یہ ہے کہ دونوں سے کام لو اور دونوں خدمتوں کو انجام دو۔ اس سے یہ سمجھو کہ عقل کا کام یہ ہے کہ وہ جو اس خمسہ کا جاں بچھائے اسے فکر کی بندشوں سے مضبوط کرے اور جسمانی اور دنیاوی مقاصد کے پرند شکار کرے اور راحت و آرام کی ضرورتوں سے فارغ البال ہو۔ اور روح کا کام یہ ہے کہ وہ جذبات کی کمند پکھیلے محبت و جوش کے زور و نچڑھے مطلوب تک رسا ہو۔ اور گوہر یافتہ سے اپنے دامن بھرے۔

عقل کسی شے کے وجود کو ظہور علی سمجھکر اور ان علتوں کے نام و مابج بتا کر رک جاتی ہے اور اس رکاوٹ کو انتہا سمجھکر مدعی ہو بیٹھتی ہے کہ میں سمجھ لیا یہی ہے اور یہی حقیقت ہے۔ اور مذہب عقل کی حقیقت کو بھی حلول ہی سمجھکر اور عقل کی رفتار عاجز دیکھکر روحانی رفتار سے آگے بڑھتا۔ اور حقیقت کو پالیتا ہے۔ یہ فیوض و برکات وہ ہیں جو عقل سے نہیں مذہب ہی سے حاصل ہوتے ہیں۔

عقل دیکھتی ہے کہ کیوں ہے اور مذہب دیکھتا ہے کہ کیا ہے۔ ہوا کیون چلی۔ عقل کا حصہ ہے اور ہوا کی چیز یہ مذہب کا حصہ ہے وہ طالب سبب ہے اور یہ طالب حقیقت اسلئے وہ سمجھتی ہے

اور یہ یافت حاصل کرتا ہے سمجھ چھ عین کی دریافت کے بعد اپنا غر اور اپنی جہالت کے علم ہو نیکانام ہی
حقیقت رسی میں سمجھدار اور فکھ دونوں کو نئے میں دریافت اُن علموں کی حقیقت تک پہنچنے کا نام ہی جو مقصود اصلی
اِس لئے اس راہ میں دونوں پاؤں قوی اور دونوں بازو پر زور ہونے چاہئیں جہالت تک
عقل رسا ہو اُس سے کام لو اور جہان یہ عاجز آجائے وہاں روحانی طاقت روحانی رفتار
اور روحانی جذبات سے کام لو مقصد نزدیک سے نزدیک ہو مگر چلنا ضروری و لازمی ہے
اب یہ سوال کہ عقل کے ہوتے مذہب کی ضرورت ہی کیا ہو کم عقلی سے پیدا ہوا ہو کیونکہ جہان عقل
نہیں اِن ضرورت کا نام بھی نہیں۔ اور جہان عقل ہو وہ مذہب کی ضرورت بھی تاکہ کوئی اپنی عقل
کی رسائی تک پہنچ کر رہ نہ جائے اور غلطی نہ کرے۔ اور روح وہاں سے بقوت مذہبی رسا ہو ورنہ
بیچ دھائے میں اگر رہ گیا تو ہلاکی کے سوا چارہ نہیں اسی میں بہتر سے ہلاک ہوئے۔

ہاں یہ کہنا کہ جب کسی شے کی حقیقت سمجھ میں نہ آئے تو اسے پانا ہی کیا ضروری ہو تو یہ غلطی
جو ضرورت حق کو حق سمجھنے کی ہو وہی ضرورت ہر چیز کی حقیقت پائی بھی ہو جو فطرت جو یا نہیں ہو
اُسے تلاش و تجسس کے لئے ہزار کہو وہ نہیں کوئی کی اور جو فطرت جو یا ہو وہ تلاش و تجسس سے ملتا
نہیں رہنے کی۔ اسلئے مذہب کی ضرورت ہو جو فطرت جو یا نہیں ہو وہ تقلید ابھی کسی رہو
کے پیچھے ہولے گی تو مقصد پالے گی۔ اور جو فطرت جو یا ہے اسے مذہب کی مضبوطی قائم پر
چلنے کے سوا چارہ نہیں خشکی میں ریل کی ضرورت ہو۔ اور سمندر میں جہاز کی یعنی ایک حد تک
عقل درکار ہو پھر مذہب۔ یہی ضرورت مذہب کی ہو جو فطرت گائی جاتی ہو۔ چاہے فطرت
اولی ہو چاہے فطرت ثانیہ۔ مذہب کی ضرورت تو ثابت ہوئی لیکن از رو مذہب جو نسبتیں
خدا کی طرف ہونی چاہئیں وہ فی زمانہ تانیچہ کی طرف کی گجاتی ہیں۔ اسلئے اسی سلسلہ کلام
میں اغراض و حید کے قبل شجر کی نسبت بھی کچھ بیان کر دینا ضرور ہے۔

نیچر

نیچر ایک انگریزی لفظ ہے جو مختلف معنوں میں بولا جاتا ہے مگر ایسے موقع پر بولا جاتا ہے
اسکے معنی یا تو خدا کے خلاق عالم کے ہوتے ہیں تو اس صورت میں نتیجہ نکالتا ہے کہ
جس طرح خدا کو ہندو بھگوان، عیسائی گوڈ، اور مسلمان اللہ کہتے ہیں جو نام ہر کے مذہب
میں ہے۔ فی زمانہ جدت پسندی نے یہاں تک ترقی کر خدا کا نام بھی جدید طرز پر رکھا
کیا یا حقیقت جامعہ کا نام نیچر رکھا گیا ہے حقیقت جامعہ سے مراد وہ حقیقت ہے جو سب پر
ظہور پذیر ہوئی۔ اور ساری حقیقتیں اسی حقیقت کے سرچشمے ہیں۔ اس کے سمجھنے کی کوئی تواری
حقیقت جامعہ کو نیچر یا خدا کہنے لگ گئے۔ کاش یہ دو ایک نہ بنے اور چڑھ جائیں اور نیچر
پر بھی وہی نگاہ ڈالیں جو اور چیزوں پر ڈالی تھی تو یقیناً بول اوٹھیں گے کہ بیشک یہ بھی
مخلوق ہے اور اس میں بھی مخلوق ہی کے سے صفات پائے جاتے ہیں۔

یانیچر کے معنی کائنات اور من حیث الکل عالم کے ہیں جو نیچر کے یہ معنی لیتے ہیں وہ
نیچر کو باہم انقلاب قدیم مانتے ہیں کہ نیچر کو کسی نے بنایا نہیں۔ یون ہی خدا یون ہی ہوا
اور یون ہی رہے گا۔ جیسا کہ دہریوں کا خیال ہے۔ مگر بے بنائے بنا۔ یہ تو عالم کے کسی
جزو میں نہیں پایا جاتا ہے جس کا ہر جزو بنانے سے بنا ہو وہ کل بے بنائے کس اصول پر
بن سکتا ہے۔ جسکے اجزاء متغیر ہوں وہ کل متغیر ہے۔ اور جو ہر آن متغیر ہو وہ کس عقل سے
قدیم ہو سکتا ہے۔ کسی کے ہر عضو بدن میں برص یا چھک کے داغ ہوں تو اس کو اس دے
کا حق نہیں پہنچتا کہ ہم بے داغ اور دھبہ سے پاک ہیں۔ بے بنائے بنا۔ یا قدیم ہونا ان
دونوں مفہوم کا پتر عالم کے کسی چیز سے نہیں چلتا۔ یہ مذہب سے چرایا ہوا خیال و مفہوم

جو الزامی جواب کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ الزامی جواب بھی مسکت ہو سکتا ہے مگر نہ موصل الی المطلوب ہوتا ہے اور دشمنی بخش جو لوگ اس عالم کو نیچر اور قدیم مانتے ہیں انھیں یہ مجبوری نیچر کو مجبور محض ماننا پڑیگا۔ انسان تو چند اسباب مجتمع کر کے ایک تیسری چیز بنا سکتا ہے۔ مگر نیچر ان تغیرات کے ساتھ پایا جاتا ہے اور ایک چیز بھی بنا نہیں سکتا۔ کیونکہ عالم میں جو کچھ ہے وہ نیچر کا جزو ہے اور اپنا جزو کوئی آپہن بنا سکتا۔ اس خیال والوں کا یہ کہنا کہ نیچر نے یوں کیا اور نیچر نے نہ یوں کیا الفاظ بے معنی ہیں۔ یہ کہا جا سکتا ہے کہ نیچر یوں ہے۔ ہونا اور ہے اور کرنا اور ہے۔ ایسی صورت میں خلاف نیچر کوئی چیز نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ خلاف و موافق سب جزو نیچر بلکہ عین نیچر مانا گیا ہے اور اگر نیچر کے معنی افعال قدرت کے ہیں تو نیچر مخلوق قدرت ہو اس صورت میں نیچر خدائے قادر و قیوم کی صفت قدرت کا ظہور مانا گیا اس کے تسلیم میں مذہب کے کوئی خدا نہیں۔ اب میں یہ بھی دکھایا چاہتا ہوں کہ سائنس بھی کہاں تک ہم کو خدا اور مذہب سے بے نیاز کر سکتا ہے۔

سائنس

یہ وہ سائنس ہے جس نے ساری دنیا میں دھوم مچا رکھی ہے کہ سائنس مذہب اور اسلام پر حملہ آور ہے۔ اور جس نے سارے مذاہب کے شیرازے ڈھیلے کر دیے ہیں۔ مگر غور کی نگاہ ڈالو تو سائنس تمام تر موید مذہب نظر آئے گا۔ اختلاف وہیں پر نظر آئے گا جہاں خود سائنس کا شیرازہ ڈھیلا ہوگا۔

سائنس علتوں کو دیکھتا بھاتا ایتھر اور اس کی حرکت تک پہنچ کر گیا اگر تھوڑا اور رسا ہوتا تو پالیتا کہ یہ بھی کسی علت کا معلول ہے۔

اگر یہ مان لیا جائے کہ ایتھر اور اس کی حرکت ہی تھی اور کوئی وجود نہ تھا۔ دونوں قدیم اور لازم ملزوم تھے۔ پھر ایتھر ازل سے بیوجہ لغو اور بیہودہ حرکت کرتا رہا۔ پھر اتفاقاً ایک استعداد اوس میں پیدا ہوئی۔ پھر اتفاقاً قانون کشش آموجد ہوا۔ پھر اتفاقاً اسکے اجزاء جٹ گئے۔ پھر اتفاقاً قانون قدرت تیار ہو گیا۔ پھر اتفاقاً اجزائے ایتھر جٹ جٹ کر روشن ہو گئے یوں آفتاب بنا۔ پھر اتفاقاً اسکے ذرے اورے اور ستارے بنے۔ پھر اتفاقاً سب اپنے اپنے محور پر گھومنے لگے۔ پھر اتفاقاً ان سب کے قواعد بنے۔ پھر اتفاقاً ایک ذرہ اوڑا اور زمین بن گئی۔ پھر اتفاقاً ایتھر کا ایک زلالی مادہ تیار ہو گیا۔ پھر اتفاقاً اوس میں تولد و تناسل کی اور اور مختلف قوتیں پیدا ہو گئیں۔ پھر اتفاقاً جھرنکے۔ پھر اتفاقاً ان میں خاصیتیں بھی پیدا ہو گئیں۔ پھر اتفاقاً اجزائے عالم میں تین مشقہ ہو گئیں۔ پھر اتفاقاً بندر پیدا ہوئے۔ پھر اتفاقاً اوسى اصل سے سب سے آخری مخلوق انسان بنا۔ پھر اتفاقاً اوس میں عقل بھی آگئی۔ پھر اتفاقاً اوس میں قدرت

اختیار نہ جو شے تیز اور ارادہ وہ سارے صفات آگئے جو ایتھر میں بھی نہ تھے۔
اسنے اتفاقات تو مائین جائیں اور سمجھ میں آئیں اور اتفاقاً سمجھ پر تھپڑ جائیں ایک
تھا و قیوم خدا نہ مانا جائے۔

اے لوگو! کوئی کام بے علت نہیں ہوتا اتفاقات کے معنی یہ ہیں کہ علت سمجھ میں
نہ آئے۔ پھر صاف یہ کیوں نہیں کہا جاتا کہ سائنس نے ہلاشبہ قوت برقی اور قوت
مقناطیسی کو تو پایا ہے جس سے ایجاد میں بہت کچھ اضافہ ہوا مگر کسی چیز کی حقیقت
کو نہیں سمجھا علت اور چیز ہے اور حقیقت اور جہان علت بھی سمجھ میں نہ آئی امتداد
کو فرض کر لیا۔ اگر یہی سائنس ہے تو یہ کس طرح مذہب پر حملہ آور ہو کر کس قوی بنا پر۔
۱۔ اہل سائنس حقیقت میں اگر موجودات کی علت ایتھر اور اسکی حرکت ہے تو یہ مسلم
ہے کہ علت اور معلول میں مخالفت نہیں ہو سکتی۔ علت قدیم تو معلول بھی قدیم علت حادث
تو معلول بھی حادث۔ ورنہ کیونکر ممکن ہے کہ علت ہو اور معلول نہ ہو یا معلول ہو اور
علت نہ ہو۔ دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ اسلئے ایتھر مع اپنی حرکت کے قدیم ہے تو
معلول یعنی موجودات کا بھی قدیم ہونا لازم ہے۔ اور علم طبقات الارض سے یہ آپکے
یہاں ثابت ہو چکا ہے کہ حیوانات اور نباتات بلکہ ساری کائنات کا وجود بعد کو ہوا ہے
یہ تو سائنس کا بھی مسلہ ہے کہ ایتھر سے اول آفتاب بنا اور آخر انسان اس لئے
موجودات تو حادث ہیں پھر یہ ایتھر اور اسکی حرکت جس سے تمام موجودات بنے اور
سارے قوانین قدرت جو اتفاقاً اضطراب ان سے وجہ الضرورت بنے اور ایتھر کی
کار گزاریوں میں شریک ہونے کیونکر قدیم تسلیم ہوں۔

اگر صرف ایتھر قدیم تسلیم کیا جائے تو کیوں وہ اک ازلی اور لاتناہی زمانہ سے

بے وجہ حیض لغویہ کا اور وحشیانہ حرکت کرتا رہا۔ اگر اس میں استعداد آجائیکہ ضرورت تھی تو یہ استعداد فوراً ہی کیوں نہ آگئی۔ مزاحم کو نسی چیز تھی۔ در اخیالیکہ علت اپنے معلول کی مقتضی بھی تھی تو پھر وہ کو نسی قوت بھی جسے اس استعداد کو آنے اور اس اضطراب نہ مگر عاقلانہ اور حکیمانہ پیدائش سے روکا اور پھر یہ استعداد آئی کہاں سے کس قوت کی اجازت ہے۔ ۹۔

تو ان میں قدرت۔ قانون کشش استعداد۔ قوت قوالہ و تناسل روح اور عقل نحو اور ارادہ اختیار اور جبرجوش و جذبات جب اتھر میں نہیں تھے نہ بالفعل نہ بالقوہ جو مسلم ہے تو اتھر سے بھی نہیں ہیں۔ پھر یہ صفات آئے کہاں سے؟ سائنس کے چارون قوانین میں سے قانون قدرت کا تیسرا قانون تنازع بقا یعنی ایک دوسرے کے بقا کو کھائے جاتا ہے جس سے نابود ہو جانے والے نابود ہو جاتے ہیں۔ اس قانون کا خود اتھر کیوں پابند نہیں۔ وہ کیوں نہیں سارے موجودات کے بقا کو ہرپ کر جاتا ہے؟

علیٰ ہذا دوسرا قانون۔ فروع میں اصل کی خصوصیتوں کا منتقل ہونا اتھر کی اصلی صفت یعنی غیر محدود و قدیم ہونا کن رکاوٹوں اور کن موانع سے اس کی کسی فرع میں منتقل نہ ہوئی۔ ۹۔

اتھر جب ان صورتوں سے جو اسکے اجزائے اختیار کی ہیں خالی اور بسیط صورت میں تھا۔ جب بھی اسکے لئے صورت اور جگہ درکار تھی بے صورت تو ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ بے صورت کا وجود تو یہ جو اس پایہ نہیں سکتے۔ پھر جو صورت اس اتھر کی فرض کی جائے گی چاہے وہ بسیط تر ہی صورت کیوں نہ ہو مگر جب اس نے

بہتری صورتیں اختیار کیں اور یہ مشاہدہ ہے کہ وہ زائل ہوتی گئیں اور ہر آن زائل ہو رہی ہیں تو ضرور اسکی صورت بدلی۔ اور اس پہلی صورت میں تغیر آیا۔ پھر حادث کے کہتے ہیں یہی تو معنی حدوث کے ہیں۔ ۹۔ جسے سائنس خود تسلیم کرتا ہے۔

جب ایتھر اور اسکی حرکت کا حدوث ثابت ہو چکا۔ تو سائنس یہ بھی تسلیم نہیں کر سکتا کہ کوئی فعل بے فاعل ہو۔ اسکے تسلیم کے بعد بھی سائنس کی رفتار ایتھر سے آگے چلنے سے مستغنی ہوئی اور آدھی راہ میں رگھی ابھی جس کی رفتار باقی ہے۔ مگر سائنس کی تشفی کر دینے سے عاجز ہے۔ پھر نظم عالم جو اسنے قرار دیا ہے جس میں معلول بے علت محض اتفاقیہ تسلیم ہوئے ہیں اور پروتوق کی کیا صورت ہے؟

پھر ایتھر کی سی مہتمم بالشان چیز کے بنانے والے میں کیا کیا صفات ضروری اور لازمی مونی چاہئیں عقل کا اقتضایہ ہے کہ قدرت و اختیار علم اور ارادہ بلکہ وہ سائے صفات جو ایتھر اور اسکی فروع یعنی موجودات میں پائے جائیں وہ اعلیٰ سے اعلیٰ اور بسیط سے بسیط کیفیت کے ساتھ اوس میں ہوں۔ پھر ایسا پیدا کرنے والا اگر ایک نہ ہوئی ہوں تو پیدا کرنے میں موافقت ہوگی یا مخالفت ہوگی یا مشارکت ہوگی۔ اگر موافقت مانی جائے اور ایسی کہ آئینہ دوئی کو مدخل نہ ہو تو تعدد نہ رہا وحدانیت ثابت ہوئی۔ اگر تعدد اور مخالفت تسلیم کیجائے تو یہ نہیں ہو سکتا اس صورت میں تو نظم عالم ہی درہم برہم ہو جاتا۔ ایک بناتا ایک بگاڑتا اور اسنے عالم کا یہ رنگ ہی نہ ہوتا۔ اور اگر مشارکت تسلیم کیجائے تو ایک دوسرے کا محتاج ہو جائیگا۔ اور یہ دلیل عجیب ہوگی اور عقل پہلے ہی قدرت اوس میں تسلیم کر چکی ہے اور پھر اگر وہ عاجز مانا بھی جائے تو عاجز سے قدرت کا ظہور جو عالم میں پایا جاتا ہے خلاف عقل ہے۔

اس صاف ظاہر ہے کہ سائنس علون کو ڈھونڈتا ہے۔ اور مذہب حقائق کو۔ اس سے انکشاف تمام اور یافتہ حقیقتی حاصل ہوتی ہے۔ اور اس معلول کی علتیں اور قوتوں کی دریافت ہوتی ہے۔ اسلئے اس سے اور مذہب سے مخالف نہیں دو روشنی ہے ایک عقل کی ایک روح کی سائنس مخلوق کے نیچے طے کرتا ہے اور اس طرح ایتھر تک پہنچا کر رک جاتا ہے۔ اور مذہب روحانی قوت سے پہلے خالق تک رسا ہوتا ہے کہ خالق ہی تھا مخلوق تو تھی نہیں اسلئے مخلوق سے فانی ہو جاتا ہے۔ پھر خالق نے جس جس طرح بنایا اسی طرح اوترتا ہوا انسان تک جو آخری مخلوق ہے پونچ جاتا ہے۔ اور یوں ہی بنا برطابق واقعہ بھی ہے۔ نہ یہ کہ مخلوق سے خالق بنا ہو۔

آے اہل سائنس یقین مانو۔ اِنَّ الظَّنَّ لَا یُغْنِیْ عَنْ الْحَقِّ شَیْئًا۔ وہم و گمان خدا سے بے نیاز نہیں کر سکتے۔ اگر تم نے چند قوتیں دریافت کی ہیں۔ تو اسے خدای کا فریم بناؤ۔ وہ خدا ہی ہے جس نے تمہارے ہاتھ میں جس طرح آب و آتش خاک و باد کو مسخر کر دیا ہے اسی طرح ان قوتوں کو بھی تمہارا مسخر کر دیا ہے۔ اسے ڈھونڈو جس نے ایتھر کو بنایا اور اسے پاؤ جس نے قانون قدرت بنایا اور ایتھر کو اس کا مسخر اور محکوم کیا ہے۔

توحید

اول سمجھئے یہ ثابت کرنا ہے کہ خدا ہے یا نہیں اور اس کے ماننے کی ضرورت کیا ہے
لیکن میری یہ غرض نہیں کہ خدا کسی ضرورت سے تسلیم کیا جائے کہ اگر ضرورت مفروضہ
ہو تو خدا بھی فرضی ہو اور اگر ضرورت کا کوئی حصہ فرضی ہو تو اسی درجہ تک خدا بھی فرضی ہو
اور اگر کوئی ضرورت سے بے نیاز ہو جو ایک علی صفت ہے تو اس کا خدا سے بے نیاز
رہنا بھی علی صفت سمجھی جائے بلکہ میری غرض یہ ہے کہ ضرورت ہو یا نہ ہو حقیقت میں نہ دیکھو
کہ خدا ہے یا نہیں اگر ہے تو چونکہ وہ خدا ہے اس کی عبودیت کو تسلیم کرو۔ مخلوق سے خالق
کو پہچانو اور ہر چیز پر نگاہ کرو تو پتہ چل جائے گا۔

برگ و نخلان سبز و نظر ہوشیار ہر درقے و قرینت معرفت کردگار
وَلَا تَرَى شَيْخًا لَّا يَسْتَحْيُونَ بِحَمْدِهِ وَلَكِنَّ لِّلْفَقَّهُونَ تَسْبِيحَهُمْ
منہا ہر چیز پہچانی جاتی ہے اپنے صفات سے یہی ہم دیکھتے ہیں اور یہی مثال
ہماری آنکھوں کے سامنے ہے اسلئے خدا بھی پہچانا جائیگا اپنے صفات ہی سے جس چیز
کو دیکھو وہ مجہولہ صفات ہی نظر آتی ہے لیکن جتنی صفات ہیں سب محدود و صورت میں
ہیں کمی اور بیشی بین نظر آتی ہے اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کہیں کوئی صفت محض
ہی کم پانی جانتے اور کہیں وہ اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ میں۔ پھر ایک درجہ اس کا ایسا ضرور
ماننا پڑیگا جس سے اعلیٰ کوئی درجہ نہ ہو گویا اس صفت کا وہ معدن ٹھہرا جیسے دریا اور
اس کے شعبے ایسا ہی ہر اک صفت کا کوئی معدن ضرور ہے مگر جس طرح ہم عالم میں دیکھتے
ہیں کہ چند صفتوں کا ترکیب اگر ہے تو کسی ذات میں ہے اسی طرح یہ بھی ماننا پڑتا ہو کہ

صفات کے سائے معدن بھی ضرور کسی ذات میں ہیں چونکہ ہر چیز میں ہر صفت مجھل محسوس
اور مرکب صورت میں نظر آتی ہے اسلئے اسے صفت مرکب محدود سمجھنا چاہئے اور اس
صفت کے معدن کو صفت بسیط۔ چونکہ دریا قطرہ کے احاطہ میں نہیں آسکتا اس لئے
صفات مرکب محدود صفات بسیط کا احاطہ نہیں کر سکتے اور یہ صفات بسیط کے غیر محدود
ہونے کی کافی شہادت ہے جو مبداء و منتہائے صفات مرکب ہیں۔ اسلئے محدود صفات
صفات بسیط کے کیف و کم سے سوائے اسکے کہ ایک حس یا ایک یافت حاصل کرے
اور کیا بیان کر سکتے ہیں اس سے یہ سمجھا گیا کہ خدا نام ہے اوس ذات کا جو معدن صفات
بسیطہ غیر محدود ہے اور مخلوق نام ہے اوس ظہور کا جسے چند محدود صفاتوں کے ترکیب نے
میز کیا ہے۔ لایذکر کے الا بصار و هو یذکر کے الا بصارہ بنیائی اسکا
احاطہ نہیں کر سکتی۔ بلکہ وہ بنیائی کو محیط ہے۔

نمبر ۳ کائنات اور کائنات کی ساری چیزیں صاف کہہ رہی ہیں کہ ہم میں
ترکیب جو انتظام ہے اور باہم سخت سے سخت تعلقات وابستہ ہیں۔ یہ مشاہدہ بین دلیل
اس بات کی ہے کہ یہ چیزیں اپنے آپ نہیں بنیں اپنے آپ منتظم نہیں ہوتیں۔ اپنے آپ اپنے
تعلقات کو باہم وابستہ نہیں کیا۔ بلکہ کسی نے بنایا اور جس نے بنایا اوس نے منتظم کیا۔
اور ایک دوسرے کے ساتھ تعلقات وابستہ کئے کوئی آب و دانہ کا محتاج ہے تو
آب و دانہ ہوا۔ حرارت کسی۔ اور حرارت ارضی کا محتاج ہے کوئی زمین کی اندرونی دیر ونی
قوتوں کا محتاج ہے تو یہ قوتیں لپکی آمیزش اور علیحدگی کی محتاج ہیں کوئی باہمی دوری کا
محتاج ہے۔ تو کوئی باہمی شمس کا محتاج ہے جس طرح سب چیزیں اپنے حیرت افزا وجود
اور اپنے منتظم اور مضبوط قانون کی نعمتوں سے مالا مال ہیں اوسی طرح اپنے احتیاج کی

مثلاً زمین کے ساتھ اس کے سارے اجزاء کا متحرک ہونا۔ دیکھنے میں آئے یا نہ آئے
 مگر حرکت سے کوئی ایک ذرہ بھی خالی نہیں ہے۔ ہر چیز حرکت اور گردش میں رہتی ہے پھر
 سکون کے معنی یہ ہیں کہ حرکت دیکھی نہ جائے اور محسوس نہ ہو اسی اصول پر زمین ساکن ہو
 ورنہ سکون تو کہیں بھی پایا نہیں جاتا۔ پھر یہ کائنات کا حرکت میں ہونا۔ یا زمین کا
 یہ ایک وقت تین تین حرکتوں میں ہونا کیا بغیر کسی محرک کے ہے۔ کیا فطرت اس کی
 مقتضی ہے کہ حرکت بے محرک ہو۔ کیا عقل سلیم اسے تسلیم کر سکتی ہے کہ دعوان ہو اور
 آگ ہو۔ پھر یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ کائنات کی یہ ساری گردشیں جو کسی مضبوط اصول
 اور مستحکم قواعد پر ہیں اور جس سے عالم کا سارا نشو و نما اور ساری زیر گلیان ہیں بے کسی
 محرک کے ہو نہیں سکتیں اسی محرک کو فعال مکیئر یڈ کے دعوے کا حق
 پہنچتا ہے۔ یہ دعویٰ اسی کو ذیبا ہے نہ اس چیز کو جو حرکت میں ہے اس محرک کا بہتہ ہر
 حرکت سے چلتا ہے اور ہر ایک شے سے جو حرکت میں ہے یہ میں ثبوت اس کا
 بھی ہے کہ محرک کبھی دو ہو نہیں سکتا کیونکہ ہر ایک چیز میں ایک ہی طرح کی حرکت
 پائی جاتی ہے۔ گو مختلف سمت ہے مگر مختلف الاوضاع نہیں۔ دوسرے طرز اور
 دوسری شان کی حرکت کا تو وجود ہی خیال میں نہیں آتا اور پایا جاتا تو کجا پھر ایک
 حرکت کا پیدا کرنا یا لا دو ہو یہ کسی اصول سے صحیح ہو نہیں سکتا اس لئے یہ تسلیم کرنا
 پڑے گا کہ ایک ہی محرک کی ایک ہی حرکت ہے جو ہر اشیاء اور ہر ظہور میں ہے جس نے
 پیدا کیا جسے بنایا قدرت اور دست رسی کا وہی حق بھی ہے۔ یَفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ
 وَيَخْتَارُ مَا يُؤْتِيْهِ يَدٌ

نمبر یہ عالم اور ساری چیزیں سب اسی کی مدعی ہیں کہ ہم ہیں

یہ کسی کا دعویٰ نہیں کہ ہم تھے یا ہم رہیں گے اس دعویٰ کی وجہ نہ دلیل۔ اس کے یقین دلانے کی نہ کوئی صورت ہے نہ قرینہ۔ دعویٰ بے دلیل ہو بھی تو باطل ہے اسلئے جو کچھ دعویٰ ہے وہ یہی ہے کہ ہم ہیں یہ ہیں تو صفات کی طرح بدلتا رہا بہتیرے ہیں کے مدعی آج نہیں ہیں مگر یہ ہم ہے کہ ذات کی طرح سب میں ہے۔

کیا آسمان کیا زمین کیا جمادات۔ کیا نباتات کیا حیوان۔ کیا انسان کیا مجسم اشیا، کیا غیر مجسم اشیا کیا خیالی دنیا۔ کیا کیفیاتی دنیا۔ سب زبان حال سے اس قدر کہہ رہے ہیں کہ ہم ہیں سب میں ایک ہم ہے ظاہر سے ظاہر بھی چھپا سے چھپا بھی جس میں نہ کوئی زمانہ پایا جاتا ہے اور جسکی نہ کوئی حد پائی جاتی ہے۔ جس میں نہ کسی طرح کا تبدل آتا ہے نہ کسی طرح کا تغیر ہی۔ اگر ہر ایک کا ہم جدا جدا اور مختلف ہو تو اختلاف کی کوئی چیز نہیں پائی جاتی ہے اسلئے یہ ناگزیر ماننا پڑے گا کہ ایک ہم ہے جو مختلف زمانوں میں ایک طرح پایا جاتا ہے جسکی شانیں تو بدلتی رہتی ہیں کہ ہم تھے یا ہم نہ تھے ہم ہونگے یا ہم نہ ہونگے۔ مگر اس طرح کہ اُس ہم میں کچھ فرق نہیں آتا۔ اب یہ سوچو کہ وہ کون سا ایک ہم ہے جو سب کی زبان سے گویا ہے۔ وہ کون سا ایک ہم ہے جو وجود کے مختلف لباس میں جلوہ آ رہا ہے۔ ہر کوئی یہی کہتا ہے کہ ہمارا جسم ہماری روح یہ ہم سمجھنے کی چیز ہے پھر جس طرح ہم اپنے کو ہم کہتے ہیں اُسی طرح یہ عالم من حیث اکل اپنے کو ہم کہتا ہے۔ کیا معنی کہ جس طرح وہ ایک ہم ہماری صورت میں جلوہ گر ہے اُسی طرح وہی ایک ہم عالم کی صورت میں جلوہ گر ہے۔ پھر جس طرح ہماری صورت اُس ایک ہم کا ایک لباس ہے اُسی طرح سارا عالم اوس ایک ہم کا ایک لباس ہے۔ لباس ہزار بدلتے لیکن وہ ایک ہم ہے کہ نہیں بدلتا

اور نہیں بل سکتا ہے جیسے آفتاب چاہے قطرے میں دکھائی دے چاہے دریا میں
چاہے رنگین شیشہ سے چاہے بزرگ شیشہ سے کیفیات میں فرق ہوگا۔ مگر آفتاب
میں کوئی فرق نہیں آتا پھر وہ ہم کیسا ہے جو آفتاب کی طرح ہر صورت میں تابندہ ہے اُسے
ڈھونڈو۔ اُسے پاؤ جسے پاسکتے ہو گرچہ دیکھ نہیں سکتے۔ مَن عَرَفَتْ نَفْسَهُ
فَقَدْ عَرَفَتْ رَبَّهُ۔

نمبھہر جس چیز کو دیکھو اُس میں دو چیزیں پائی جائیں گی ایک اُس کا وجود
دوسرے اُس کا ظہور۔ یعنی ایک اُس کا ہونا۔ دوسرے اُس کا صفات سے
متصف ہونا جس سے وہ پہچانی جائے۔ وجود غیر متغیر ہے اور اپنے بسیط صفات
کے ساتھ ہے۔ اور ظہور متغیر ہے ہر آن بدلتا رہتا ہے۔ مثلاً انسان کا ہونا
بذات ہونا یہ ہر حال میں یکساں ہے کہ وہ ہے لیکن وہ پیدا ہوا جوان ہوا۔ بوڑھا ہوا۔
مر گیا۔ درخت اوگے بڑھے پھولے پھلے پھر ایک دن سوکھے سڑے غائب ہو گئے
اُس کے صفات یعنی اُس کا ظہور ہر آن بدلتا رہا۔ وجود جسے ظہور کیا تھا وہ اُس صورت
میں بھی تھا۔ اور آنکھوں سے اوجھل ہو جانے کی صورت میں بھی ہے چاہے کسی
شکل میں یا کسی عالم میں ہو۔ اور ظہور ہر آن تغیر کی حالت میں ہے چاہے وہ
غیر متغیر ظاہر دکھائی دے۔ وجود بہر حال اپنی حالت پر رہتا اور بھی معدوم نہیں
ہوتا۔ کیونکہ عدم کا وجود پایا نہیں جاتا۔ جس طرح دُعا کا وجود پایا نہیں جاتا۔
عدم محض کی تو گنجائش ہی نہیں اُسی ایک وجود کی دو شانیں ہیں۔ وجودِ غا۔ اور
عدمِ غا۔ وجود ہی تھا وجود ہی ہے وجود ہی ہے گا۔ پھر یہ سارا ظہور جو ایک ایک
کر کے بدلتا جاتا ہے اگر اسے ایک دم سے غائب سمجھو تو رہ جائے گا۔ صرف

ایک وجود اگر یہ سارے ظہور جو اپنی رفتار سے غائب ہوتے ہی جاتے ہیں تھوڑی
 دیر کیلئے فرض کرو کہ ایک دم غائب ہو گئے۔ پھر جو کچھ بھی ظہور کا شمع پایا جاتا ہو
 وہ بھی متغیر ہے۔ اُسے بھی غائب ہونے دو اُس کے بعد صرف ایک وجود کا
 ایتقان رہ جائیگا کہ ہے۔ کیا ہے کیونکر ہے کس طرح ہے۔ کوئی بیان اس کے لئے
 کافی نہ ہوگا ہونا اور چیز ہے اور کسی چیز کا ہونا اور چیز ہے۔ اگر کسی چیز کو کہو کہ ہے
 تو وہ چیز متعدد ہو سکتی ہے لیکن یہ ہے متعدد نہیں ہو سکتا۔ پھر وہ کون سی بات
 ہے جو ہر زمانہ میں ہر حال میں ہر طور میں ہر بطون میں ہے۔ لائن ۲۴

ذالکے لایہ

نمیں ہر ایک شے جس پر نگاہ پڑتی ہے وہ اسی کی مدعی ہے کہ میری
 صورت کچھ اور ہے اور میری حقیقت کچھ اور۔ صورت پر خیال کرو تو یہ چند اسباب
 کے ترکیب کی صورت اجتماعی ہے۔ اگر صرف یہی مان لیا جائے اور حقیقت سے
 چشم پوشی کی جائے تو جو صفات اسباب میں پائے جائیں گے اُن کی ترکیب سے
 اگرچہ ایک تیسری صورت نظر آئے گی مگر اُن صفات کے اندر ہی ہوگی۔ تیل پانی
 کو ملاؤ تو ہاتھی نہ بن جائے گا اُس میں تعقل نہ آئے گا۔ اب فطرت سے جو علتیں
 اکٹھا ہوئیں اور اُن سے جو چیز پیدا ہوئی اوس میں اگر بہتر سے ایسے صفات پائے
 جائیں جو اُن علتوں میں نہ تھے تو آئے کمان سے ترکیب عناصری سے جو مخلوق
 بنی اُس میں انہیں صفات کا پایا جانا لازم ہے جو ظاہر یا پوشیدہ عناصر میں ہوں
 اور جب بہتری تو تین اُس میں مضمر پائی جاتی ہیں تو یہ مجبور کرتی ہیں کہ اُنکی حقیقت
 کی طرف توجہ کی جائے کہ یہ آئین کمان سے عناصر میں نہ تعقل ہے نہ اختیار

اور علیٰ ہذا بہترے صفات پھر انہیں تہرار ملاویہ مستزاد کیفیات نہیں آسکتیں۔ اگر کہیں مستزاد کیفیات پائی جاتی ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی تیسری حقیقت بھی جو ان کیفیات اور ان صفات کا معدن ہے پھر جس طرح عناصری مخلوق (اگر اسکی علتوں کی طرف توجہ کی جائے تو سمٹ کر عناصر میں آئے گی اسی طرح یہ سارا عالم اور یہ سارے حقائق سمٹ کر اُس حقیقت میں آئیں گے جسے حقیقت جامعہ کہوں گا پھر حقیقت جامعہ ایک ایسا مرکز ہے جو اپنے کل حقائق کے دائروں کا مرکز نظر آتی ہو۔ حقیقت جامعہ کا پتا تو لگا لگ کر یہ بھی مجمع صفات ہی نظر آتی ہے اور صفات نہیں پایا جاتے ہیں مرکز ذات میں۔ اس لئے حقیقت جامعہ بھی اپنی ذات سے آگاہ کرتی اور اپنے بنانے والے کا نشان دیتی ہے۔ گویا حقیقت جامعہ ایک فاعل کا ایک فعل ہے اور سارے حقائق کے دائرے اسی حقیقت جامعہ کے ظہور ہیں۔ غرض سارے حقائق سے حقیقت جامعہ کو پایا و حقیقت جامعہ کے روزن سے دیکھو تو اُس خلاق مطلق کا پتہ لگ جائیگا۔ جس طرف مذہب بلاتا ہے۔ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا

نمیب جس چیز کو دیکھو یہ صاف دکھائی دیتا ہے کہ اُس کے سارے کوشش اسکی روح کے ہیں۔ کہ جب تک یہ اُس میں جلوہ آرا نہ ہو وہ چیز دہیز نہیں ہو سکتی۔ عباد میں جمادی روح۔ نباتات میں نباتی روح حیوان میں حیوانی روح۔ اور انسان میں انسانی روح۔ اب یہ روح کیا ہے اگر اجتماع اسباب کا نتیجہ ہے تو اسباب مجتمع کر دیکھو اگر اُس کا فوٹو بھی نہ اتر سکے تو علتوں کے سمجھنے اور نامزد کرنے کی صحت پر کوئی دلیل نہیں ہو سکتی یہ تجربہ کافی شہادت دیگا کہ اجتماع اسباب کے کوشش

روح سے ہیں نہ کہ روح اجتماع اسباب کا کرشمہ ہے حقیقت میں روح اک عجیب پوشیدہ ظاہر ہے کہ پوشیدہ سے پوشیدہ اور ظاہر سے ظاہر ہے اُس پر بھی نہیں کھلتی کہ ہو کیا۔ اگر اسے کسی طرح کی قوت کو تو کہہ سکتے ہو۔ کیونکہ قوت کے معنی ہی یہ ہیں اور قوت اُسی کو کہتے ہیں کہ اُسکی طاقت تو دیکھی جائے مگر وہ سمجھ میں نہ آئے سمجھ سے پرے ہو۔ پھر اسے روح کو یا قوت بات ایک ہے یہ غلطی عام ہے کہ لوگ ایسی شے کو قوت کہہ کر الگ ہو جاتے ہیں اور سمجھنے لگتے ہیں کہ ہم سمجھ گئے بہر کیف چاہے روح سمجھ میں آئے نہ آئے باوجود اسکے بھی یہی چیز فکر طلب ہے۔ اگر اپنی ہی روح پر ذرا ڈوب کر توجہ کرو تو اس پر وہ سے سے جھلک تمھیں نظر آئے گی۔ وہ چکار اٹھگی دے نفس کے و تعالٰیٰ اس برقعہ کو ہٹاؤ اور مقصود کو پاؤ۔ چونکہ روح نظارہ ہاں حقیقت کے لئے اک جلی آئینہ ہے جس میں حقیقت دکھائی دیتی ہے اسلئے مذہب نے ادھر متوجہ کیا اور پوری طرح متوجہ کیا مگر چونکہ یہ سمجھ سے پرے ہے اسلئے مذہب نے اسکا سمجھانا بے نتیجہ سمجھا بہر حال یہ دکھائی دے دے مگر مذہب کی یافت جسکی بحث میں اوپر کر آیا ہوں اسے پاسکتی ہے۔ اُسی مذہبی رفتار سے اسے پاؤ تو تمھیں خدا کی دلیل ملے نہ ملے مگر اُسکی یافت حاصل ہو جائے گی جو دلیل سے اعلیٰ تر ہے۔

جس طرح تمھیں کم سے کم اپنی جان کا یقین ہے اُسی طرح تمھیں جان جان کا یقین حاصل ہو جائیگا اور تم دیکھ لو گے کہ حقیقت میں دریا میں کوئی خورشید جلوہ آرا نہیں یہ خورشید آسمانی کی تصویر اور عکس ہے جسکا جلوہ اس چمک و مک کے ساتھ دکھائی دیتا ہے اگر تم نے اُس آفتاب عالمتاب کو پالیا تو مراد کو پہونچ گئے۔ کیا عکس آفتاب سے تم آفتاب کو نہیں پہچانتے اُسی طرح کیا اپنی جان سے تم جان جان کو نہیں پاتے ہر چیز کسی نہ

کسی طرح کی جان دار ہے۔ اور ہر جان اپنی جان جان کی شہادت دیتی ہے کیا اتنی شہادت پوڑ
بھی تمہیں خدا پر یقین نہیں آتا۔ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ۔

مثبت جہاں دیکھو ہر چیز میں آگ اور پانی یکجا ہیں۔ ہر چیز اجتماعِ ضدین کی
مثال ہے۔ جبر و اختیار کو خیال کرو۔ ہر جاندار اک حد تک مختار بھی دکھائی دیتا ہے
اور ایک حد تک مجبور بھی کسی کی قدرت ہے کہ اختیار کو چھینے اور کسی کا اختیار ہے
کہ اس جبر کی حد بندی کو توڑے۔ انسان غبار سے ایجاد کرے مگر پروا نہیں ہو سکتا
ہزار گہرے کنوئیں کھودے مگر اس کرہ کی دوسری سطح نہیں پاسکتا۔ لاکھ معالجات
ایجاد کرے لیکن موت سے نہیں بچ سکتا۔ ہزار قوتِ قدرت حاصل کرے تو بھی اپنی فطرتی
ضرورتوں سے ہرگز بے نیاز نہیں ہو سکتا یوں کھر کی چوحدیون میں جو چاہے وہ
کرے اپنی زبان ہے جو چاہے کہے۔ ہزار تعلیوں کا پہاڑ کھڑا کرے مگر نہ زمین
پھاڑ سکتا نہ پہاڑ کے طول کو پوچھ سکتا ہے۔ جب فطرت کا ہر جزو بلکہ اُس کا
جزو و عظم انسان اتنا مجبور ہے۔ تو اس فطرت کو مجبور کس نے کیا؟ اسکی حد بندی کس
کئی فطرت اگر فانی اور مخلوق نہیں ہے تو کیوں نہیں وہ آزادی حاصل کرتی؟ کیونکہ
اُسکا کوئی جزو آزاد نہیں ہے اور اس لئے وہ خود بھی آزاد نہیں ہے افسوس ہو
اے خدا کے بندو! فطرت کی یہ بین شہادت ہے کہ وہ مجبور ہے اور مخلوق ہو
اور تم اُسی کے پروانے ہو رہے ہو اُسکو اُسکے بنانے والے نے سوائے اسکے
کہ وہ اپنی ضرورتوں سے فارغ البال ہو اُسے مجبور بنایا ہے۔ پھر اے مجبور انسان
کیا تو اپنے جبر سے اُس مختار کو نہیں پہچانتا جس نے تجھے مجبور کیا ہے اور جس نے تجھے
اتنا بھر اختیار بھی دیا ہے۔ کہ تو اُس اختیار سے اُس مختار کو پہچانے اور خالق

کی عظمت و جلالت کے نور سے دل و دماغ روشن کرے۔ کیا جبر و اختیار کی حد بندی آپ سے آپ قائم ہو گئی اور ایسی مضبوط کہ نیچر نزار چاہے کہ لے توڑے اور اپنی پرواز بلند کرے مگر وہ مجبور ہے۔ پھر تسلیم کرنا پڑے گا کہ جس نے نیچر کا ایسا دلکش باغ لگایا اسکی چار دیواری کھینچی اسین جبر و اختیار کی روشین آہستہ کن وہ خدا ہی ہے۔

وہ خدا ہی ہے جو ان سرشتوں کو توڑے نہ توڑے مگر توڑ سکتا ہے پھر قدرت اختیار اسکے لئے زیبا ہے نہ کسی اور کے لئے۔ اسکے سوا قدرت کامل اور اختیار تام کا کہیں پتہ و نشان نہیں ملتا اور نہ مل سکتا ہے اسی نے اپنی قدرت کاملہ سے سب کو بنایا اور سب کا اندازہ قائم کیا۔ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** بقدیر طہمت کل چیزوں کو اندازہ کے ساتھ پیدا کیا ہے۔

نمبر ۹ یہ آسمان جو دیکھا جاتا ہے کہ ہے اور بدیہی ہے یہ کیا ہے کچھ ہے تو ضرور جب آنکھوں میں اسکا عکس آتا اور دکھائی دیتا ہے۔ اگر ہوا ہے تو پاس کی مکدر ہوا باوجود شمول اجزائے ارضیہ کے دکھائی نہیں دیتی پھر یہ اوپر کی لطیف ہوا کیوں دکھائی دیگی۔ اگر خلائے محض ہے تو عدم کی طرح خلائے محض کہیں پایا نہیں جاتا۔ اگر حد نظر ہے جو فلسفہ جدیدہ کی تحقیق اور سٹرائومی کی غایت رسائی ہے۔ جب بھی یہ نیلا نیلا رنگ جو دکھائی دیتا ہے ہوا کا کہا جائیگا لیکن ہوا تمام نیلی اور کروی شکل کی نہیں دکھائی دیتی۔ ہاں پہاڑ ہی اپنی عظمت و شان سے آسمان کے عقدہ لائیکل کو کھول سکتا ہے کیونکہ پہاڑ ہی اس دنیا میں ہے جو بلحاظ اپنی بلندی کے آسمان سے باتین کرتا ہے۔ پہاڑ کو جب قریب تر آنکھوں سے دیکھو تو وہ نیلا نہیں دکھائی دیتا اور

جتنا دور جاؤ وہ نیلا آسمانی رنگ کا دکھائی دے گا۔ اور وہ فیلی چیز اُسی شکل و صورت کی دکھائی
 دے گی جس طرح کا پہاڑ ہوگا۔ پہاڑ پر جاؤ۔ اور اس مسئلہ کا امتحان کرو۔ اس سے یہ
 ثابت ہوتا ہے کہ جب ہوا کے پرے کوئی مجسم مادی چیز ہوگی۔ تب ہوائیلہ رنگ
 کی دکھائی دے گی ورنہ نہیں۔ اسی طرح آسمان کی طرف جب ہوائیلہ رنگ کی اور شبہ شکل کرہ
 دکھائی دیتی ہے تو یہ بین دلیل ہے کہ ضرور اس ہوا کے پرے کوئی مجسم مادی چیز شکل کرہ
 ہے جو آسمان اول اور اس دنیا کا آسمان ہے جسکے نیچے ستاروں کے کرے ایتھر میں
 ڈوبے ہوئے ایک دوسرے کی کشش پوزنیل کی طرح لٹکتے اور درخشان ہیں پھر وہ
 آسمان ہے کہاں۔؟ مذہب کا دعویٰ ہے کہ پانچ سو برس کی آسمانی راہ پر ہے یعنی نظر
 یا روشنی کی راہ جو ذیخوی اٹھارہ کروڑ برس کی راہ ہے اور اس روشن زمانہ کی اسٹرومی
 تیس ہزار برس دنیوی راہ کی رفتار کی مدعی ہے اور یہی وجہ ہے کہ بہترے سیارے جو کبھی
 دکھائی دیتے اور کبھی نہیں دکھائی دیتے ہیں وہ کبھی اسٹرومی کی پرواز کے اندر آجاتے ہیں
 اور کبھی باہر چلے جاتے ہیں پھر اس پرواز پر اسٹرومی کیا دریافت کر سکتی کیا مدعی ہو سکتی
 اور کس اصول پر آسمان سے انکار کر سکتی ہے اگر اتنی قوی دوربین اب تک نہیں بن سکی ہے
 کہ ستاروں کا عالم طے ہو سکے جیسا کہ یہ کہکشان اپنے روشن اجسام کے سبب پرواز آگے
 نہیں بڑھنے دیتے گویا رجوما للشیاطین ہیں۔ پھر کس اصول پر اس آسمان سے جسکی شہادت
 پہاڑ سے ملتی ہے اسٹرومی کو انکار کا حق حاصل ہوا ہے۔ پہاڑ جیسے آسمان کا ثبوت دیتا ہے
 اُسکا اٹھنا پہاڑ ہے۔ پھر اس آسمان کی بلندی اُسکی وسعت کیا عقل و سمجھ اسے ناپ سکتی
 ہے۔ یا اتنی بڑی وسعت کا بیجان و بے جاندار ہونا خیال میں لاسکتی ہے کیا اُسکی مخلوق
 کی نسبت عقل کوئی اندازہ یا تھاہ پاسکتی ہے ہرگز نہیں پھر جب آسمان اول ثابت

ہو گیا تو اور آسمانوں کے دعوے سے انکار کی کوئی وجہ نہیں تھی یہ سات آسمان تہہ پہنچ
 پانچ سو برس کی راہ پر بیضاوی بہ شکل کرہ ہیں۔ اور یہ زمین بیچ میں ہنزلہ مرکز قائم ہے۔
 اور کشش آسمانی سے محفوظ چونکہ اپنی کشش کا اثر اپنے آپ پر نہیں ہوتا یہ مسلم سلسلہ ہے۔ اب
 کرہ زمین پر جہاں کہیں کوئی کھڑا ہو تو یہ زمین کرہ آسمانی کو دو برابر حصوں میں تقسیم کرتی ہوئی
 دکھائی دے گی نصف سات اوپر اور نصف سات نیچے۔ اوپر کے طبقے سات آسمان ہیں
 اور نیچے کے طبقے سات زمینیں۔ آسمان کے معنی بھی اوپر کے ہیں اور زمین کے معنی برخلاف
 اسکے نیچے کے پھر یہ زمین جو مرکز ہے اور انسان کا مسکن یہ بہ اعتبار اسکے کہ جھولا جھولنے
 والے کے نیچے زمین کہی جائے گی اور جھولا شمار میں نہ آئے گا یہ زمین بھی شمار میں داخل ہوگی
 اور اس اعتبار سے جب زمین بولی جائیگی تو زمین کے دو سات طبقے مراد ہوں گے
 اور باعتبار اسکے کہ جھولنے والے کے نیچے جھولا کہا جائیگا یہ زمین شمار میں داخل ہوگی۔
 قرآن مجید میں سموات کا لفظ تو بہتر ہی جگہ آیا ہے جو صیفہ جمع ہے مگر ارض کا لفظ کہیں جمع
 نہیں آیا جسکے معنی یہ ہیں کہ آسمان تو سات ہیں اور زمین ایک صرف ایک جگہ ہے۔
 خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَالْأَرْضَ مِثْلَهُنَّ تَوَاسُتَہُنَّ یہ معنی نہیں کہ زمینیں بھی سات ہیں بلکہ
 اسکے معنی یہ ہیں کہ زمین کو پہنے آسمان کے مثل بنایا یعنی آسمان کو زمین پر قیاس کر لو کہ وہ
 بھی کرومی شکل کے ٹھوس محکم کرے ہیں۔ مذہب نے تیرہ سو برس پہلے آسمان زمین کی نسبت
 بتا دیا ہے۔ اور ہر اعتبار سے سمجھا دیا گیا ہے۔ پھر یہ زمین یہ آسمان۔ آسمان و زمین کے درمیان
 ہوش رہا ظلم کا دریا جس میں سیائے اور ثوابت آفتاب و مہتاب بلکہ یہ زمین بھی
 بلبلے کی طرح ہوا ہے ہستی دماغ میں بھرے تیرتے پھرتے ہیں۔ کسکی قدرت کاملہ کے
 کرشمے ہیں اور کسکی صنعت کے گلہستے ہیں اے فکر بلند۔ اے عقل سلیم۔ کیا قدرت

بے قدرت والے کی تو نے دیکھی ہے۔ باغ میں طرح طرح کے پھول تو تو نے دیکھے ہوں گے
 مگر کیا کوئی گلہ سہ بغیر بنانے والے کے بھی تو نے دیکھا ہے کیا کیسی عظمت و جلالت کی
 ہیئت ان نظارہ بازیوں سے تیرے دل میں نہیں چھا جاتی۔ اور کیا اس پر بھی تیرے
 ایمان کی آنکھیں نہیں کھلتیں۔ **يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا خَرَقْتَ رَبِّكَ إِلَّا كَرِيحٍ**
مُتَبَايِرَةٍ ماہتاب جو اک طرف شدہ کرہ مانا گیا ہے جس میں آبادی کی نشانیاں
 بھی پائی جاتی ہیں یہ آفتاب جو کرہ زمین سے کئی کروڑ گونہ بڑا ہے جسکی تجلی کے آگے
 دوورین اور قیاسات جو آجکل یقینیات کے درجہ میں شمار ہوتے ہیں ان کی آنکھیں
 بھی خیرہ ہیں وہ بڑے بڑے سیارے جو آفتاب سے بھی کروڑوں گونہ بڑے ہیں۔
 ان سے بھی بلندی والے سیارے جن کی روشنی بھی بدو عالم سے آجتک کرہ زمین پر
 نہیں پہنچتی۔ یہ کمکشان جن میں کروڑوں لاکھوں ستارے ہیں پھر ان سے
 بھی اوپر ایسے ہی کمکشان اور علیٰ ہذا جہان اوہام کی آنکھیں بھی چکا چوند میں پڑی ہیں
 پھر ان سب کی کشش ان سب کی گردش کشش کی مقدار گردش کا انتظام کہ اگر بال برابر
 بھی فرق آجائے تو یہ سار کچھ تو بالا ہو جائے اے انسان کیا یہ تجھے خلاق عالم
 اور منتظم حقیقی کا پتا نہیں دیتے کیا اسکی کبریائی کا نور تیری آنکھوں کے سامنے نہیں
 چمکتا اتنی بڑی بڑی مخلوق کے سامنے تیری زمین کی ہستی کیا اور تیرا تو عدم وجود برابر
 ہو جاتا ہے کیا انکے اندر کی مخلوق کی نسبت تیری عقل و فہم کا بحر تجھے متنبہ نہیں کرتا کہ مخلوق
 کی حقیقت سمجھ اور خلاق عالم کو پہچانے کیا تو اندھی دورین سے آسمان کو ناہنے اور
 اپنے ناقص اور محض ناقص سمجھ سے خدا کی خدائی کا جائزہ لینے چلا ہے۔ اے طالب حق!
 ہر مخلوق سے خالق کو ہر حرکت سے محرک کو ہر انتظام سے ناظم اور منتظم کو پہچان ہر عجز سے

قدرت کی ہر قدرت سے قادر کی قدر کر۔ ہر ہم میں اس کی جان کو دیکھ ہر ظاہر سے اس کے باطن کو دریافت کر۔ ہر ظہور سے اس کے وجود کو پیا۔ اپنے کو دیکھ اپنی حقیقت میں ڈھونڈ لے۔ اس جستجو میں گم ہوا اور مطلوب سے جا مل۔ اِنِّیْ فِیْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَاٰخِیْرَ الْیَلِّ وَالنَّهَارِ لَآیٰتٍ لِّاُولِیْ الْاَلْبَابِ ۝ آسمان و زمین کی بناوٹ اور رات اور دن کے رد و بدل میں عقلمندوں کے سمجھنے کے لئے قدرتِ خدا کی بہتیری نشانیاں موجود ہیں۔

نمب ۱ یہ انقلابِ لیل و نہار بھی عجب گو رکھ دھندھا ہے اس کو زیادہ وسیع طور پر خیال کرنے کے لئے لیل و نہار کے معنی اندھیرے اور روشنی کے سمجھو اب سوچو کہ اندھیرا کیا ہے اور روشنی کیا۔ اگر اندھیرے کے معنی روشنی نہ ہونے کے ہیں تو ویسا ہی کہا جاسکتا ہے۔ کہ روشنی کے معنی اندھیرا نہ ہونیکے ہیں جیسے سردی ہے جو گرم نہ ہو اور گرم وہ ہے جو سرد نہ ہو تو اس سے نہ اندھیرا سمجھ میں آیا نہ روشنی۔ اگر ان دونوں پر غور کی نگاہ ڈالو تو تاریکی میں روشنی نظر آئیگی اور روشنی میں تاریکی یعنی تاریکی بھی ایک تاریک روشنی نظر آئیگی جیسے آفتاب کی سنہری تو ماہتاب کی سفید۔ گویا اندھیرا اور روشنی یہ دو رنگ کی قندیلین نظر آئیگی جن میں اصل نور جلوہ گرد کھائی دیگا۔ اور یہ راز خفی کھلیاں گے کہ حقیقت میں روشنی وہ ہے جو نہ اندھیرے کی محتاج ہو نہ روشنی کی۔ وہ دکھائی دے نہ دے مگر ہے اُس نور کو پاؤ۔ مگر جسے تاریکی میں کچھ نہ سجھائی دے۔ اور وہ گہرا اُٹھے تو اُسے کیا دکھائی دے۔ اَللّٰهُ نُورُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ۝

نمب ۲ اسی طرح رزق کو خیال کرو۔ جس کا جو رزق ہے اُسے وہ پہونچتا ہے۔ دِخْتُوْنَ کو دیکھو چل پھر نہیں سکتے تو ان کو کمانا بھی نہیں پڑتا ان کا رزق آپ ان تک

دوڑ کر آتا ہے۔ حیوان کو دیکھو جسکی خوراک گوشت ہے اُسے گوشت جسکی خوراک مچھلی
 ہے اُسے مچھلی۔ جسکی خوراک شکر ہے اُسے شکر۔ مدد مکیو نکو پھولون کارس تو پتھر کے
 کیڑوں کو انکی غذا۔ انسان کو دیکھو جب مان کے پیٹ میں تھا۔ تب بھی اُسکی غذا اُسکے
 پاس پہنچی۔ جب پیدا ہوا تو اُسکی مان کا خون دودھ بنا۔ پھر ایک خاص طرح کی محبت
 مان کے سینہ میں ودیعت رکھی گئی جو اُس بے زبان کو زبان کا کام دے۔ اللہ نے
 انتظام پھر جب بڑھا اور جوان ہوا تو اُس نے اپنے کو گویا ایک جنگل میں پایا اور ہاتھوں
 میں ہتھیار یعنی لکڑیاں کاٹو بیچو۔ کماؤ کھاؤ۔ کمانے کا کام ذمہ کیا گیا۔ اور اسباب
 جس طرح اُسکی پیدائش کے لئے مہیا کئے گئے تھے یہاں بھی کئے گئے۔ اور اسباب کی
 صورت اختیار کی گئی مگر حقیقت میں رزق رسائی جو دوسرے کے اختیار کی چیز تھی اس
 ظاہری ذریعے سے یہ اختیار اُس سے سلب نہیں کیا گیا اور نہ یہ کام اُس سے کسی نے چھین لیا
 اُسکا جو کام ہے وہ جب بھی کرتا تھا اور اب بھی کرتا ہے اگر کسی پادشاہ نے کچھ انعام
 کسی خادم کے ہاتھ کسی کو بھیجا تو انعام دینے والا بادشاہ ہے نہ کہ خادم اسلئے کمانا تو
 ضرور ہو کہ تو تین کام میں لانے کو دی گئی ہیں کام میں لاؤ۔ مگر رزق کمانے پر منحصر نہیں
 بہترے کمانے والے تنگی میں ملین گے اور بہترے نکلے اپنے روزینہ رزق سے زیادہ
 پائے ہوئے۔ اگر یہ چیز اپنے ہاتھ کی ہوتی تو دینا اسی کی متوالی ہے کیا کچھ ذکر لیتی اور تنگی
 کام نہ رہتا اس سے سمجھو کہ وہ کون ہے جسکے خزانے سے رزق کی تقسیم ہو ا کرتی ہے اور
 جس نے ہر کس و ناکس کے ساتھ ایک انداز لگا رکھا ہے جس کو کوئی توڑ نہیں سکتا تم اسی
 رزق کے سہارے جیتے ہو۔ اور رزاق کو نہیں پہچانتے۔ تم ہر لحظہ نعمتیں پاتے ہو۔
 اور نعم کو نہیں جانتے کیسی بے تیزی اور کیسی ناشکری ہو۔ اِنَّ الْاِنْسَانَ لَكَفُوْرٌ مُّبِيْنٌ

نمب ۳۱ :- اسی طرح راحت و آرام اور جمعیت خاطر کو خیال کرو۔ اگر یہ اپنے ہاتھ کی چیز ہے تو دنیا میں کون اسکا بھوکا نہیں۔ کیونکہ نہیں حاصل کر لیتا غریبوں کے جھوپڑوں میں جا کر دیکھو تو اگرچہ صحت جسمانی انکی حمایتی ملیگی۔ مگر نہ راحت و آرام کا پتا لیکانہ جمعیت خاطر کا نشان۔ امیرون کے محلوں میں جاؤ۔ عیش خانے تو آہستہ ملین گے مگر کوئی صحت مند رستی کو روٹا ہوگا تو کوئی نام و نشان کے پیچھے دیوانہ نظر آئیگا۔ انھیں روپے دو روپے کی فکر ہے تو انھیں ہزار دو ہزار کی فکر۔ ان کے پاس نہیں ہے تو فکر بھی کم ان کے پاس ہے تو فکر بھی زیادہ۔ کوئی بھی دنیا میں ہے جو کم و بیش فکر و تعلقات سے آزاد ہے۔ اگر بنائے کار و دولت پر ہے تو سارے دولت مند اس سے محروم ملین گے۔ اگر عقل پر ہے تو بہترے عاقل فلاک اور مصیبتوں کے مارے ملین گے۔ ساری دنیا یہی راحت و آرام اور جمعیت خاطر کی جستجو میں مبتلا اور سرگردان ہے۔ اور سراب دار یہ سب کو دکھائی دیتا ہے کہ بس مقصد تک پہنچنے کی دیہ ہے۔ پھر تو جمعیت خاطر کے ساتھ آرام ہی آرام ہے اور مقصد کا یہ حال کہ اسکی اگر ایک مہم سر ہوئی تو دوسری آگے ہے۔ جتنی اسکی تلاش او تہی ہی یہ اپنے متلاشی سے دور ہے پھر یہ راحت و آرام ابدی کس کے خزانے کے موتی ہیں۔ اور جمعیت خاطر کے جواہرات کس کا کوچن میں پڑے ہیں۔ راحت و آرام کا بستر کس کے شیش محل میں بچھا ہے اور جمعیت خاطر کی لمپ کس کی خلوت سرزمین روشن ہے۔ یہ ساری باتیں خدا کی گواہی اور اسکی خبر دیتی ہیں بشرطیکہ کوئی اوصاف را بھی توجہ کرے۔ یہ ایک عجیب تماشا ہے کہ اسکی لاگ تو سب کے دلوں میں لگی ہوئی ہے اسکا سودا تو سارے سروں میں سلایا ہوا ہے مگر اس تک رسائی میں نہیں آتی۔ افسوس ہے اے آب و خاک کی مخلوق! وہ خدا جس نے راحت و آرام اور جمعیت خاطر کو بنایا اور تجرید و تفرید یعنی ترک خود اور ترک ماسوا کے قلعہ میں اسے محفوظ کیا۔ عشق و محبت کو اس کا

پاسان بنایا۔ اوس نے پیغمبروں کی گویا اور فطرت کی خاموش زبان سے آگاہ کر دیا اور بتلادیا کہ لے میرے بند و آویسے پاس آؤ یہ تمہیں تمہیں میرے یہاں بلینگی۔ لیکن غفلت بڑی پروائی جب دروازہ تک بھی رسا نہونے دے تو دربار شاہنشی کی باریابی کس طرح حاصل ہو۔ اگر اسکی تلاش میں تنھاری رفتار صحیح ہو اگر غفلت و بے پروائی کی رہزنی سے تم سچ نکلو تو دربار کبریائی میں تنھاری رسائی ہوگی۔ اور راحت و آرام اور جمیعت خاطر کا آفتاب جسکی شعاعیں تم تک پہنچتی ہیں تمہیں دکھائی دیگا۔ اور تنھارے ایمان کی آنکھیں کھل جائیں گی اسکی راہ عقلاً تو پا کر ہے اور مذہباً کھو کر۔ پا کر پانا۔ یعنی مقاصد کے حصول پر جمیعت خاطر ہونا تو محال ہے یوں کسی نے پایا نہیں اور کھو کر پانا پایا جاتا ہے۔ اگر کوئی پائے یعنی مذہبی ہی رفتار سے رسائی ہوگی اگر چلو۔ دگر ہیچ۔ **هَذَا صِرَاطٌ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا**

نمبر ۱۷ اے طالب! جن انکھوں سے معلول کو دیکھتا ہے او نہیں جانتا کہ علتون کو بھی دیکھ یہ بھی کسی علت کے معلول ہیں جس طرح لاکھوں معلول چند علتوں کے کرشمے نظر آتے ہیں اسی طرح وہ علتیں بھی۔ مگر چند علتوں کے اتنے کرشمے بدیہی نظر آتے ہیں تو یہ بھی بدیہی ہے کہ معلول زیادہ ہو اور علت کم۔ اگر علتوں کو بھی معلول سمجھو۔ اور یہی طرح سمجھو جاؤ تو کم ہوتے ہوتے ایک ایسی علت پر خیال کار کنا لازم ہے جسکی پھر کمی نہ ہو سکے اور وہ ایک ہے جسکی پھر کمی نہیں ہو سکتی وہی علت العلل ہے اور اسی کی یہ ساری نیزگیان ہیں **وَلَا تَمْنُنْ** (ہر چیز اوسکی حمد کی تسبیح خوان ہے)

نمبر ۱۸ سب سے زیادہ تعلیمات میں علم ریاضی کا شمار ہے تو اسکے ہر شاخ سے میرے دعوے کی دلیل لیں مثلاً علم اوقلیدس کو دیکھو۔ اسکی جتنی شکلیں ہیں وہ ساری خطوں کے بل بوتے پر ہیں۔ اگر خطوط نہ ہوں تو اسکی ایک شکل بھی نہ بنے۔ خط کیا ہے کہ نقطوں کے اجتماع

کی صورت کو یا خط مجتمع نقاط ہے جسے خط میں ہر جگہ نقطہ عرض کیا جاسکتا ہے یا نقطہ کیا ہے تو »نقطہ«
وہ ہے جسکے اجزاء انہوں میں سے کسی کوئی مقدار نہ پھر وہ ہو کیا؟ یعنی جزو لا یتجزا اپنے سارے
او قلیدس کی بنا اسی جزو لا یتجزا پر ہے جسکے وجود کی حاجی نہ عقل ہی ہے نہ ہوم ہے پھر ایسے
وجود کے تو اتنے کرشمے نظر آتے ہیں کہ وہ اپنے ہر کرشمہ میں چھپا ہوا ظاہر ہے اور دنیا میں گویا سارے
ایجاد دن اور دریافتوں کی بنیاد ہے۔

انہیں او قلیدس کی شکلوں سے سارے سارے اور ثوابت کا فاصلہ ان کا بڑا چھوٹا ہونا۔
انکی تیزی رقبہ وغیرہ امور دریافت میں آتے ہیں اور یہ ساری شکلین خطوں میں سے بنی ہیں یہ
خط کیا ہے خط ترا طول ہے بغیر عرض کے کیا ایسے خط کا وجود ہے اور ہو سکتا ہے ظاہر
یہ فرض محال ہے نقطہ ایسا اور خط ایسا جسکا وجود اس عالم میں نہیں پایا جاتا پھر سارے او قلیدس
کی چاہ کا شمار غایت درجہ یقینیات میں ہے کس غیر ہوم نقطہ پر ہے اس نقطہ کو ڈھونڈو جو
او قلیدس کی جان سارے دوا کر کا مرکز اور سارے خطوں کی بنیاد ہے اس میں خدا کی نشانیاں
ہیں انکے لئے جگہ دلی انگیزش نور ہر علم ہندسہ کو تو اصل میں ایک عدد ہے جس میں تعدد نہیں اور
سارے اعداد اسی ایک کا ظہور ہیں چاہے بڑھکر ہوں یا گھٹ کر ہوں ایک کا دس ٹکڑے کر دے تو ہر ایک
ٹکڑہ ایک کا دسواں حصہ ہوگا یا ایک میں دس ملا دو تو وہ گیارہ ہی ہونگے بارہ نہیں ہو سکتے
اگر جب اکائی نہ تو دہائی کا وجود نہیں ہو سکتا ایک نہ تو دس کہاں سے آئے گا دس کے تو معنی ہی
ہیں کہ ایک دس دفعہ اور تلو کے معنی ہیں کہ ایک سو دفعہ علی ہذا وہ ایک ہی جو سارے اعداد میں ہوا
اعداد اسی ایک کا ظہور ہیں ایک کا وجود نہ تو کسی عدد کا وجود نہوگا۔ پھر ایک کے ایک طرف
ظہور ہے اور ایک طرف تنزیہ جو عدم نما ہے یعنی اگر ایک کے دائیں طرف صفر بڑھاؤ تو تعدد
یعنی ظہور بڑھے اور اگر بائیں طرف صفر بڑھاؤ تو وہی ایک کا ایک نظر آئے یعنی تنزیہ و اعداد

یا تعزیر اور ظہور کو دو دونوں اسی ایک کی صفت میں ہو کم ہیں اب یہ ایک کیا ہے جو حقیقت میں
سائے اعداد میں پوشیدہ اور ہر پوشیدگی میں ظاہر اور ہر ظہور اور اختفایں وہ فی الحقیقت
اس طرح میسر ہے جو ظاہر امتیاز میں نہیں آتا۔ بیشک اس میں نشانیاں ہیں اور اس ایک خدا کی
جسکی شان اور وحدت ہر کثرت میں روشن ہے اور ساری جگہوں کی اسی ایک بیچون و بیچگونگی کی
شان وحدت کا کرشمہ ہے۔

نمبہ ۱۶ یا اے یون دیکھو کہ فطرتاً ہر کوئی ایک زبان بولتا ہے چاہے وہ
گرم ملک کا ہو چاہے سرد ملک کا گوے چمڑے کا ہو یا کالے چمڑے کا تعلیم یافتہ ہو یا چمٹکلی
گرا مر یا صرف خو جانتا ہو یا نہ جانتا ہو مگر کوئی نہ کوئی زبان بولتا ضرور ہے۔ وہ فعل فاعل مفعول
مصدر حاصل مصدر کی اصطلاح جانے یا نہ جانے مگر یہ فطرتی قواعد مخصوصات زبان ایسے ہیں
کہ جس سے کوئی زبان مستثنیٰ نہیں اور اسلئے کوئی بولنے والا انسان نہیں جو ان قواعد کا عمل
نہ اب یہ حاصل مصدر جیسے انگریزی میں ایبٹریکٹ ڈن کہتے ہیں اسے خیال کرو۔ بڑائی بولتا تو ہر کوئی
ہے مگر بڑائی ہے کیا چیز نہیں جانتا جو چیز بڑی ہے اسے ہر کوئی جانتا اور دیکھتا ہے مگر جس بڑائی سے
بڑائی ہے وہ نہیں جان سکتا۔ اسی طرح سماعت و یہ قدرت یہ بذاتہ کیا چیز ہے نہیں سمجھی جا سکتی
اور دانش سبھی دانشمند کہلاتا ہے مگر بذاتہ دانشمندی کیا بلا ہے اسکا پانا حواس کی قدرت میں
نہیں ہے۔ ایبٹریکٹ ڈن کی یہ تعریف میں داخل ہے کہ الگ شے کو حواس اسکا ادراک
نہ کر سکے پھر اگر اسکو سمجھنا چاہو تو صفات تفریحی کے دریاے ناپید اکنار میں جا پڑو گے جس میں
حیرت ہی حیرت ہے جس طرح اسکی توحید ہے کہ التوحید اسقاط الاصنافات اسی طرح اوسیکے
صفات بھی ہیں کہ وہ ہمارے سے نہیں ہر صفت اسکے اسقاط الاصنافات کے بعد تفریح کرنوالی
دکھائی دیتی ہے مثلاً ہماری سماعت لوگوں نے کہا کہ یہ ہوا کا توجہ ہے جو بذریعہ اعضا سماعت

محسوس کرتا اور اُن تبدیلیوں کا وقوف حاصل کرتا ہے مگر میں کتا ہوں کہ سماعت بھی ایک ہوتا ہے
 کی تار برقی ہے۔ تمام خلا میں جو ایتھر بھرا ہوا ہے اُس میں قوت برقی موجود ہے اس تار برقی کے
 ذریعہ سے یا اسی سہ تار کی ٹیلیفون کے ذریعہ سے دماغ آواز کو سناتا ہے غرض کچھ ہو جو سماعت
 بذرائع ہے وہ میری صفت ہے اور جو بلا ذرائع اور بعد اسقاط اضافات ہے وہ اُسکی صفت
 ہے یہ وہی ایٹمی ٹریکٹون ہے جو ادراک سے باہر ہے یہی حال اُسکے ہر صفات کا ہے
 چونکہ صفت ہر جگہ ہے اور اسی طرح ہے کہ عالم کو مجموعہ صفات ہی کہہ سکتے ہو اسلئے خدا کی
 نشانیاں بھی ہر جگہ ہیں مگر پانے والے کے لئے چھٹے اس راہ قدم بارادہ بے ساختہ
 دل میں یہی بول اٹھتا ہے ہم قدرت اے ہم روح اے ہم دیدار اے ہم شنیدار اے ہم
 نشیدار اے ہم محبت اے ہم صفات سبحان ربک رب العزۃ عما یصفون و سلام علی المرسلین
 والحمد للہ رب العالمین۔

شعبہ ۱ انسان بھی ایک عجیب راز سر بستہ ہے بڑھاپے کے پہلے جوان تھا۔
 اوس سے پہلے طفل نابالغ۔ اوس سے پہلے طفل شیر خوار بے ارادہ بے قدرت۔ اوس سے
 پہلے شکم مادر میں تھا۔ وہاں اُسکی دنیا دوسری تھی۔ اس سے پہلے کہ اوسکی یہ صورت ہو اُس میں
 ہڈیاں نہ تھیں ہڈیاں نہیں۔ اوس سے پہلے وہ مضغہ گوشت تھا۔ اُس سے پہلے وہ مٹی کا کیرا
 تھا۔ گویا اک آبی مخلوق تھا۔ یہاں اُسکی دنیا دوسری تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ اوس دنیا میں
 نشوونما پائے قطرہ خون تھا اوس سے پہلے غذا۔ اوس سے پہلے وہ نباتاتی عالم میں تھا
 ہر مقصد ہفتہ ادقالب دیدہ است ہچو سبزہ بار بار و سیدہ است
 اب یہی نباتات انسان بھی کھاتے ہیں حیوان بھی دونوں کا خون ایک ہی غذا ہے۔ دونوں
 کے ماٹے ایک ہی خون سے۔ اور دونوں کے کیرے ایک ہی مادہ سے بنتے ہیں پھر دونوں

کے کیرے دو طرح کے کیون ہوتے ہیں ذ انسان سے حیوان پیدا ہوتا ہے اور نہ حیوان سے انسان۔ خود انسان ہی کو دیکھو غذا ایک۔ خون ایک۔ منی ایک۔ پھر کپڑے عورت و مرد کے دو طرح کے کیون ہوتے ہیں اور اس نسبت کے ساتھ کہ فطرتی مجبوریوں کے سبب جنسی عورتوں کی پیدائش کی ضرورت فطرت کو ہے اتنی عورتیں پیدا ہوں اور اتنے مرد کی اتنے مرد۔ اسپر بھی نہ ایک کارنگ دوسرے سے ملتا ہے۔ نہ ایک کی صورت دوسرے سے۔ وہ کون سی قدرت ہے جو اعتدال اور تیز کے ساتھ اور فطرتی ضرورتوں کے لحاظ کے ساتھ اس سرشتہ خلقت کو انجام دے رہی ہے اور وہ بھی اس مضبوطی کے ساتھ کہ کسی کے سرے بھی بڑجگ نہیں ہو سکتا۔ اور اس سلجھاؤ کے ساتھ کہ کسی کے اولجھائے بھی ایک دھاگہ اولجھ نہیں سکتا

لَا تَفِي ذَٰلِكَ لَا يَتِي لَأُولَى الْأَكْبَابِ بِيَشْكُ اَمِين ذِي عَقْلٍ كَلَّ تَشَانِيَانِ هِن

نمبر پھر وہ نطفہ اگر دوسرے کی حرکت سے متحرک ہوتے ہیں تو متحرک کون ہو اور جان کب آتی ہے۔ کمان سے آتی ہے۔ کس طرح آتی ہے۔ اس زماہ خاص میں کون بھیجتا ہے۔ اور اگر جاندار ہیں یعنی روح کہیں باہر سے نہیں آئی بلکہ مختلف قابیوں میں ہوتے ہوئے جمادات نباتات حیوانات سب عالموں کی سیر کرتی ہوئی انسان تک پہنچی۔ اور جس ہمار میں آئی اسکی بناوٹ کی رو سے اس سے افعال سرزد ہوئے۔ جمادات میں اسکا اور رنگ نباتات میں اور حیوانات میں اور۔ جیسے بانسری کی پھونک کہ پھونک ایک ہے مگر مختلف سوراخوں میں مختلف آوازیں بنتی ہیں۔ یا جیسے انجن کہ قوت ایک ہے مگر مختلف مشینوں میں اسکی صورت مختلف ہے قُلْ كُلُّ عَمَلٍ عَمَلٌ شَاكِلَةٌ (ہر کوئی اپنی بناوٹ پر کام کرتا ہے) ہر جہاں باشد پھر بھی اس نو مینے میں جتنے مراحل ہوتے ہیں سب کا زمانہ اور سب کے مداح کس نے ترتیب دیے۔ پھر پیدا ہوتے وقت کا انتظام عجیب تو یہ کہ

عقل متحرک ہو اور مضبوطیہ کہ اسی نظم کے ساتھ ہو تو ہو ورنہ نو آخر یہ کس کا کیا ہو جی ۵ دہر لفظ را
 صورتے چون پری جہ کہ گرد است بر آب صوفی شگری ۶ اے لوگو! جس نے پانی پر ایسا نقش
 کھینچا جو کسی کے مٹائے مٹ نہیں سکتا جس نے جان میں جان ڈالی اور جان میں عقل و
 تیز وہ خدا ہے وہ خدا ہی ہے۔ ساری قدر تین اسی کو زیبا اور اوسی کی ہیں۔ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ
 لَذِكْرٍ لِّمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ اَوْ اَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ۝ بیشک میں نصیحت
 ہے اُس کے لئے جو صاحب دل ہے یا کان لگائے دل سے متوجہ ہو کر بات کو سننا ہو۔

نمبر ۱۹ پھر انسان جب پیدا ہوا تو ایک دوسری گورنمنٹ اور دوسرے
 قوانین کا ماتحت ہوا۔ پہلے نہ بھوک پیاس تھی نہ ہوس و خواہشیں تھیں نہ اظہار مدعا کی صلاحیت
 تھی نہ زبان سے ذاتا اے سے درود کر نہ صحت کے لئے حاجت ضروریہ کی حاجت تھی نہ
 چینی کے لئے صاف پانی یا تازہ ہوا کی ضرورت پیدا ہونا تھا کہ ساری ضرورتوں نے
 آگھیرا اور فی زمانہ تو ایک ضرورت ڈاکٹر اور حکیم کی بھی اضافہ ہو گئی ہے۔ پھر ایک
 مدت تک نموی کشش سے کھینچا گیا اور ترقی کے سانچے میں ڈھالا گیا۔ پھر ایک مدت تک
 قیام۔ پھر اس خطاط۔ پھر موت۔ پھر کیڑوں کی غذا ہو کر اُن کا خون بنا۔ یا اجزائے ارضیہ میں
 ملکر نباتاتی صورت اختیار کی جس طرح کسی تخم کو لوہکی فایت ترقی ہی ہے کہ پھل پھول کر وہ
 پھر متعدد تخم کی صورت اختیار کرے۔ اسی طرح انسانی جسم بھی مر مٹ کر پھر خون کی صورت یا
 نباتاتی شکل میں آتے ہیں۔ یہ کمال ترقی تو جسم نے بعد مرنے کے حاصل کی۔ اب جسم کے
 حکمران روح کی طرف نگاہ ڈالو جس کی حکومت اتنی زبردست ہے جو کسی قوی سے قوی
 سلطنت میں نہیں ہو سکتی جسکے قوانین ایسے مضبوط اور مستحکم ہیں جس کا ایک متنفس باغی
 نہیں ہو سکتا۔ اتنا بڑا قدرت والا بادشاہ جسم کی علیحدگی کے ساتھ اس طرح فنا ہو جا کہ جسم تو

ترقی کرے اور یہ نابود ہو جائے گویا روح کے لئے جسم ہی جان تھا کیسی کوئی عقل سلیم اسے تسلیم کر سکتی ہے مگر بتانا مآخلاق ہذا ابطال ہے پھر اگر نابود نہیں ہے تو عقل تیار لگاؤ کہان ہے کس حال میں ہے۔ وہم و گمان کے قلعے بود و باش کے کام کے نہیں ہوتے۔ تو جس طرح عالم اجسام کی سیر سے جسم کا پتا چلتا ہے اسی طرح عالم ارواح کی سیر سے روح کا پتا چلے گا۔ اب اگر اس عالم میں تمھاری پرواز ہو چکی ہوئی ہو تو پوچھو دیکھو۔ اور اگر عجیب ہو تو اس عالم کے سیاح سے پوچھو۔ اگر متعدد شہادتیں ملین تو تمھیں جھٹلانے اور انکار کا کوئی حق نہیں ہے۔ اون سیاحوں کا دلیل مشاہدہ اور اوس پر خبر تو اثبات دعویٰ کے لئے کافی ہے۔ اور ایسی ہی دلیلوں پر کاروبار عالم وابستہ ہے۔ صرف یہ کہنا کہ سمجھ میں نہیں آتا یہ سمجھ کا قصور ہو۔ مثلاً اگر کسی نے مچھلیاں تو کھائی ہوں مگر مچھلیوں کو دریا سے نکلتے نہ دیکھا ہو اگر سیکڑوں ہزار دن ماہی گیر جنگلی کم سے کم صداقت مانی ہوئی ہو یہ شہادت دین کہ یہ عالم آب کی مخلوق ہے۔ پانی میں رہتی وہیں دیکھتی سنتی کھاتی پیتی جیتی مرتی ہے تو جو اسے نہانے اسے جغرافیہ علم طبعی فلیکیات اور اتنا تو یہ کہ علم ہندسہ پر بھی یقین کرنا اوس وقت تک کہ وہ اون علوم کا موجد کی طرح تجربہ کار نہوا اور انکو مشاہدہ کی کسوٹی پر کس نہ لیا ہو دشوار ہو جائیگا۔ بلکہ سارے کاروبار بند اور درہم دیرہم ہو جائیں گے اسلئے پیغمبروں کی یہ شہادت دینی کہ جس طرح اجسام عالم اجسام کی مخلوق ہیں نباتات و اجنہ عالم برزخ اور خیال و ادوام کی مخلوق ہیں اسی طرح روح اور فرشتہ عالم ارواح کی مخلوق ہیں۔ اور ہر مخلوق کو اپنے عالم کی مناسبت کے ساتھ قوت و قدرت پاکیزگی اور لطافت حاصل ہے پھر جس طرح جسم بعد مرنے کے معدوم نہیں ہو جاتا اسی طرح روح بھی معدوم نہیں ہو جاتی۔ بلکہ روح اپنی صورت برزخی کے ساتھ نفس جسمانی میں محبوس ہے۔ مرنایہ ہے کہ روح جسم چھوڑ کر اپنی صورت برزخی میں رہ کر عالم برزخ میں ہے

جس کا نام قبر ہے وَصِیّتٌ وَکَاثِبٌ مِّنْکُمْ یَخْشَى الْیَوْمَ یَبْعَثُونِ پھر ایک دن وہ اپنے
 بنانے والے خلاق عالم۔ عادل منتقم رحمن ورحیم قادر و قیوم کے سامنے حاضر ہوگی اپنی
 دو بیعتوں کا جائزہ دیگی۔ جیسا کچھ اوسنے کیا ہے ویسا بھگتیگی اور جیسے تخم بوسے ہیں ویسے
 پھل کاٹے گی۔ پھر کیا عقل کا یہ اقتضا ہے کہ چند جھوٹوں کے کہنے پر تو اپنے مان باپ کے
 مان باپ ہونے پر یقین کرو اور ایسی شہادتوں پر سپرد دنیا نے کبھی جھوٹ کی تہمت نہ لگائی ہو
 تمہیں یقین نہ آئے افسوس کی بات ہے پھر کیا یہ سارے انتظام لطیف ترا و مضبوط تر عقل
 میں آتے ہیں یا جھکا عقل پتہ لگاتی ہے یا جنگی متعدد سچی شہادتیں ملتی ہیں اوس منتظم حقیقی کا
 نشان نہیں دیتے کیا وہ راز سرسبہ انسانی معما کے ہر ایک گرہ کھلنے سے نہیں کھلتا جاتا قیاسی
 حَدِیثٌ بَعْدَ لَا یُؤْمِنُونَ (تو اب اللہ اور اسکی آیتوں کے بعد آیا کون سی بات ہوگی
 جسے سنکر یہ لوگ ایمان لائیں گے) کیا تمہیں ان سارے کرشموں سے اوس خداے یکتا کی
 یکتائی کی دلیل نہیں سمجھائی دیتی کیا تمہاری روح بھی اپنی اپنی حقیقت کی طرف تمہیں رسان نہیں
 ہونے دیتی وَفِی الْنَفْسِ کُمُ آفَکٌ لِّتَبْصُرُونَ (لوگو خود تمہیں بھی بتو کیا تم کو سوچہ نہیں پڑتا)
 سارے نبی آدم! اپنے صفات محدود سے صفات غیر محدود کو اور صفات غیر محدود سے
 اُس ذات بیچون و بیچگون کو پہچان۔ سارے طور سے طور و صفات کو اور طور و صفات سے
 تجلی ذات کو دیکھ اور فرق مراتب کا عرفان حاصل کر۔
 نور ربانی کے طور و تجلی سے اسکی کوئی صفت بڑھی نہیں نہ وہ کم تھا کہ پورا ہوا اور نہ وہ
 ناقص تھا کہ کامل ہوا۔

ظہور ہے کیا؟ یہ نام ہے صفات ترکیبی محدود کا یعنی چند صفات کو ایک دوسرے پر
 مینر کرنا۔ اور پھر آپس میں مرکب اور محدود کر دینا۔

اور محدود کرنا کیا ہے؟ یہ قدرت انتزاعی یا صفت اخفایا حجاب کے جلوہ آرا ہونیکا نام ہے۔

ذات مطلق کی دو صفتیں یاد و شائین ہیں وجود و عدم یعنی ظہور و اخفاء۔ دونوں کے مرکب اور محدود کر دینے سے صفات مثبت اور منفی بنے یہی شان مخلوق ہے جو مخلوق میں پائے جائینگے والا اسکی ذات الآن کماکان ہے۔ اور اُسکے صفات بسیط بھی الآن کماکان ہیں۔

مثلاً کسی کاغذ میں خود مڑ مڑ کر خطوط نظر آئیں اور ان خطوط سے نمائشی تصویریں نمایان ہوں۔ دیکھنے کا پھر یہ ہے کوئی ان تصویروں کو عدم وجود نہا کہتا ہے اور کوئی وجود عدم نہا جس نے وجود کو اصل سمجھا اور نمائش کو عدم اوسنے وجود کی طرف نگاہ کی اور وجود کی طرف رجوع کیا۔ اور جسے عدم کو اصل سمجھا اور نمائش ہی کو وجود اُسنے نمائش کی طرف نگاہ کی اور نمائش کی طرف رجوع کیا۔ اسلئے وہ بول اٹھا کہ وہی وہ یعنی وجود ہی وجود ہے اور یہ بول اٹھا کہ یہی یعنی نمائش ہی نمائش ہے اور بس۔ وہ اسلام ہو اور یہ کفر۔ اگر توحید کا ذکر کھولا جائے تو کائنات کا دفتر بھی گنجائش نہ کرے گا **۱** ہر گیا ہے کہ از زمین روید بہ وحدہ لا شریک لہ گوید بہ یہ وہ دریاے ناپیدا کنار ہے جسکے تیراکنے یہ تو تھاہ پائی نہ ساحل تک پہنچا **۲** درین و رط کشتی فروشد ہزار بہ کہ پیدا نہ شد تختہ بر کنار بہ اگر چہ ہر ایک ذرہ دفتر معرفت ہے مگر باوجود تفصیل کے بھی اجمال ہی اجمال ہے تفصیل کی گنجائش ہی کہاں ہے۔ ہر اجمال تفصیل ہے اور ہر تفصیل اجمال۔ وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرٍ أَفْلاَکُمْ وَالْبَحْرِ يَمْدُ لَا مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةَ أَبْجُرْ مَا نَفَعَتْ شَيْئًا تَعَالَى اللَّهُ (اور اگر جتنے کچھ درخت زمین میں ہیں سب قلم ہوں

اور سمندر سیاہی ہوں بعد رات اور سمندر بھی اسکے معاون ہو جائیں جب بھی خدا کی باتیں تمام ہوں گی۔)

خدا ہے اور بیشک ہے یہ تو اتنا بین مسئلہ ہے جسکے لئے دلیل کی حاجت نہیں۔ جیسے روز روشن کے لئے جنھیں آنکھیں ہوں دیکھ لیں۔ اسی طرح ہر ایک شے میں خدا کی خدائی کا ظہور آفتاب سے زیادہ روشن ہے دن کو بھی اور رات کو بھی۔ جو خفاش فطرت ہیں وہ تو دیکھ ہی نہیں سکتے جن کی دید کمزور ہے وہ غایت ظہور کے چکا چوند میں پڑے ہیں۔ سَأْتِيهِمْ اَيَّامٌ مِّنَ الْاَفْءَاقِ وَفِيْ اَنْفُسِهِمْ حَتٰى يَخْتَبِرَ لَهُمُ اللّٰهُ (سو مقرب ہم ان لوگوں کو اپنی قدرت کی نشانیاں دنیا کے اطراف میں بھی دکھائیں گے اور ان کے اپنے درمیان میں بھی کہ ان پر ظاہر ہو جائیگا کہ وہ برحق ہے) میری تقریر صرف سمجھ سے نہیں عرفان ایقان سے ہے۔ ابتدا میں سمجھ محرک ہو جاتی ہے۔ اور ایک منزل تک رسا ہو کر تھک جاتی ہے۔ اصل میں اس راہ کا ہر و ایمان ہے سمجھ کا کام مذاق پیدا کرنے کے سوا آگے نہیں چلتا اس مذاق نے اگر ایمان میں تحریک پیدا کی جسکا نام طلب و محبت ہے تو کامیابی ہو مَن كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللّٰهِ كَانَ اَجَلٌ اِلَيْهِ لَا يَمُرُّ عَلَيْهِ حَسَبٌ مِّنْ عَمَلٍ (جسکو آخرت میں اللہ سے ملنے کی امید ہو تو اسکے لئے تیاری کرے کیونکہ خدا کا ٹھہرایا ہوا وقت ضرور آئے گا) اور بدترین ہے اس راہ میں مائے بھی پڑے۔ سمجھ پر قناعت کی تو سمجھ تھک کر بے سمجھی سے بول اٹھی کہ میں خدا ہوں اور ہر ایک چیز خدا ہے نَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ شُرُوْطِ اَنْفُسِنَا یہ تو شان الحما و زندقیت ہے ایمان و عرفان کی آنکھیں جب کھلتی ہیں اور عظمت جلالت کبریائی کا چہرہ جب کھلتا ہے تو سر ہر گز کہ سلطان خیمہ زد غوغا ساز عام راہ۔

کاؤن کی شنوائی رہتی ہے نہ زبان کی گویائی اک شوق کی آنکھیں کھلی رہ جاتی ہیں اور
 بے خودی کی نظر پھر پوش و حواس کہاں۔ جب فدا تحمل و برداشت سہارا ہوتا
 اور مریض عشق سنبھالا لیتا ہے تو اسے صاف نظر آتا ہے کہ خدا خدا ہے اور مخلوق
 مخلوق۔ لیکن نہ کوئی چیز خدا سے جدا ہے نہ خدا کسی چیز سے جدا۔ نہ کوئی چیز خدا کی غیر
 نہ خدا کسی چیز کا غیر کا عین و کا عین کجا ہستی کجا نیستی۔ کجا خالق کجا مخلوق۔ کوئی چیز
 خدا نہیں ہو سکتی نہ خدا کوئی چیز ہو سکتا ہے **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ سُبُوحٌ قُدُّسٌ**
اگر چہ ذات پاک کبریائی کی مثال کیا ہو لیکں کس شے کی مگر مثال سمجھنے سے
کے لئے ہے۔ اس غرض سے مضافہ نہیں دِلِلِّهِ الْمَثَلُ الْإِلَاحُ مثلاً ایک
 بے تھکا سمندر کی مختلف موجوں کی مختلف صورتوں کو دیکھو۔ پھر ان صورتوں کے
 آپس میں ملنے اور ٹکرانے سے جو تصویریں بنتی جائیں انہیں خیال کرو۔ اب جو
 تصویریں تھیں دکھائی دیتی ہیں نہ وہ تصویریں سمندر ہیں نہ سمندر وہ تصویریں مگر
 وہ تصویریں نہ سمندر سے جدا ہیں نہ سمندر ان تصویروں سے **وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ**
مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ (اور ہم اس کی شہرگ سے بھی زیادہ اس سے قریب ہیں)۔
 کوئی ذرا ان تصویروں کا ایسا نہیں جسکو سمندر محیط ہوا **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يَكِلُ شَيْءٌ مَّحِيطٌ**
 (سنو جی خدا ہر چیز پر حاوی ہے) وہ تصویریں بے سمندر کے نہیں اور نہ ہو سکتی ہیں
 ہاں وہ سمندر بے ان تصویروں کے تھا بھی۔ ہے بھی۔ رہیگا بھی۔ اور ان تصویروں
 سے بے نیاز بھی ہے **هُوَ الْوَاقِعُ وَالْآخِرُ وَالْبَاطِنُ** (وہی اول و
 وہی آخر۔ وہی ظاہر ہے وہی باطن) ساری تین اور ساری قدرتیں ساری عظمتیں اور ساری
 جلالتیں۔ سارا ظہور اور سارا بطون۔ سارے عجائبات اور ساری نیرنگیاں تو اس

سمندر کی بین تصویروں میں بجز ہوائے خودی کے خاک بھی نہیں۔ اور انکی حقیقت بجز
 نقش بر آب ہونے کے کچھ بھی نہیں۔ اگر کوئی تصویر یہ سمجھے کہ میں ہی ہوں اور ساری
 قدرتیں مجھ میں ہی ہیں تو افسوس نسواً للہ۔ فَاَنْسَاهُمْ اَنْفُسَهُمْ (جنھوں نے
 خدا کو بھلا دیا تو خدا نے انکی ایسی ست ماری کہ اپنے آپکو بھی بھول گئے) یا کوئی تصویر ایک
 دوسرے کو یا تصویروں کی یہ کثرت دیکھ کر یہ سمجھے کہ بس تصویریں ہی تصویریں ہیں اور
 عالم انھیں مرقعوں کا نام ہے تو اس پر حیف ہے مَا قَدَرُوا اللّٰهَ حَقَّ قَدْرٍ (جیسی
 قدر اللہ کی جاننی چاہتے تھے ویسی اسکی قدر نہ جانی) کاش یہ غوطے لگا کر سمندر کے
 سکون کا عالم اور اوس کے خزان اسکی نعمتوں اور کیفیتوں کو دیکھے تب اپنی اور اپنے
 ابنائے جنس مخلوق کی ہستی کو سمجھے۔ پھر جو لوگ ان تصویروں کی نمائش اور کٹھ پتلیوں
 کے تماشے میں رہے وہ تَحْسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ کا ہر طرح محروم رہے۔ اور جنھوں نے
 تصویروں سے چشم پوشی کی۔ اونکی دلفریبیوں میں نہ آئے اور اونھیں حقیقت میں لگھولا
 سے دیکھا کہ۔ یا خود اپنے آپ میں فکر و تجسس کی نظر ڈالی فَقَدْ قَاذَفُوْهُمْ اَعْطٰیْمْ
 (تو اُنسنے بڑی کامیابی حاصل کی) جہاں تصویریں مٹیں سمندر ہی سمندر ہے۔ پھر جو سمندر
 میں جا پڑے وہ فنا ہو گئے ہاں جو خواص طبیعت ہیں دُرُ بے بہا انکے لئے ہے یہی فنا ہو
 یہی بقا ہے یہی بجز ہے یہی وصل ہے۔

پھر جس طرح وہ تصویریں دریا کا ظہور ہیں یعنی دریا کی بعض صفتیں محدود صورت میں
 اُن میں نظر آتی ہیں اور جو جن یہ تصویریں آبِ سین ملتی ہیں اور مرکب ہوتی جاتی ہیں اتنی
 ہی تصویریں اور تشکیل پیدا ہوتی ہیں۔ اُسی طرح یہ سارا عالم اُسکے بعض صفات کے محدود
 اور مرکب صورت کا ظہور ہے۔ پھر جس طرح آئینہ میں عکس آئے گا تو غلط و خال کا بھی اُسی طرح

ظہور صفات میں صفات اختیار بھی داخل ہے جو بغیر ظہور محدود صورت میں ہے اور اس لئے
 اپنی حد سے باہر مجبور ہے۔ اسی لئے وہ تصویریں اگرچہ نقش بر آب ہونے سے زیادہ حقیقت
 نہیں رکھتیں مگر ایک حد تک مجاز و کھائی دیتی ہیں اور ایک حد تک مجبور لاجسہ
 وَلَا تَقْوِيضٌ وَلَكِنْ أَمْرٌ بَيْنَ الْاَمْرَيْنِ ۝ (نہ تو جبر ہی ہے نہ اختیار ہے بلکہ بات
 بین بین ہے) یہ ان کا جبر و اختیار بدیہی بھی ہے اور واقعی بھی۔ غرض مسند رکاع عجیب عالم
 ہے۔ یہاں تو امواج در امواج ہیں۔ اور موجوں کے بے تھاہر تلویہات اور کرشمے کہیں
 کھولتے بھنور ہیں تو کہیں خشک فرحت افزا لہریں کہیں جلال کے جوار بھاٹے ہیں تو کہیں
 جمال کے سکون و اطمینان یعنی جلال و جمال دونوں صفات ہیں اور دونوں کا ظہور
 ظاہر ہے۔ رنج و مصیبت جلال کی شانیں ہیں تو راحت و آرام جمال کی شانیں۔ تھیں
 اختیار دیا گیا ہے چاہو جلال کے بھنور میں جا پڑو اور ہلاکت کے جہنم میں گرفتار ہو کر مجبور
 ہو جاؤ چاہو جمال کے خوشگوار اور زندگی بخش لہروں کی بہار لوٹو اور عیش و تنعم کی بہشت
 میں باریاب ہو کر بے غمی و آزادی حاصل کرو۔ جنت و جہنم تو اس کے دو صفتوں کے دو ظہور
 ہیں۔ اُسے کسی کو ظلماً جہنم میں نہیں بھیجا تم آپ اپنے اختیار سے گئے آگ کا کثیر آگ
 میں اور پھول کا کثیر پھول میں۔ تم اگر خود بھنور میں جا پڑو اور رنج و مصیبت میں گرفتار ہو جاؤ
 تو اُس کو کیوں نام دھرو۔ اُسے تو راہ دان رہ رہ بھیج کر تھیں ہزار طرح جتلا دیا کہ دیکھو یہ راہ
 پر خطر ہے اور یہ راہ امن کی وَهُوَ بَيْنَهُمُ الْبَحْثَيْنِ۔ پھر اگر تم نے دمانا تو اوس کا
 کیا لیا۔ اُس کے نزدیک تو دونوں ظہور ہیں جیسا وہ ویسا وہ۔ دریا کے نزدیک تو جیسا
 اُس کا بھنور ویسی اوس کی لہر وَمَا دَبَّاهُ بِظُلَامٍ لِلْعَبِيدِ (اور تھار اپروردگار تو بندوں پر
 مطلق ظلم نہیں کرتا) یہاں پر کسی قدر جنت و جہنم کے نسبت بھی گفتگو آپڑی کیونکہ مجھے

ضروری معلوم ہوا کہ جب تو حید کی مثال بنا دینی تو سمجھ یہ دھوکا نہ کھائے کہ چلو جنت و
 جہنم سے فراغت ہوئی کیونکہ یہ دونوں بھی سمندر ہی کی تصویر ہیں مگر نہیں تھیں جب
 مصیبتوں کی حس ہے اور تم کسی طرح ان سے بے پرواہ نہیں ہو سکتے تو تمہیں سمجھنا اور
 یقین کرنا لازم ہے کہ یہ رنج و آلام تمہیں اُسکے بھنور اور لہروں کے وجود سے مطلع و
 آگاہ کرتے ہیں۔ اگر تم نے آگاہی حاصل کی اور اُسکے خطرناک بھنور سے بچ نکلے تو
 نجات حاصل کی ورنہ اس سے غافل اور بے پرواہ رہنا ایک دن تمہیں مزہ چکھا لیگا۔
 یَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ (اوسون
 مال ہی کام آئیگا نہ لڑکے ہی مگر ان آئیںکی نجات ہوگی چوپاک دل لیکر خدا کے حضور میں
 حاضر ہوگا) چونکہ اس وقت موضوع تقریر نہ یوم آخرت ہے نہ جنت و جہنم اسلئے مجھے اس
 مادہ میں زیادہ کتنا بھی نہیں ہے قَدْ جَاءَكُمْ بِصَافٍ مِنْ رَبِّكُمْ فَسَمِعُوا أَصْوَارَ
 خَلْقِهِمْ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا (لوگو تمہارے پروردگار کی طرف سے دل کی آنکھیں تو
 تمہارے پاس آہی چکی ہیں پھر اب جو دیکھے اور سمجھے تو اُسکا نفع اوسی کی ذات کو ہے
 اور جو دیدہ و دانستہ اندھا ہو جائے تو اُسکا وبال بھی اُسکی جان پر) اسلام کا دعوے
 یہی تھا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وہ ہر طرح عقل سے فطرت سے مثال دے دے کر ثابت
 کیا گیا سمجھایا گیا مگر یہ کلمہ مذہبی نگاہ سے اور وہ بھی اسلامی نگاہ سے نہیں دیکھا گیا۔ مجھے
 اسکو دکھانا ہے کہ دعوۃ اسلام نے اس کلمہ تو حید سے مذہب کیا سمجھایا ہے اور کیا مراد
 رکھا ہے تاکہ ایک مشہور سوال اور خلش جو پیدا ہوتی ہے وہ بھی رفع کی جائے۔ وہ یہ
 کہ یہ کلمہ تو حید بمقابلہ یہود و نصاریٰ۔ مشرکین و کفار عرب کے نبی عربی علیہ الصلوٰۃ
 والسلام نے فرمایا حالانکہ یہ تو سب کے سب ایک ہی خدا کے ماننے والے تھے

پھر تردید و نفی کس بات کی کی اور تعلیم و ہدایت کس امر کی۔

یہود و نصاریٰ تو اہل کتاب ٹھہرے اسلئے توریت و انجیل منزل کے مطیعین کے یہاں کا کھا پا اور ادنیٰ عقیقہ پاکدامن عورتوں سے نکاح کرنا جائز قرار پایا۔ اور مشرکین عرب بت پوجتے تھے یا آفتاب یا اور چیزیں آخر کار اہل کتاب اور موجدین نے تو حیدین بہتیرے شاخسائے کھڑے کئے۔ یہود حضرت غریب کو خدا کا بیٹا کہنے لگ گئے اور نصاریٰ حضرت عیسیٰ کو علیہم الصلوٰۃ والسلام اور مشرکین عرب بھی ادس ایک خدا کے منکر نہ تھے ایک خدا کے مقرر وہ بھی تھے۔ مگر پریش بتوں کی کرتے تھے۔ بتوں کو یہ خدا نہ کہتے تھے اُن کا خیال تھا کہ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُوا عَلَيْنَا إِلَهًا دُنِيَ آلِهَاتِنَا (ہم تو انکی پریش صرف اسلئے کرتے ہیں کہ خدا سے ہم کو نزدیک کر دیں) وہ سمجھتے تھے کہ هَذَا شَفَعَاءُ تَعْبُدُوا اللَّهَ (یہ خدا کے یہاں ہماری سفارش کریں گے) اگر ان سے پوچھو کہ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ سَيَقُولُونَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ آسمان و زمین کس نے بنائی؟ تو یہ کہیں گے خدا ہے غالب و دانلے (یعنی وہ خدا ہے غالب و دانہ پر تو ایمان رکھتے تھے مگر وہ خدا کا سا بھی ٹھہراتے تھے۔ بتوں کو بطور معبود مانتے اور انکی عبادت کرتے تھے یعنی وہ خالق تو ایک مانتے تھے مگر معبود بہتیرے۔ اسلئے نبی امی معصوم صلی اللہ علیہ وسلم نے سب کی تردید کی۔ سب کے عقائد کی تفسیح کی اور سب سے مخاطب ہو کر فرمایا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ۔ یعنی معبود ایک نہ ہی ہے۔ نہ شریعت عبادت ہیں نہ مسیح۔ نہ بتان عرب۔ کوئی بھی خدا کے سوا مستحق عبادت نہیں۔ اسے مشرکوں نے نہ مانا اور تعجب سے بولے اجْعَلِ الْإِلَهَةَ إِلَهًا وَاحِدًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عُجَاب (یہ رسول عربی تو اتنے معبود کے بدلے ایک معبود

بتاتے ہیں یہ تو عجیب بات ہے) کبھی کہتے آجَبْتَنَا لِنَعْمَدَ اللّٰہُ وَحْدَکَ وَنَدَّسَ
 مَآکَلَاتِ یَعْمَدُ اَبَا نَحْنَا (اے رسول! کیا آپ ہمارے پاس اسلئے آئے ہیں کہ ہم
 ایک اللہ کی عبادت کریں اور ہمارے آباؤ اجداد جنکی عبادت کرتے تھے انھیں چھوڑ دیں؟
 اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ خالق ایک ہی ہے اور اُسکے ماننے والی اوس کی
 ساری مخلوق ہے۔ اور یہ ضرورت آپ و طعام کی طرح اُسکے ماننے کی محتاج معلوم
 ہوتی ہے۔ گویا خدا کا ماننا بھی ایک گونہ فطرتی معلوم ہوتا ہے۔ چاہے اُسکی صورتیں
 مختلف ہوں۔ یا اوسکا نام مختلف ہو۔ اس لئے کلام توحید اس بات کی تردید ہے کہ سوائے
 خدا کے واحد کے کوئی معبود نہیں ہے۔ اُس معبود واحد کے صفات مختصہ یعنی صفات
 واجبہ یا صفات بسیطہ کو کسی دوسرے میں نہ مانو۔ اُسکی قدرتوں میں کسی کو شریک کر کے
 دعیان کو نہ بانٹو۔ اوسکو جزو معطل سمجھ کر اوسکی قدرتیں دوسروں میں تسلیم نہ کرو کسی
 دوسرے کے آگے سر نہ جھکاؤ۔ کسی دوسرے کی عبادت چاہے جس غرض سے ہو
 ہرگز نہ کرو۔ کیونکہ معبود تو وہی ایک اللہ ہے۔ کسی دوسرے کی عبادت کرنا شرک و کفر
 ہے۔ اور یہی عبادت چاہے قولاً ہو چاہے فعلاً۔ چاہے عقیدتاً۔ کفر و شرک تسلیم کی
 گئی ہے یا اَہْلَ الْکِتَابِ لِمَ تَلْبِسُوْنَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ (اے اہل کتاب حق کو
 باطل کے ساتھ ملیا میٹ کیوں کرو۔)

اے یہود و نصاریٰ! خدا کا بیٹا قرار دیکر تم خدا کو گالیان کیوں سناتے ہو؟
 جسے تم اوسکا بیٹا قرار دیتے ہو وہ سب فانی تھے فنا ہوئے۔ مرنے والے تھے
 مرچے ایک خدا کی عبادت کرو۔ اوسی ایک کی طرف جھکو جو ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ
 رہیگا وہی معبود ہے اور وہی عبادت کئے جانے کا مستحق یا اَہْلَ الْکِتَابِ

لَمْ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَآتَيْتُمْ تَشَهُدُونَ

اے مشرک! وہی ایک خدا ہے جو معبود ہے جو موجود ہے اسی کے لئے وجود ہے۔
وہی قادر و توانا ہے۔ اسی کے لئے قدرت و توانائی ہے۔ وہی حق عبادت ہے۔
جھکاؤ تو سر اُسکے آگے جھکاؤ۔

سائے تھائے معبود فرض ہیں۔ تھائے مصنوعی ہیں۔ تم سے بھی زیادہ مجبور ہیں انکی
پریش کیوں کرو جنہیں ایک ذرہ کے سفید و سیاہ کرنے کی بھی قدرت عطا فرمائی ہے۔
يَكْفُرُونَ وَلَهُ اَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَاليه يَرْجَعُونَ
کیا یہ لوگ اللہ کے دین کے سوا (کسی اور دین) کی تلاش میں ہیں حالانکہ جو آسمانوں اور
زمین میں ہیں چار و ناچار اُسی کے حکم و حال میں اور اُسی کی طرف سب کو لوٹ کر جانا ہے
اس سے ثابت ہوا کہ اسلام کے معنی ہیں زبان سے اور دل سے اس کا شہن کرنا
کہ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ یعنی خدا کے سوا کوئی معبود نہیں۔ اور علی اس کا ثبوت بھی دینا۔ تاکہ
دعوے بے دلیل باطل نہ ہو جائے۔ پھر کیا جہانی اور کیا دلی جو عبادت ہو وہ خدا ہی کی ہو
اور کفر و شرک کے معنی ہیں کہ خدا کو چھوڑ کر کسی دوسرے کو معبود بناؤ خدا کے صفات یہ سب کو جو
اسی کے ساتھ مخصوص ہیں کسی دوسرے میں نہیں کہہ دو۔ اور خدا کے سوا کسی دوسرے کے آگے جھکو
اور ظاہر ہے کہ جو غلط راہ پر چلیگا وہ گھانا اٹھائے گا ٹھوکرین کھائے گا اور اپنے نتیجہ کو پہنچے گا۔
هٰذَا بَلٰغُ الْفَنَاسِ وَلِيُنْذِرُوْا بِهِ وَلِيَعْلَمُوْا اَنَّمَا هُوَ اِلٰهُ وَاحِدٌ
وَلِيُنْذِرُوْا اُولَ الْاَلْبَابِ ۚ رِيْهَ لَوْغُوْنَ كَلِمَةٍ تَوَدُّ اَن تَكُنْ مِنْهُمْ
اون کو ڈرایا جائے اور تاکہ سب جان لیں کہ بس معبود وہی ایک اللہ ہے اور تاکہ ذی عقل
نصیحت حاصل کریں۔)

رسالت

دوسرا مسئلہ رسالت ہے۔ محمد رسول اللہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ والہ وسلم اللہ کے رسول ہیں حضرت سیدنا و مولانا و نبینا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دعویٰ یہ ہے کہ میں خدا کے احکام اور خدا کی ہدایتیں اُسکے بندوں کے پاس لایا ہوں تاکہ لوگ ہدایت پائیں۔ اور اپنے مالک کو پہچانیں مَا كَانَ لِنَشْرِكَ أَنْ يَكْلَمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ ۚ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ یہ بندوں کی شان نہیں ہے کہ خدا بندوں سے خود کلام کرے مگر یا تو وحی کے ذریعہ سے یا پر وہ سے۔ یا رسول بھیج کر پھر چاہتا ہے وہ رسول پر وحی بھیجتا ہے

اس لئے جناب رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کا دعویٰ یہ ہے کہ میں خدا کے احکام خدا کی ہدایتیں اور خدا کی بھیجی ہوئی وحی یعنی قرآن مجید لایا ہوں اور بذریعہ رسالت یعنی افعال و حرکات و سکنات او سے برت کر دکھائیے آیا ہوں۔

اے خدا کے بندو! او کی طرف دیکھو اُسکی سنو وَمَا يَكْفُتُ عَنْ آلِهَتِهِ لَنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ۔ وہ کچھ خواہش نفسانی سے کلام نہیں فرماتے وہ تو وحی خداوندی لائے ہیں اُسکی روش پر چلو مَنْ يَطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ اطَّاعَ اللَّهَ ۚ (جس نے رسول کی اطاعت کی اُسنے خدا کی اطاعت کی) حقیقت اس مسئلہ کی سمجھنا اور رسالت محمدی تک پہنچنا تو نظام عالم کے اسی طرح سمجھنے پر موقوف ہے جس طرح وہ ہے اور نظام عالم کا سمجھنا تو عہدہ عرفان کے انکشاف پر موقوف ہے اور انکشاف اتم موقوف ہے عروج و نزول کے مدارج طے ہونے پر اور عروج اک یافت ہے کھو کر اور نزول اک یافت ہر

یافت کی منزل سمجھ کے نینے سے اٹھا اور بیچ کر ہے اور تقریر و تحریر کا احاطہ سمجھ کے اندر ہے۔ پھر اسکی تقریر کرنا اور اس تقریر کو ضبط تحریر میں لانا کچھ فراد کی کوہ کنی نہیں ہے جو ایک دن انجام کو پہنچ سکتی ہو۔ اسلئے یہ شخص کی خوراک بھی نہیں نہ ہر حاکم کی نہ ہر سامع کی۔

اگر مسئلہ توحید پر بہ مباح تھا اور عروج ہوا ہے اور اگر اس کے غور کے مراتب تمھاری یافت نے طے کئے ہیں اور اس طرح توحید یا حمد عروج و نزول کیا ہو تم پر منکشف ہوئی ہے تو رسالت کا فور تمھاری آنکھوں اور تمھارے دلوں میں چمکتا ہو گا۔ اور سلامی اسرار تم پر کھلے ہوں گے۔ تحریر و تقریر کی حاجت نہیں۔ اور اگر ایسا نہیں ہے تو اس مسئلہ کی نسبت بھی مسئلہ توحید کی طرح اوجھیں حد و حد کے اندر پرواز کرنا لازم ہے جہاں تک عقل و سمجھ کی پرواز کی حد ہے۔ اسلئے مجھے بھی انھیں باتوں سے تقریر کرنا لازم ہے جس کا دعویٰ حضور نے فرمایا ہے یعنی یہ کہ قرآن خدا ہی کا کلام ہے جو رسول صلی اللہ علیہ وسلم لائے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے افعال و حرکات و سکناات بھی انکی رسالت کی زندہ اور گویا شہادتیں ہیں۔ صرف شہادت قرآن جسکا بیان حقانیت قرآن ہیں آیتوں کا کافی شہادت ہے۔ جسکا ہر لفظ ہر کلمہ اور ہر جملہ آپ کی رسالت کی گواہی دے گا مگر میں تمھاری سی تقریر اسکے علاوہ بھی کیا چاہتا ہوں۔ اور یہ دکھایا چاہتا ہوں کہ جس طرح فطرت اسکی مقتضی ہے کہ رسول آئین اور اپنی حکومت خلیفۃ اللہی جاری کریں۔ اسی طرح فطرت اسکی بھی گواہی دے رہی ہے کہ حضور پر رسالت ختم ہوئی اور حضور کے بعد کوئی نبی نہ آئے گا کیونکہ فطرت کی ضرورت پوری ہو چکی۔

نمبائے انسان فطرتی طور پر دو چیزوں سے مرکب ہے ایک جسم دوسری روح

جس نے اپنے والے نے جسم دیا اُسے نظم عالم بھی یوں ہی قرار دیا کہ آرام و حفاظت جسمانی کے لئے اونچین میں سے ایک کو بادشاہ بنایا۔ جسے جان پر کھیل کر اور مصیبتیں تھیل کر فتوحات حاصل کئے۔ پھر امن قائم کیا۔ پھر امن قائم رکھنے کے لئے قوانین بنائے۔ پھر اُسکے نفاذ کے لئے سامان مہیا کئے۔ یہ جسمانی سلطنت ہے جسکے کیا کچھ کرشمے نہیں پائے جاتے۔ لیکن صاف ظاہر ہے کہ ہاں سے جابر بادشاہ کا بھی تصرف صرف جسم ہی پر چلتا ہے۔ جو خود روح کا محکوم ہے۔ اور روح پر اُسکا کوئی تصرف نہیں چلتا اور نہ چل سکتا ہے۔ پھر کیا عقل کا اقتضا ہے کہ جسم جو خود فطر شکسی اور کی رعایا ہے اوس پر حکومت قائم کرنے کے لئے تو اتنے قصے بکھڑے مول لئے جائیں۔ اور روح جو اصل بانی مہمانی ہے اور بذریعہ جسم کے خود سیاہ و سفید کر نیوالی ہے۔ وہ آزاد اور مطلق العنان چھوڑ دی جائے اور اُسکا کوئی نظم نہ کیا جائے۔ اسلئے منتظم فطرت کو لازم تھا کہ اوسی جنس سے ایک بادشاہ روحانی بھی بھیجے جو روح کی تعلیم و تربیت اور روحانی کیفیات و جذبات کی رفتار و صحت کے ساتھ قائم کرے چنانچہ اوسنے ایسا ہی کیا اور روحانی بادشاہ بھیجے اور جنھیں بھیجا انھوں نے اپنے مقاصد میں کامیابی حاصل کی۔ اصل بادشاہت یہ ہے جو روح پر اور بذریعہ روح جسم پر ہے۔ یہی شان سلطنت ہے۔ پھر نسبت جسم کو روح کے ساتھ ہے وہی نسبت جسمانی بادشاہ کو روحانی بادشاہ کے ساتھ ہے۔ پھر جس طرح موت جسم کے لئے ہے روح کے لئے نہیں ہے (ہاں اخلاق کے لپچھے یا بسے ہونے سے قوی یا ضعیف ہو جاتی ہے) اوسی طرح جسمانی بادشاہ کے قوانین جانشین کے تحت نشین ہونے اور پارلیمنٹ کے بدلنے سے بدل سکتے اور مردہ ہو جاسکتے ہیں مگر روحانی بادشاہ کے قوانین سیکڑوں برس بھی گزر جائیں نہیں بدلتے

صدیوں پر صدیاں گزر گئیں مگر نہیں بدلے ہاں جس طرح زمانہ بدلتا اور ترقی کرتا گیا یہ بھی کامل اور
اکمل ہوتے گئے۔ پھر جسمانی بادشاہ کا نہ ماننے والا تو مجرم و باغی قرار دیا جائے اور اس کے لئے
پچھانسی تجویز ہو۔ اور یہ تجویز مطابق عقل سمجھی جائے۔ اور روحانی بادشاہ کا منکر یا عدول علی
کرم اللہ باغی قرار پائے اور نہ کسر بلکہ موجب بخشائش اور بخشش سمجھا جائے۔ کیا عقل
و انصاف کا یہی فتوے ہے۔ اور کیا قانون فطرت اسی کی موافق ہے ہرگز نہیں حاشا نہیں
کا فرادہ شرک کبھی نجات نہ پایگا۔ اور نافرمان و کسرش کبھی سزا سے بچ نہ رہیگا جس طرح
جسم روح کا محکوم اور روح کے چلائے چلتا ہے اسی طرح روحانی مجبور یاں بھی بتا رہی
ہیں کہ یہ بھی کسی کی محکوم اور کسی کے اشارے پر چل رہی ہے۔ جیسے جھنڈے ہوئی لہرتے
لہراتے ہیں۔ اگر جسمانی بادشاہ اپنی روحانی فطرت سے حصول سلطنت کے لئے مجبور ہے
تو روحانی بادشاہ بھی اپنے شہنشاہ کی ہدایت سے جسکے آثار اور نشانیاں اور جس کے
اشارات اور قدرتیں فطرتاً اس میں پائی جاتی ہیں روحانی سلطنت کے حصول کے لئے
مجبور اور محکوم ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ فطرت کا اقتضایہ یہ ہے کہ نبی اور
رسول آئیں۔ اور اسی ضرورت سے ناظم نظم عالم نے رسول اور انبیاء بھیجے۔ سائے رسول
علیہم الصلوٰۃ والسلام اسی ضرورت سے آئے۔ اور جس طرح دنیا ترقی کرتی گئی۔ حسب
اقتضائے فطرت احکام لائے ہدایتیں لائے۔ اور ناقص کو کامل اور کامل کو اکمل کرتے گئے
بچپن کے احکام اور ہین شباب کے اور۔ اور پیری کے اور۔ اسکے بعد کا کوئی درجہ
نہیں ہے سائے انبیاء اسی غرض سے آئے اور اسی طرح خدا کا نور پھیلا دیا۔ اور جن جن خدوتوں
کے لئے محکوم و مبعوث ہوئے تھے انھیں انجام دیکر واپس گئے **يَسْتَهْزِئُونَ بِالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ آلِهِمْ**
مَالِكٌ يَتِيهَمُونَ **رَسُولٌ لِّاٰلِهِمْ** **يَسْتَهْزِئُونَ** (بندون پر افسوس)

کہ ان کے پاس کوئی رسول نہ آیا جبکہ انہوں نے استہزاء کیا ہو
 زمانہ جس جس طرح ترقی کرتا گیا عقل جس جس طرح اپنی جودت اور اپنا فروغ بڑھاتی گئی ضرورت
 پڑی کہ اسکی گنجائش اور بساط کے مطابق احکام بھی صادر ہوں۔ اور یوں ہی رفتہ رفتہ
 اسراہ در اسراہ کے پرستے بھی منکشف کئے جائیں۔ بچپن اور شباب اگر ترقی و نمو کے
 دو زمانے ہیں تو دونوں کے لئے قانون بھی دو ہیں۔ پیری جو ترقی اور نمو کی غایت کمال
 رسیدگی کا زمانہ ہے اسکا قانون بھی دوسرا ہے۔ اسی لئے بہ اقتضائے حکمت خداوندی
 اول اول تو جسمانیات کا زیادہ حصہ لیا گیا اور روحانیات کا کم۔ لیکن چونکہ جسمانیات کا غلبہ
 اعتدال و حانیت بہت ہی کم قرار پیکر سکی۔ جو کچھ رہی بھی وہ مقابل کے غالب ہونے سے غائب
 ہوتی گئی۔ اس لئے برگزین بیکر تباہ تب راضی آید کے اصول پر بہ اقتضائے عالم شباب
 (کہ الشَّابُّ شُعْبَةٌ مِنَ الْجُمُوعِ) اسکے احکام اور ہونے تھے حضرت عیسیٰ علیہ السلام
 تشریف لائے کہ آپ کے سائے ہوا اعتدال و حانیت سے متعلق ہیں جسمانیات سے
 محض کم۔ انکی خورد و نوش و حالت زندگی بھی اہل شاہ ہے۔ اس افراط و تفریط میں جب بطن کو
 غلبہ ہوا تو بلغمی امراض نے پھیل کیا۔ اور جب سودا کو غلبہ ہوا تو سوداوی امراض نے زخمی کیا
 حال آنکہ فطرت کی بنا تھی اعتدال پر۔ اور ضرورت تھی اعتدال مزاج اور جمعیت خاطر کی۔ اسلئے
 سب کے آخرین سر و کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام تشریف لائے اور فطرت کی بناء اور اسکی
 اصلیت کے مطابق فطرت کی ضرورتوں کو پورا اور مکمل کیا۔ اور ایسی دو این بتائیں جو معتدل
 اور مزاج کو اعتدال پر رکھنے والی ہیں۔ اسی لئے مضمون خاتم النبیین ہونے صلی اللہ علیہ وسلم
 یہ کافی شہادت ضرورت رسالت۔ اور اس ضرورت کے پوری ہونے اور نبی آخر الزمان
 صلی اللہ علیہ وسلم پر رسالت کے ختم ہونے کی ہے ہَذَا صِرَاطُ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا

قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَذْكُرُونَ ۝ (یہی تمہارے خدا کی سیدھی راہ ہے
ہم نے اس قوم کے لئے جو نصیحت حاصل کرے مفصل نشانیاں بتا دیں)

نمبر ۱ یہ مین نے پہلے ثابت کیا ہے کہ فطرت اپنی حدیں مجبور اور اپنے نیرنگ
انتظام سے منتظم ہے۔ خدا کی مخلوق ہے۔ اور اسکی انتظام کردہ چیز ہے یہی نظم فطرت ہے
جو ایک ایسا وسیع گہرا غور طلب قانون ہے جسپر مشورہ صدامکان سے باہر ہے یہ قانون فطرت
کی کتاب کچھ ایسی بنی ہوئی ہے کہ پڑھو تو پڑھی نہ جاوے۔ داسکے حروف آٹھوں مین آتے
نہ اسکی عبارت سننے مین آتی ہے۔ چھنی زبان مین دیا مین ہن ہر زبان مین یکتا بہ ترجمہ لفظ
ہے۔ فہم کے لئے یہی بہت ہے اور عقل کی یہی معراج ہے کہ کسی قدر اس قانون کے دفعات
اسکی سمجھ مین آجائیں۔ اس قانون کا ایسا ہونا بھی لازم ہے کیونکہ یہ قانون صرف انسانی
مخلوق کے لئے نہیں ہے۔ بلکہ سارے عالم کی ہر طرح کی مخلوق کے لئے ہے کیا ارضی مخلوق
کیا سماوی مخلوق۔ کیا دیکھی مخلوق۔ کیا ان دیکھی مخلوق۔ اس پر اسکی ترتیب بھی خداوندی
ترتیب ہے۔ نہ اس مین فصول ہن نہ ابواب ہن۔ اسلئے بانی فطرت کو لازم تھا کہ وہ ہر
محکمہ کا قانون الگ کرے۔ اور جسکے لئے وہ قانون ہے اسے سمجھا بھی دے۔ ہر زبان
ہے تو اصول قانون بھی عطا کرے جو قانون کی غلط فہمیوں سے باز رکھے جو حواس ظاہری
اور باطنی دونوں کے لئے اداوی۔ اور جو عقل و بے عقل دونوں مخلوق کے لئے رہنما ہو۔
قانون فطرت کی طرح زبان خاموش نہ رکھنا ہو بلکہ گویا ہو۔ تاکہ ہر کس و نا کس اپنی اپنی قانون
سے کام لے۔ اور اپنی اپنی مراد کو پہنچے عقل متفنن اگر قانون بنائے تو لازم ہے کہ عدل متفنن
اسکی کافی اشاعت بھی کرے۔ سمجھا بھی دے۔ تاکہ کوئی عذر محکوم کے لئے اٹھ نہ رہے۔
یہی عقل کا اقتضا اور یہی عدل کا منشا ہے۔ یہی ضرورت تھی جس ضرورت سے خالق عقل کل

اور بانی عدل تمام نے رسول اور پیغمبر بھی لیکر آئے اور طرح طرح سے اوسکو سمجھایا اور اُسکو برکت کر دکھا دیا تاکہ خدا کی مخلوق آسانی کے ساتھ جہانی اور روحانی ترقیوں سے برخوردار ہو اور ہر اوسکو پہنچے کہ اَلدِّیْنُ یُسْرٌ۔ یعنی دین تو سراسر آسانی ہے۔ ورنہ مشکل تھی کہ قانون فطرت کی اتنی بڑی ضخیم کتاب پڑھی جاسکے۔ اور اُسکے اتنے گہرے معانی تمام تر سمجھ میں آسکیں جب تک نامکمل قانون آتے رہے تو سمجھ کے اختلاف اور امتداد زمانہ کی تاثیر نے دوسرے قانون کی ضرورت پیدا کی۔ اور اس ضرورت کی جگہ تھی لیکن جب مکمل قانون اور اصول قانون آگیا۔ اور طرح طرح کی مثالوں اور واقعات سے سمجھا دیا گیا اور ساری وفیات برت برت کر دکھائے گئے۔ تو رسالت ختم ہو گئی۔ چونکہ ہر دفعت کا برت کر دکھانا تھا اسی سے قرآن مجید جستہ جستہ نازل ہوا۔ لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (اللہ نے مسلمانوں پر فضل کیا کہ اُن میں انہی میں کا ایک رسول بھیجا جو اُنکو خدا کی آیتیں پڑھ کر سناتا ہے اور اُن کو پاک کرتا اور کتاب الہی اور دانائی کی اُنکو تعلیم دیتا ہے ورنہ پہلے تو یہ لوگ کھلی ہوئی گمراہی میں تھے۔)

یہ بھی کافی شہادت ضرورت رسالت اور اس ضرورت کے پوری ہوئے۔ اور نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم پر رسالت کے ختم ہونے کی ہے۔

نمبر ۳ میں نے توحید میں لکھا ہے کہ مخلوق نام ہے صفات مرکبہ محدودہ کے ظہور کا۔ اب اس ترکیب پر نگاہ کرو۔ اگر اس ترکیب میں اعتدال ہے تو وہ پیرزائے حال پر ہے اگر وہ اعتدال سے کم و بیش منحرف ہے تو وہ قریب بزوال ہے۔ اگر اوس کا اعتدال

ٹوٹ گیا تو وہ چیز زائل ہو گئی۔ ہر چیز کے ترک کا اعتدال گویا اس کی جان ہے اسی طرح فطرت
 کی جان فطرتی اعتدال ہے۔ اگر گردن کی کشش اپنے اعتدال سے ذرا منحرف ہو تو سارا
 عالم ترو بالا ہو جائے۔ آفتاب و مہتاب ٹکرائے لگیں۔ کوہ و دریا ڈرے بنیں کرار بجائیں
 یہ سارا کچھ فنا ہو جائے۔ قیامت آجائے۔ اسی طرح سمجھو کہ مذہب کی جان مذہبی اعتدال
 ہے۔ مذہب ہی پر کیا موقوف ہے ہر کام چاہے دنیاوی ہو یا دینی سب میں اعتدال
 ملحوظ رکھنا ضروری اور لابدی ہے۔ ورنہ حقیقی کامیابی محال ہے۔ اب اس اعتدال
 کا سبق اگر قانون فطرت سے لیا جائے تو یہ قانون ایشیا۔ یورپ۔ افریقہ۔ اور امریکہ کے
 ہی چار جلدوں میں مجلد نہیں ہے۔ بلکہ جس طرح یہ قانون سائے برعظم میں ہے اسی طرح
 سائے بحر عظم میں بھی ہے جس طرح نسلی میں ہے ویسا ہی تری میں بھی ہے جزیروں میں
 بھی ہے اور ہوا کے ذروں میں بھی ہے۔ زمین میں بھی ہے اور آسمان میں بھی ہے چاہے
 آسمان کو جو کچھ سمجھو مگر مخلوق اور جان تمام ہے۔ اور قانون فطرت ہر جگہ دائر و سائر ہے
 اب قانون فطرت کا سمجھنا۔ اوس پر عبور حاصل کرنا۔ اور اس کے مستثنیات کو نگاہ رکھنا
 انسانی قدرت سے باہر ہے۔ جیسا میں لکھ چکا ہوں۔ پھر اس کے اعتدال کو سمجھنا اور اس
 مستفیض ہونا یہ محال در محال ہے۔ اس لئے ضرور تھا کہ وہ مہربان خدا اپنے بندوں کے خلاف
 قانون انسانی انسان ہی کی فہم کے مطابق عنایت کرے جو سر اسر معتدل ہو۔ اس لئے
 ضرورت ہوئی رسالت کی۔ اگر یہ رسالت کا کام انسانی جامہ سے نہیں اور صورتوں سے
 لیا جاتا تو ویسا ہی مجمل اور قانون فطرت کی طرح مغلق رہتا اور تحصیل حاصل ہوتی۔ اس لئے
 اس نے رسول بھیجے اور انسانی ہی جامہ میں۔ چونکہ زمانہ کی ترقی۔ و ماخ کی ترقی۔ عالم شباب کی
 نہ پہنچی تھی۔ اس لئے اوس وقت کا اعتدال کچھ اور تھا اور اوس مطابق رسول کے ذمہ

خدمت کی گئی لیکن جب زمانہ ترقی کر گیا یعنی دماغ نے اپنا پورا اعراج اور کمال حاصل کر لیا تو
 تو نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے۔ اور ایسا قانون لائے جو دماغ و فطرت
 دونوں کے کمال کے مطابق ہے۔ اور اعتدال پر مبنی ہے جو غایت مقصود رسالت ہو۔
 پھر ایسے نسخے جو سراسر اعتدال پر مبنی ہوں موجود ہوں تو چاہے گرم ملک میں استعمال کرو۔
 چاہے سرد ملک میں۔ چاہے گرم موسم میں۔ چاہے سرد موسم میں۔ مگر وہ تمام۔ ہر جگہ اور ہر وقت
 ایک سان مفید پڑے گا۔ زمانہ ہزاروں پلٹے کھائے ہزاروں اولٹ پھیر ہوں۔ ہزاروں ترقیا
 ظہور میں آئیں۔ اور جب تک زمانہ ہے ہوتی رہے گی۔ چاہے زمانہ اسی عالم شباب میں ہے
 یا دو چار ہزار برس کا اور پڑانا ہو جائے۔ مگر یہ نسخے جو بالکل فطرت کے مزاج کے مطابق بنے
 ہوئے ہیں اوسی وقت غیر موثر ثابت ہوں گے جس وقت فطرت بدل جائیگی اور فطرت کا مزاج
 اور اعتدال سے منحرف ہو جائیگا۔ جب فطرت میں بدل سکتی تو اسلامی قوانین بھی جو سراسر
 اصول فطرت پر مبنی ہیں جن کا بیان کسی قدر حقایق قرآن مجید میں آئیگا ہرگز نہیں بدل سکتے
 چونکہ جسم و روح کا اشتراک کچھ اس طرح ہے کہ ایک کے ساتھ دوسرا منہم ہے۔ اس لئے
 روحانی سلطنت کے ساتھ حضرت رسالت کو جہانی سلطنت میں بھی اوسی نسبت سے
 جو فطرت ایک دوسرے میں ہے حصہ لینا پڑا۔ اور اس میں بھی اعتدال سے قدم باہر نہ گیا۔
 اس طرح رسالت حضور پر ختم کی گئی۔ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ دُونِ جِبَالِ كُمْ
 وَلَكِنْ رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ۝

یہ کافی شہادت ضرورت رسالت اور نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم والہ بھی ہے
 ختم رسالت کی ہے۔

نمبہر سونا جب تک کسوں پر کسانہ جائے کھرا کہہ نا نہیں معلوم ہوتا اسی طرح

جب تک انسان مصائب میں گرفتار نہ ہو اسکی استقامت اوسکا استقلال اور اس کا صبر سکون جانچنا نہ جائے اُسوقت تک اوس کی حقیقت نہیں کھلتی۔ اسی سبب سے سائے انبیا علیہم السلام مصائب میں گرفتار کئے گئے اور سونا کسوٹی پر کس کے دکھلادیا گیا تاکہ دعویٰ بے دلیل نہ ہو جائے بلکہ دلیلین جعفر قوی ہوں اتنی ہی دعویٰ کی تقویت کا جوہر کھلتا جائے۔ تاریخ اور تذکرے شاہدین کہ حضرت سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام پر جو مصیبتیں آئیں اور لگاتار رہیں۔ وہ ناحق شناسوں کے ایک مدت کے کارنامے ہیں۔ لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جو رنگ ناکامی کی حالت میں رہا وہی بلا فرق کامیابی پر بھی رہا کسی حال میں آرام و آسائش کا نام نہ تھا اگر ابلاغ رسالت ہی مقصود بالذات نہ ہوتا تو آپ سامان عشرت کیا کچھ نہ چاہتے اور کیا کچھ نہ ہو جاتا۔ یہ سمجھنے والے کے لئے کافی شہادت ہے۔ اگر انصاف سے دیکھو تو صاف نظر آئے گا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سچے رسول اور خاتمِ رسل تھے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ختم رسالت تو اس سے ظاہر ہے کہ انکی بعثت نہ ہندوین ہوئی نہ سندھوین۔ نہ افریقیہ میں ہوئی نہ یورپ میں۔ نہ امریکہ میں ہوئی نہ ہیریون میں۔ بلکہ ملک عرب میں ہوئی۔ جہاں اختلاف مذاہب کا اوس وقت میں نہ رہا تھا۔ بشرکین وہاں تھے جنہوں نے سیکڑوں بتوں کو خدا کا شریک قرار دے رکھا تھا۔ تنوی وہاں تھے جو دو خدا مانتے تھے۔ آتش پرست۔ آفتاب پرست۔ ماہتاب پرست۔ ستارہ پرست۔ اور اوہام پرست۔ لالاک پرست جو فرشتوں کو خدا کی بیٹیاں قرار دیتے تھے۔ پھر یہود وہاں تھے جو حضرت عزیر علیہ الصلوٰۃ والسلام خدا کا بیٹا کہتے اور قسادت قلبی میں مشہور تھے۔ عیسائی حضرت عیسیٰ کو (علیہ الصلوٰۃ والسلام) خدا کا اکلوتا بیٹا کہنے والے۔ تثلیث پر ایمان لانے والے۔

کفارہ کے قائل اور اعمال حسنہ کو یا فضول سمجھنے والے وہاں تھے۔ دہریے وہاں تھے
سوفسطائی وہاں۔ فلسفی مادہ اور روح کی قدامت کے قائل وہاں۔ مناسخی وہاں غرضکہ
عقائد باطلہ کے کسی کٹرے جس سے ہر طرح کے سنی امراض پیدا ہوں وہاں کی آب دہوا
میں پھیلے ہوئے تھے۔ اور گویا سارا خطہ عرب مسموم ہو رہا تھا۔ یہی عرب تھا جو سارے
عقائد باطلہ کا مرکز ہو رہا تھا اور ہر طرح کے عقیدے کے لوگ کھنچ کھنچ کر عرب کی سر زمین
میں اکٹھے ہو رہے تھے۔ آنحضرت کا عرب میں مبعوث ہونا اور ہر طرح کے عقائد کو باطل کرنا
اور ہر قسم کے عقائد باطلہ کے مقابل میں کھڑا ہونا اور اسکا بطلان ثابت کرنا۔ اور سب
کو ایک توحید۔ اور ایک احکام و اخلاق کی طرف بلانا جو فطرت کے سراسر مطابق ہو۔
قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا ۝ بین شہادت
اس بات کی ہے کہ یہ اس غرض اور اس حکمت خداوندی سے تھا کہ قیامت تک کوئی
ایسا فرقہ کا ذریعہ اور عقیدہ باطلہ نہ رہ جائے جسکا بطلان نبی خاتم المرسلین ذکر دے
اسی اتم اتمام حجت کی وجہ سے حضور سید المرسلین اور خاتم النبیین ہیں کیونکہ جتنے نبی
و رسول ہوئے سب کو ایک آدمی فرقہ باطلہ سے سابقہ پڑا چنانچہ اولوالعزم پیغمبروں
کو دیکھو تو حضرت نوح اور حضرت ابراہیم علیہم الصلوٰۃ والسلام کو بت پرستوں اور مشرکوں
سے سابقہ پڑا ہے حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو فرعون اور فرعونینوں سے جو دہریہ
مزاج تھے۔ حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو فلسفی مزاج یہودیوں سے۔ لیکن نبی
آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم کو کسی خاص فرقہ خاص قوم اور خاص مذہب سے واسطہ نہیں
بلکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت عام تھی۔ حضرت کے زمانہ میں بدعتیادیوں
اور بد اخلاقیوں کا سمندر بڑے زور و نپر تھا۔ اور عقائد باطلہ اور حرکات نازیبا و

ناشایستہ کے دریا اور منڈلیہ تھے حضرت نے قانون فطرت سے۔ دلائل عقلیہ سے
 خدائی جذبات کی قوت سے۔ باطل کو باطل کیا۔ اور حق کو قائم کیا۔ سب کے دلون کی
 تشفی کردی اور سکون ابدی بخشا۔ تاکہ آئندہ کے لئے کچھ رہ نہ جائے جسکے بطلان کی
 ضرورت ہو۔ اور کچھ اس عنوان سے سب کا ابطال کیا کہ باطل عقیدوں کی چاہے جتنی
 شقیں نکلیں سب کے بطلان کے لئے کافی ہو۔ اور حق اس طرح روشن ہو جائے کہ اس کے
 بعد کسی دلیل کی حاجت نہ رہے جیسے بدہیات کے لئے دلیل کی حاجت نہیں ہوتی۔

اتنا بڑا مہتمم بالشان کام جسکی کوئی مثال بدو عالم سے اسوقت تک نہیں مل سکتی۔ ایک
 امی کے ہاتھوں سے انجام پانا اس امی کی رسالت اور ختم رسالت کے لئے بین شہادت
 اور اس شہادت کے لئے ہر ہے۔ مگر کوئی اپنی آنکھیں پھوٹے۔ قانون میں سیسے
 ڈال لے عقل کا دشمن ہو۔ اور فہم سلیم سے باغی ہو جائے تو اس کے آگے دن کیا اور
 رات کیا۔ حق کیا اور ناحق کیا۔ اِنَّا كَرَّمْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا لِّتُؤْمِنُوا
 بِمَا لَدُنَّا وَتَعْرِضُوا وَلَا تَوَفِّرُوهُ وَتَصِفُوهُ بِكُفْرٍ وَاصِيلًا
 (ہم نے تم کو گواہ اور جو فحشری اور ڈر سننے والا بھیجا ہے تاکہ اے مسلمانوں تم اللہ اور اس کے
 رسول پر ایمان لاؤ اور اسکی مدد کرو اور اسکا ادب ملحوظ رکھو اور صبح و شام اسکی تسبیح کرو)

مفسر اعلان رسالت سے پہلے قوم سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی قصدا
 کا اقرار لیا۔ قوم نے بالاتفاق اقرار کیا کہ بچپن سے اسوقت تک کبھی کوئی ایک بات بھی
 آپکی جھوٹی نہیں دیکھی۔ بعد اذ حالے نبوت آپ کی دایتین موجود ہیں جن کو فطرت کے کانٹے
 پر تول لو بال برابر فرق نہ آئے گا عقل سلیم کی آنکھوں سے دیکھو تو اسلام فطرت کی ترازو کا
 دوسرا پلہ دکھائی دیگا جسکا بیان بطریق اختصار عقانیت قرآن مجید میں آئیگا۔ پھر اس

نبی کی ساری باتیں قبل و بعد اعلیٰ سے نبوت تو صداقت اور حقایق سے مملو رہوں اور
 صرف مشتبہ کو نبی بات رہ جائے کہ جہ پھل کا وحی لانا اور اعلیٰ رسالت کرنا اور اپنی
 باتوں کو مصیبتیں جھیل جھیل کر خدا کی طرف منسوب کرنا کیا عقل اسے مان سکتی ہے۔ یا کیا
 یہ اقتضائے فطرت ہے۔ اور پھر اس اوج کی وجہ سے حضرت نے نفع کیا اوٹھایا کیا اپنے
 آپ کو خدا کو پایا۔ اپنی پرستش کرائی۔؟ بادشاہانِ شان و شکوہ دکھایا عیش و عشرت میں
 بسر کی۔ اچھا کھایا اچھا پہنا۔ آرام سے سوئے؟ تاریخ شاہد ہے کہ کبھی لگاتار تین دن
 بھی آپ نے روٹیاں نہ کھائیں کبھی شکم سیر ہو کر نہ کھایا۔ بوریے پر سوتے تھے جس سے
 بدن پر نشان پڑ جاتے تھے۔ اگر وہ اپنے اوج نبوت میں ذرا ڈھیل دیے ہوتے تو عرب
 اپنی رضامندی سے آپ کو بادشاہ بنالینے کو تیار تھے۔ اور اس زمانہ کی رسم کے مطابق
 سیکڑوں عورتیں حسین سے حسین عیش و عشرت کے لئے مہیا ہو جاتیں۔ مگر آپ نے تمام عمر سچا
 حافیت و آرام کے مصیبتیں اوٹھائیں۔ تکلیفیں سہیں۔ پھر جس عاقل کی فلسفیانہ باتیں تیرہ سو
 برسوں سے آج تک اپنی معتدل و مستقل روشنی۔ حسین کہن کا دعبہ نہ اُسے کروڑوں مخلوق پر پھیلا
 رہی ہوں اسکی عقل کا یہ اقتضا ہے کہ یہ سارے مصائب وہ لایمنی جھیلے۔ اگر اعلانِ حق اور
 ابلغ رسالت مقصود نہ تھا تو کون سا مقصد قرار دیا جاسکتا ہے۔ اگر کوئی مقصد قرار نہ دینا
 دیا جاسکتا تو یہ فطرت کا علی ثبوت کیون نہیں بھائی دیتا کہ آپ اپنی ادھار میں سچے او عقل میں
 کامل تھے۔ اور جس سچائی سے آپ نے ادھار نبوت کیا اسے مصائب جھیل جھیل کر نہایت
 طاقتور و طویل چور کیا اور اپنے کل حرکات و سکنات سارے افعال و اقوال سے اپنے دعوے
 کی دلیل مل کر تے رہے بائیں روشن بین عقل کے اندھے ٹھوکرین کھائیں تو ان کا
 سہارا کون ہو۔

نمبر ۴ یہ تمام مشاہدہ میں آتا ہے کہ اپنے اور یگانے جلد سر نہیں جھکاتے۔
یہی تو وہ ہے کہ خدا جو سب سے زیادہ ہر ایک کا یگانہ ہے جب تک اس کی غارت عظمت
وجہات کا سکے دلون پر بیٹھ جائے اس کے آگے دل نہیں جھکتا۔ نہ ہیر اپنے معدن میں
غریبہ نہ موتی دریا میں۔ نہ سورج آسمان میں معزز ہے نہ اجزائے ارضی زمین پر۔ جو
جس لقب سے بچپن سے پکائے جانے کا عادی ہوتا ہے ہزار قابلیتیں اس میں آجائیں
مگر اکثر تو یہی ہے کہ وہ لقب نہیں بدلتا۔ اسکی وہم یہی ہے کہ آنکھیں یا تو صفات پر کم
پڑتی ہیں یا اون صفات کی عادی ہو جاتی ہیں اور چونکہ عیوب سے ایذا پہنچتی ہے
اس لئے عیوب پر نظر گڑھی ہوتی ہے۔ عیوب کھوٹے بھی ہوں تو بہت نظر آتے ہیں
اور بہتر بہت بھی ہوں تو بھی تھوڑے دکھائی دیتے ہیں۔ غریبوں سے لیکر امرا تک
اور بھلا سے لیکر اہل کمال تک دیکھ جاؤ یہی نقشہ ہے کہ اہل البیت ادا دی بمافیہ
اسی سبب کسی کے دس پانچ ماننے والے ہوئے کسی کے سو دو سو۔ ان میں بھی یگانوں
کی تعداد یا تو مفقود یا محض گنتی کی رہی۔ حضرت مسیح علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ماننے والے
انکی حیات میں چند چھوٹے اور گڑبڑیے ہوئے اور بس۔ اور سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ
والسلام پر ایمان لانے والے اپنا پیشین دین و مذہب قربان کرنے والے۔ ملک و ملت
دولت و شہرت۔ وطن و مولد و دوست و احباب۔ زن و فرزند۔ مان باپ۔ یگانے اور
بیگانے۔ سب کو چھوڑ کر سب کو ہمیشہ کے لئے غیر باد کہہ کر جلا وطنی کا سوگ اختیار کرنے والے
فقر و فاقہ پر اپنی گذران کرنیوالے ہمدین جانین لڑائیاں کے اپنے صدق و اخلاص کا ثبوت
دینے والے۔ قریب اور یگانے ہی سب کے پہلے کھڑے ہوئے۔ جان کے لئے انسان
دولت کھوتا ہے مگر دین و مذہب کے لئے جان بھی غریب نہیں رکھتا۔ اس لئے دین مذہب کا

پر لٹا وہ بھی اپنے یگانے پر ایمان لا کر تا وقتیکہ اُسکے اوصاف کی عظمت و جلالت دل و
 دماغ کا احاطہ نہ کرے اور کی سچائی اور نیک چلنی کا نور دید و شنید کی قوتوں پر غلبہ نہ کرے۔
 ممکن ہی نہیں۔ کیونکہ یگانوں کو جانچ پر تال کا زیادہ موقع ملتا ہے۔ اگر کسی وضع کا عیب
 کسی طرح کا نقص پاتے تو ہرگز ایمان نہ لاتے اور جان و مال قربان کر کے اپنے ایمان
 کا ابدی ثبوت نہ دے جاتے اور اختیار سے پیش قدمی کرنا اور بھی دشوار تھا۔ جنھیں عیب چینی
 کا زیادہ موقع تھا اور بوجہ مخالف مذہبی اسکی زیادہ ضرورت تھی اون ہی نے عظمت جلالت
 ثبوت کو پہلے تسلیم کیا۔ اختیار بھی جنھوں نے کفر کیا دشمن جان و مال ہوئے دشمنی تو کی
 مگر آپ کے اوصاف اور اخلاق کے منکرہ ہوئے کسی نے بھی کوئی عیب نہ لگایا سوا
 اسکے کہ حق کی قوت و طاقت کو حیرت کی نگاہوں سے دیکھ کر سمجھنے لگ گئے کہ یہ تو صریح
 جادو ہے یعنی عقل کو حیرت میں ڈالنے والا ہے۔

اے خدا کے بندو! کیا ایسی بے عیب ذات کی مثال کوئی دوسری تمھیں مل سکتی ہو
 اگر نہیں مل سکتی تو کیا صحیفہ فطرت تمھیں نہیں بتاتا کہ ایسی ذات بے مثال کے آگے تسلیم
 خم کرو اور اُسکے دعووں اور ہدایتوں کو تسلیم کرو اور یہی اُس پر ایمان لانا ہے۔

مسئلہ اخلاقی مسائل بوسے گلاب سے بھی زیادہ نازک ہیں۔ اوس پر
 اس قدر تیز جسکی تیزی کا ہر دماغ متحمل نہیں ہو سکتا۔ کتابوں میں تو آسانی سے لکھے جاتے ہیں
 وعظ و نصیحت کے لئے تو گلاب کے پھول ہیں کہ سامعین کے دماغ معطر ہو جائیں۔ مگر عمل
 کرنے میں پہاڑ سے بھی زیادہ سخت اور گران ہیں۔ اُس پر سزا دیہ کہ جیسا عام قاعدہ ہے کہ
 دو مختلف چیزوں کو ملاؤ تو وہ ایک دوسرے میں محلول ہو کر تیسری ہی صورت پیدا کریگی
 دودھ اور پانی کو ملاؤ تو نہ دودھ دودھ رہیگا اور نہ پانی پانی الگ کرنا چاہو تو یہ بھی ناممکن

اسی طرح اخلاق کی دو متضاد صفتوں کو تو بوجہ غائت لطافت اور تیزی کے دونوں کا ملکر ایک ہو جانا تو کجایہ تو ایک دوسرے کا قرب بھی برداشت نہیں کر سکتیں۔ نہ غصہ کے وقت رحم آئے گا نہ رحم کے وقت غصہ۔ اگر دونوں قریب قریب لمبائیں نہ تو نہ غصہ رہے گا نہ رحم ہی۔ گویا ایک شخص بے حس ہو جائیگا پھر جان و دودھ اور پانی ملکر بھی دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی نہ ہے۔ آپس میں ملکر بھی غصہ کا غصہ اور رحم کا رحم ہے۔ تو یہ ایسا بھاری تجربہ ہے جو کوٹھی کو چنگا کرنے اور اندھے کو سونکھا بنا دینے سے زیادہ تر مشکل ہے۔ مثلاً میدان رزم گرم ہو تلواریں چمک رہی ہوں۔ خون کے پیاسوں کا خون جوش زن ہو۔ موت اپنا فیصلہ کر رہی ہو اور جوش شجاعت کے جلا دینے والے شعلے ہر چار طرف بلند ہو رہے ہوں۔ اس وقت اور دشمنوں پر قابو پانے کے بعد بھی رحم و عفو کا نہر اسی درجہ پر ہو جو مقیاس الحارات کا اس وقت ہے کیا یہ انسان کامل ہونے کی دلیل اور فطرت کے غائت ترقی کی مثال نہیں ہے؟

پھر کیا یہ دیکھ کر بھی اور سکی متعدد مثالیں پا کر بھی فطرت کا معجزہ تمہیں نہیں دکھائی دیتا۔ انصاف کی عینک لگا کر دیکھو موافقین اور مخالفین دونوں کے لکھے ہوئے تذکرے پڑھ جاؤ۔ سارے تاریخ کے اور اراق اولٹ ڈالو اور بدو عالم سے آج تک جب سے تاریخ کا پتہ چلتا ہو سب میں ڈھونڈ جاؤ۔ سارے مقدس اور برگزیدہ لوگوں کی سوانح عمریاں پڑھ جاؤ یعنی خاص بلکہ انھیں لوگوں میں بھی دیکھو کہ جزاات بابرکات خاتم المرسلین کے اور کسی میں بھی اس کا پتہ چلتا ہے کہ اخلاق کے متضاد صفات بیک وقت بلکہ ہر وقت کامل اور معتدل درجہ پر کسی میں بھی پائے جاتے ہوں۔ **وَرَأَيْتَ لَعَلَّ خُلُقٍ عَظِيمٍ** (اور بیشک تمھارے اخلاق بڑے ہیں)

جلال و رحم۔ کفایت وجود۔ جوش غیرت و جوش انتقام کے ساتھ بھی درگزر و عفو۔ راحت میں جفا کشی۔ مصیبت میں اطمینان و سکون۔ عبودیت و آزادی۔ صبر و مقاومت۔

توکل و کسب طلب منفعت و رضا۔ دفع مصرت و تسلیم حصول زائد و قناعت میں اوصاف
کی فہرست لکھنا نہیں چاہتا۔ کیونکہ اسکے لئے یہ مختصر رسالہ کافی نہیں ہے۔ مگر مجھے یہ دکھانا
ہے کہ یہ قریب قریب متضاد صفات بلکہ ایسی ہی اخلاق کی ساری باتیں ایک وقت میں
بلکہ ہر وقت میں گھر میں ہوں یا میدان جنگ میں آرام و اطمینان کے وقت ہوں یا اظہار
شجاعت کے وقت اپنوں کے ساتھ ہوں یا پراپنوں کے ساتھ۔ اعتدال کے ساتھ برتناً
وہ قطعہ جو پل صراط پر اٹھائے گئے ہوں اُن پر اس آسانی اور نرمی سے فتحیاب ہونا اگر
انسانی قدرت میں ہے تو اسکی کوئی مثال دو۔ اگر انسانی قدرت سے باہر ہے تو قیصر کون
لازم ہے کہ یہ ظہور صفات کا کامل نمونہ یہ فطرت کی غایت ترقی کی مثال بے صفات
ربانی کے خاص ظہور کے نہیں ہو سکتا۔ یہی خاص قسم کی خصوصیت شان رسالت ہے
اور اس خصوصیت کا کمال اور بوجہ الا تم ہونا شان ختم رسالت ہے کہ اسکے بعد کا کوئی
درجہ نہیں ہے۔

۸۔ جتنے انبیاء و رسل ہو گئے سب کے سب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کی نسبت پیشین گوئی کرتے چلے آئے کہ ایک نبی آخر الزمان ان اوصاف کے ساتھ
متصف پیدا ہو گا۔ یہ گویا خدائی نوٹس تھا۔ یہ پیشین گوئی ان تورات و انجیل و زبور و آسمانی
صحف مانے جاتے ہیں سب میں پائی جاتی ہیں۔ باوجود تحریف کے بھی بالکل ملے
بے شک۔ یہاں تک کہ وید جو اپنے ماننے والوں کے یہاں سب سے پرانی قدیمی
آسمانی کتاب مانی جاتی ہے اس کے آتھرون وید میں آپ کے نام کا کلمہ جو ان کی ہی کے
لفظ سے بولا جاتا ہے موجود ہے۔ کیا کوئی ملک کوئی قانون ایسا بھی ہے جہاں چار چار
معتبر شہادتیں مقبول ہوں۔ اسلئے جب عیسائی اپنے ہی کتابوں سے اسکے ماننے پر

مجبور ہوئے تو یہ کہنے لگ گئے کہ وہ موعود نبی ابھی تک آیا نہیں ہے بلکہ آئیگا اور اُسکے
 منتظر ہو بیٹھے لیکن اُن کا یہ خیال بالکل قانون فطرت کے خلاف ہے کیونکہ سیکولون
 بلکہ ہزاروں جمعی آئے اور کوئی قوم اور کوئی فرقہ اس نعمت سے محروم نہ رہا مگر کتب آسمانی
 سے دونوں کا ایک وقت میں سچوٹ ہونا تو پایا جاتا ہے مگر اسکی کوئی مثال نہیں مل سکتی
 کہ دونیسوں کے مہوٹ ہونے میں اٹھارہ اوئیس سو برسوں کا فصل ہوا ہو۔ اور جب اتنا
 مدید زمانہ گزر گیا تو یہ قانون فطرت یا عادت اللہ کے خلاف ہے کہ اتنے زمانہ تک
 کوئی نبی نہ آئے۔ پھر اس اثنا میں ایک نبی کا آنا اور فطرتی زمانہ کے مطابق اُسکا مدعی
 رسالت ہونا اپنے دعوے میں پورا کامیاب ہو جانا اور آج تیرہ سو برسوں تک اُسکے
 نور کا چمکتا ہی رہنا کیا کافی ثبوت نہیں ہے۔ کیا یہ قانون فطرت اوس موعود نبی کے
 آنے کی اور پھر تیرہ سو برسوں تک کسی کا مدعی نبوت نہ ہونا اوسی پر ختم رسالت ہونے کی
 قوی سے قوی دلیل نہیں ہو سکتی ہے۔ اسپر بھی کوئی نہ مانے اور انتظار ہی میں رہے تو
 اُسکی شب انتظار کی کبھی سحر نہیں ہونے کی۔

نمبر ایک شخص جو کبھی مکتب میں نہ بیٹھا ہو جس نے کبھی دو حرف بھی پڑھے
 ہوں جو مروجہ علوم کے میدان سے دور ہو۔ جسکی تربیت کا اہتمام ہونا تو کجا اوسکو والدین
 کی تربیت نہ ملی ہو۔ نہ سیاحت کے مزید مواقع ہاتھ آئے ہوں وہ ایک دفعہ اوتھے
 اور اِنی رَسُولِ اللہ کے ایک نعرہ سے زمانہ کو ہلائے ایسے زمانے میں کہ ادب
 انشا کا عروج آسمان پر ہو۔ فصاحت و بلاغت کے نہ و مر اپنی پوری روشنی دے رہے
 ہوں۔ عورت و مرد ہر کس و ناکس سب اُسکے نظارہ بازی کا دم بھرتے ہوں اور جو ہر بال
 سخن اپنے انمول جواہر سخن کا بازار لگاتے ہوں اُسوقت وہ ابھی ایک کتاب پیش کرے

کہ یہ خداے قادر الکلام کا کلام ہے جسکی تجلی نے ساری پہلی روٹینوں کو ڈھانک لیا ہو۔ سب سے حلقہ
 کا گرا ہوا انگڑا اب تک یادگار موجود ہے۔ ساتھ اسکے نہ صرف بہ لحاظ ادب نہ صرف بہ لحاظ
 فصاحت و بلاغت بلکہ مضامین کی حیثیت سے بھی جسے الہیات کا اصل اصول اور فلسفہ کا
 منبع و معدن کہنا مطابق واقع ہے لاشعاری و لاجواب ہے۔ اَخْلَا قَیْتَدَ بَرَوْنَ الْقُرْآنَ
 اَمَّ عَلَی قُلُوبٍ اَقْفَا لَهَا۔ (کیا یہ لوگ قرآن کے مطالب کو نہیں سوچتے یا دلون پر
 قفل پڑے ہیں) کیا یہ شہادت تسکین بخش نہیں ہو سکتی کیا صرف قرآن ہی حقانیت رسالت
 کا معتبر گواہ نہیں ہو سکتا۔ کیا قرآن جسکی نظیر کج نمائش پیش ہوئی اور نہ ہو سکتی ہے۔ اُسوقت
 بھی برابر اسکا دعویٰ اور اعلان کیا گیا کہ اسکی سی ایک چھوٹی سی سورت بھی تو کھلاؤ اکیلے
 نہیں تو ٹولیاں باندھ کر سہی تاکہ اس کا ثبوت ہو کہ یہ خدائی کلام نہیں ایسا کہنا انسانی قدرت
 میں بھی ہے۔ قوم باوجود ہر طرح کی مخالفت اور مخالف کو ششون کے اور ہر طرح کے مباحث
 اور اہتمام مباحثہ کے عاجز رہی کیا یہ اسکی صداقت کے لئے کافی نہیں۔ اسکے سوا ایسی کتاب
 ایک امی کی زبان سے جس کا جواب نہ ہو سکے ایک ایسے شخص کی زبان سے جس نے
 سیاحت نہ کی ہو۔ اور اس کے احکام میں ہر ملک کی مجبوریوں کا لحاظ رکھا گیا ہو اس کی
 ہدایتوں میں فطرت کی ساری قوتوں کو اپنی قدرت بھر نشوونما پانکی فیضیابی کا خیال کیا گیا ہو
 کیا اس سے بھی تمھارے ایمان کی انکھوں میں نور نہیں آتا فبا حیحی حدیث بعد
 اللہ و آیاتہ یَوْمُ صَوْمٍ (تو اب اللہ اور اسکی آیتوں کے بعد آیا کون سی بات ہوگی جسے
 سنکر یہ لوگ ایمان لائیں گے) یہ بھی قابل توجہ ہے کہ ایسی ضخیم و مجموعہ اخلاق کتاب کے حرف
 حرف پر اس طور سے برابر عمل رہنا کہ سمین کبھی کوئی خطا بلکہ کسی قسم کی لغزش بھی واقع نہ ہو
 اگر انسانی قدرت میں ہے تو مخالفین اسلام اپنی مقدس سے مقدس جماعت میں سے

ایسے ایک مقدس شخص کو بھی پیش کریں کہ وہ خطا و ن سے بچ نکلا ہو۔ یا پیغمبروں کے سوا کوئی مدعی ہو کر کسی اخلاق کی پوری کتاب پر کچھ د فون محل ہو کر دکھلائے کہ اوس نے سارے اخلاقی مسائل کو اپنی جگہ پر برتا اور ہر تقاضا کے ساتھ برتا ہو نہیں دکھلا سکتا کہنا اور ہے کرنا اور ہے۔ قول و فعل کا ایک ہو نا جس میں ایک نقطہ کا فرق نہ ہو انسانی قدرت سے باہر ہے۔ کیونکہ فطرت میں بھول چوک غلطی اور خطا ہے۔ یہ اوسی سے ہو سکتا ہے جسے فطرت پر غاب ہونے والی قدرت اوس خلاق فطرت سے ملی ہو۔ اور فطرتاً یہ رسول کی فطرت کی شان ہے صلی اللہ علیہ وسلم۔

یہ کہنا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کسی رہبان کی صحبت میں چلے دو چلے رہے تھے اور یہ اوسی صحبت کا نتیجہ ہے تو منہ چڑانا ہے آج اس زمانہ میں جسے روشن کہتا ہے جہین علوم و فنون کی کیسی کچھ گرم بازاری ہے۔ آج کوئی رہبان صاحب تو کھڑے ہوں اور قرآن مجید کی سی ایک کتاب پیش کر دیں اگر چہ تیرہ سو برسوں تک سوا زبانہ جمع خرچ کے نہ پیش کر سکے جسکی ادب جسکے مضامین جسکے قوانین جسکی ہدایتیں تمام تر کامل۔ اور اس اعتدال کے ساتھ ہوں کہ صدیاں گزر جائیں اور اوس میں وجہ نہ آئے جس میں تہذیب نفس۔ تہذیب روح۔ تہذیب اخلاق اور سارے حقوق کی نسبت پڑائیں ہوں۔ اور وہ ان سارے قوانین کا عمل بھی ہو۔ اور ہر پانہ وہ اخلاق و تہذیب ہو۔ اور چال چلن میں مجموعہ صفات ہو۔ جو اس طرح برتے جائیں کہ اعتدال کے ساتھ ٹھیک اپنی جگہ پر ہوں۔ بڑے بول سے کام نہیں چلتا عملی طور پر کوئی صاحب جواب دین اور اسکے جواب میں اپنے مٹے سے بڑے زندے یا مرے کو پیش کریں۔ رہبان کی چند د فون کی صحبت کا جب اتنا اعلیٰ نتیجہ ہو یا چند موجودہ سُنئے سُنائے مذہبی معلومات کے یہ علی نتائج

ہوں تو کج کل کے تعلیم یافتہ حضرات یا خود رہبان صاحب تو خدائی کے مدعی ہو سکتے ہیں
افسوس صد افسوس انھیں آنکھیں ہیں مگر دیکھتے نہیں کان ہیں لیکن سنتے نہیں۔ عقل ہے
پر سمجھتے نہیں۔ آدمی ہیں حیوان سے بدتر۔ زندہ ہیں مردہ سے بدتر۔ اگر ایسا نہیں ہے تو
نور محمدی کا روشن چاند انھیں کیوں نہیں دکھائی دیتا۔ ندائے محمدی کی گونج کیوں نہیں
سنائی دیتی۔ سمجھ کی باتیں کیوں نہیں سمجھتے۔ آدمی ہیں تو آدمیت لازم ہے۔ یعنی عبودیت
جاندار ہیں تو جانوں میں جان ہونی تھی یعنی روحانیت مگر اُولَٰئِكَ كَفَّ الْأَلْغَامَ
بَلْ هُمْ أَصْحَابُ۔ (یہ تو جانور ہیں بلکہ اوس سے بھی بدتر) جو رسم و رواج ملکی کی بنیادوں
میں جکڑے ہوئے ہیں۔ آئین و مذہب آبائی کے گڑھے میں گرے ہوئے ہیں۔ دین و نیکیش
تقلیدی کے قید خانہ فرنگ میں مجبوس ہیں وہ مخاطب نہیں اونکی طرف مخاطب بھی بجا ہے
انھیں نہ قانون فطرت سے بحث ہے نہ آئین حق کی تلاش ہے۔ اَقْرَأَ آيَاتٍ مِّنَ الْكِتَابِ
اَللّٰهُ هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ اَللّٰهُ عَلٰمٌ عَلٰمٌ وَخَلَقَ عَلٰى سَمْعِهٖ وَقَلْبِهٖ وَجَعَلَ
عَلٰى بَصَرِهٖ غِشَاوًا فَمَنْ يَّهْدِيْهِ يَهْدِيْهِ مِّنْ بَعْدِ اِلٰهِ (بھلا تم نے اوس شخص کے
حال پر بھی نظر کی جس نے اپنے خواہش نفسانی کو اپنا معبود بنا رکھا ہے اور علم ہوتے سلتے
اللہ نے اُسکو گمراہ کر دیا ہے اور اوس کے قانون اور دل پر مہر لگا دی ہے اور اوس کے
آنکھوں پر پردہ ڈال دیا ہے تو خدا کے گمراہ کئے پیچھے اوسکو کون ہدایت دے سکتا ہے)



کلام اللہ

تیسرا ثبوت قرآن مجید کی حقانیت کا ہے۔ جب رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کا یہ دعویٰ ہے کہ میں خدائی احکام اور ہدایتیں لایا ہوں تو اسکے معنی یہ ہوئے کہ جو کچھ میں کہتا ہوں وہ اپنی طرف سے نہیں ہیں بلکہ خدا کے فرمان ہیں۔ میں صرف پیچ میں واسطہ اور پیغام رسان ہوں اس لئے یہ فرمان قول خدا ہے اور یہ فطرت جسکی شان میں ہے فِطْرَتِ اللّٰهِ الَّتِیْ فَطَرَ النَّاسَ عَلَیْهَا لَا تَبْدِیْلَ لِّخَلْقِ اللّٰهِ ذَٰلِكَ الَّذِیْنَ الْقَدِیْمُ (یہ خدا کی بنائی ہوئی سرشت ہے جسپر خدا نے لوگوں کو پیدا کیا اور خدا کی بنائی ہوئی بناوٹ میں رد و بدل نہیں ہو سکتا یہی دین کا سیدھا راستہ ہے) یہ خدا کا فعل ہے اب خدا کے قول اور فعل کو ملا کر دیکھو لفظاً بھی اور معنی بھی۔ اگر مخالفت پائی جائے کہ اُسکا قول کچھ ہو اور فعل کچھ تو یہ شان خداوندی سے بعید ہے اور اگر مطابقت پائی جائے اور وہ بھی ایسی کہ جسکا سلسلہ کبھی نہ ٹوٹے تو یہ تسلیم کرنا پڑیگا کہ یہ فطرت جسکا فعل ہے یہ کلام اوسی کا قول ہے۔

اس اصول پر اگر سارے مذاہب جو اس وقت دنیا میں پائے جاتے ہیں تولے جائیں تو سوائے قرآن مجید کے اور کوئی کتاب ایسی نہیں مل سکتی جو اس ترازو پر ٹھیک اترے وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللّٰهِ جَمِیْعًا وَلَا تَفَرَّقُوا (اور سب ملکر مضبوطی سے اللہ کے دین کی رسی کو پکڑے رہو۔ اور ایک دوسرے سے الگ نہو) اسلئے قرآن کے سوا کسی کتاب کا دعویٰ نہیں ہے کہ میں خدا کا کلام ہوں اسی ایک کتاب کا

دعوے بھی ہے اور یہی اس تراز پر ٹھیک بھی اترتی ہے۔

نمسا عالم کی ہر ایک چیز پر نگاہ ڈالو اور اُسے تعمق کی نظر سے دیکھو تو تمہیں دکھائی دے گا کہ خلاق ممکنات نے فطرت کا باغ عجیب طلسمی قوتوں سے لگایا ہے جس کا ہر ایک نخل ہر ایک پھول ہر ایک پھل ایسا کچھ بنا ہے اور جسکی ٹیٹیان اور روشنین ایسی کچھ آہستہ ہیں کہ جسکی نقل اُتارنی انسانی قدرتوں سے باہر کیا معنی محال ہے۔ صنعت کی غایت ترقی یہی ہے کہ اوسکی مرزہ شبیہ کھینچے جو کسی مصرف اور کام کی نہیں۔ نہ پھول کی تصویر بویا ہوگی نہ پھل کی تصویر ذائقہ دار۔ نہ شاخون اور پتیوں کی تصویریں تروتازہ ہونگی اور نہ درختوں کی تصویریں سایہ دار جس طرح اوسکے فعل کی مثال کوئی نہیں دیکھتا اور اسکی پوری نقل کوئی نہیں اُتار سکتا اوی طرح اوسکا قول بھی ہے دعوے کیا گیا کہ **فَاتَوَّابُ سَوْرَاتٍ مِّثْلِهِ** (ایک سورت بھی سورہ قرآن کی سی لاؤ) یہ دعوے معرکہ میں ڈال گیا۔ مخالفین۔ دشمن ایمان کی جماعت کی جماعت ٹوٹ پڑی مگر جس طرح اسکی بنائی ہوئی چیزوں کی سی ایک چیز بھی نہ بن سکی۔ اوی طرح اسکے کہے ہوئے کلام کی سی ایک سورت بھی نہ کہی جا سکی۔ نقل بھی اُتاری تو ایسی جہین نہ وہ ہو باس نہ وہ لذت۔ تصویر کی طرح بنی تو تصویر کی طرح مٹی بھی۔ اے دیکھنے والو دیکھو جو تجلی اسکے افعال میں دکھائی دیتی ہے وہی تجلی اوسکے اقوال میں بھی نظر آتی ہے وہی ایک روح ہے جو دونوں میں ہے پھر جس طرح فطرت خدا کی بنائی ہوئی ہے اوی طرح قرآن بھی کلام الہی ہے۔ کلام الملوک ملوک کلام جس طرح یہ اپنی انشا۔ ادب اور فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے لاثانی و لا جواب ہے۔ اوی طرح یہ اپنے معنی۔ مضامین اور ہدایتوں کے اعتبار سے بھی لا جواب و لاثانی ہے **تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ**

من رب العالمین ۛ (اس میں کچھ شک نہیں کہ قرآن پروردگار عالم کی طرف سے نازل ہوا ہے
 نمبر ۲ ہم عالم میں دیکھتے ہیں کہ جتنی چیزیں فطرتی حالت میں ہیں وہ انسانی
 دسترس سے باہر ہیں۔ ان میں ظاہر کوئی انتظام ہے نہ سلسلہ یا اس کا انتظام و سلسلہ
 انسانی عقل و فہم سے باہر ہے۔ مثلاً جنگل اور پہاڑ کہ درختوں میں نہ کوئی نظم ہے اور نہ کوئی
 سلسلہ۔ ابھی چھار پہاڑ درخت ہیں ابھی خوشنما بوٹیاں۔ ابھی خاردار ہیں تو ابھی پھولدار
 علیٰ ہذا سلسلہ کو ہر نظر ڈالو کہ کہیں نیلے ہیں تو کہیں آسمان کو چھونے والی چوٹیاں کہیں
 نیلے چٹان ہیں تو کہیں سبزہ زار بخود زمین کو دیکھو کہ کہیں استقد بلند ہے کہ پہاڑ کا نمونہ کہیں
 اتنی پست کہ جسکی تہ خوفناک معلوم ہوتی ہے کہیں پہاڑ ہے تو کہیں سمندر ہے۔ آسمان کی
 طرف دیکھو۔ تارے کہیں نیلے ہیں کہیں سفید کوئی زیادہ چمکیلے کوئی کم۔ اور کسی میں بھی کوئی
 نظم نہیں۔ نہ دائرے کے طور پر نہ میضائی شکل میں۔ نہ لہر کے طور پر۔ نہ خط مستقیم کی صورت
 میں۔ گویا موتیوں کی لڑیاں ٹوٹ گئی ہیں کہ موتی بکھر پڑے ہیں اگرچہ یہ دکھائی دیتا ہے کہ
 ان میں نظم و انتظام کسی طرح کا نہیں مگر ایک ذرا بھی خدائی نظم و انتظام سے باہر نہیں ہے اسی طرح
 کلام اللہ کو اٹھاؤ۔ ابھی تبشیر ہے تو ابھی تنذیر۔ ابھی قصے ہیں تو ابھی احکام غرض ایک
 آیت کو دوسری آیت سے یا ایک رکوع کو دوسرے رکوع سے یا ایک سورت کو دوسری
 سورت سے بظاہر کوئی ربط نہیں معلوم ہوتا تو کیا بے ربط ہے ہرگز نہیں۔ ان میں بھی وہی ربط
 ہے جو اس خدا سے قادر مطلق نے اپنی کل بنائی ہوئی چیزوں میں جو انسانی دسترس سے باہر
 ہیں دے رکھا ہے جو عقل کے اندھے شک کرتے اور یہ اعتراف کرتے ہیں کہ اس میں قصے
 کہانیوں کی کتابوں کی طرح کوئی سلسلہ نہیں ہے۔ کیونکہ وہ تاروں کو دیکھ کر اور خدا کی کل بنائی
 ہوئی چیزوں کو دیکھ کر یہ نہیں کہتے اور کیونکہ وہ ان چیزوں کو بھی انسانی بنائی ہوئی چیز

سمجھتے ہیں افسوس ہے کہ اوس کے قول و فعل کی ایسی بین مطابقت دیکھ کر بھی ہدایت اور
سمجھ کی آنکھیں تو پھوٹی جاتی ہیں۔ اور شک اور اعتراض کی آنکھیں کھلی جاتی ہیں ایسے ہی لوگ
آیاتِ بینات خداوندی دیکھ کر بھی ایمان نہ لائے تھے وَلَئِنْ يَرَوْا آيَةً يُعْرِضُوا
يَقُولُوا سِحْرٌ مُّسْتَمِرٌّ (اور یہ لوگ اگر کوئی سامعہ بھی دیکھیں تاہم حق سے روگردانی
کریں اور کہیں کہ یہ بھی ایک قسم کا جادو ہے جو سدا سے ہوتا چلا آیا ہے)

نمب چرچہ کہ اس صوت اور ان الفاظ میں کلام بے صوت و بے لفظ
مضر ہے اس لئے اس کی حفاظت کا مستقل انتظام بھی صرف کتابت پر اٹھانہیں رکھا
گیا۔ بلکہ ایک ایسی جگہ یعنی حفاظ کے دلون میں رکھا گیا ہے جہاں نہ چور پہنچ سکے نہ
دہزن جہاں نہ مڑنا نہ گلنا ہے نہ کیڑوں کی رسائی جہاں نہ پادریوں کی دست درازی
پہنچ سکتی ہے کہ حسبِ عادت تحریف کر سکیں نہ غلط نویس کا تبون کا ہاتھ کہ اولٹ پھیر
کر سکیں اس کتاب کے سوا دنیا میں اور کوئی کتاب ہے جسکے لئے بانی فطرت نے یہ
انتظام کیا ہو۔ جو آج تک باوجود ہزاروں انقلاب کے نہ ٹوٹا اور ٹوٹ سکتا ہے
یا فرض اگر کوئی کتاب ایسی پائی جائے کہ وہ کبھی یاد کی جاتی ہو تو اس کا ثبوت مشاہدہ
سے ملنا تو درکنار تاریخ سے بھی نہ ملے گا۔ اگر تاریخ میں کوئی نشان ملے بھی تو یہ بدیہی ہے
کہ وہ رہائش اور بانی فطرت کا نظم نہیں ٹوٹے گا۔

جس طرح صحفِ فطرت ہے کہ اسکی عبارت پڑھی جائے یا نہ پڑھی جائے اسکے قوانین
سمجھ میں آئیں یا نہ آئیں مگر اسکا ایک ذرہ بھی محو یا سلب ہو جائے یہ ممکن ہی نہیں ایسی طرح
کلام اللہ ہے جو عرش پر لکھا ہوا ہے یا یون سمجھ کہ دل و دماغ جیسی وصلیوں پر لکھا ہوا
ہے اسکا بھی محو یا سلب ہو جانا ممکن نہیں ہے۔ اگر سارے سلاطین مع اپنی کل افواج

اوتو توں کے چاہیں کہ اس کلام کو کچھ کوہین تو یہ انسانی دسترس سے باہر ہے۔ اوس کی ہر ایک سورت ہر ایک آیت ہر ایک جملہ ہر ایک لفظ ہر ایک حرف ہر ایک نقطہ مثل کتاب فطرت کے انسانی دست برد سے ہر طرح محفوظ ہے۔ کتابت مٹ جائے کاتب متجائیں آنکھیں جو پڑھنے پڑھانے کی صلاحیت رکھتی ہیں درہین گرد نہیں ہوتے اور کلام نہیں مٹنے کا لہٰذا كَتَبْنَا لِلرَّسُولِ الْعِلْمَ ۝ (کچھ شک نہیں کہ یہ قرآن پروردگار کا دیا ہوا ہے۔)

نفس صفات خداوندی کے سامنے ظہور سبب بہ اسباب ہیں تاکہ اخفا
اور تنزیہ کی قدوسیت میں دھبہ نہ آئے۔ دن و شب کے ملنے سے اولاد ہوتی ہے۔ تخمہ زری
کرنے یا ہونے سے نباتات کی پیداوار ہے۔ اسی طرح نور و مادہ کے ملنے سے حیوان
کی تخلیق ہوتی ہے۔ اسباب تو قرار دئے گئے مگر اس سے اسکی صفت خلاقی میں شکی
ہوئی نہ وہ باطل ہوئی۔ بلکہ خلاق مطلق وہی ہے جسے یہ سب کچھ بنایا جو کوئی بنا نہیں
سکتا۔ اسی طرح اسکی صفت کلام بھی ہے کہ اس صفت کے ظہور نے بھی رسول کی زبان
کا ذریعہ اختیار کیا مگر اس سے اسکی صفت متکلمی باطل نہ ہوئی بلکہ صفت خلاقی اور صفت
رزاقی کی طرح متکلم بھی وہی ہے جسکا کلام کلام اللہ ہے اس ذریعہ کی وجہ سے یہ کلام
رسول کا نہ ہو جائیگا۔ پھر تکلم میں مضامین۔ معانی اور الفاظ تینوں ضروری ہیں کہ بغیر ان
تینوں کے کلام نہیں ہو سکتا۔ اسلئے ماننا پڑے گا کہ کلام اللہ کے مضامین۔ معانی
اور الفاظ۔ تینوں متکلم حقیقی کی صفت متکلم کے ظہور ہیں۔ اگر الفاظ خارج کئے جائیں
تو ظہور میں ناقص سمجھا جائیگا مگر جس طرح اوسکی کوئی صفت ناقص ظہور پذیر نہ ہوئی اسی طرح
اسکی صفت متکلم بھی۔ اگر یہ تسلیم نہ کیا جائے تو صفت متکلم کا ظہور ہی رہ جائے گا۔

یہ تو کلام اللہ کے کلام کی نسبت ہوا۔ اب اُسکے معانی اور مضامین پر نظر ڈالو۔

مفسر جتنے مذاہب اس وقت دنیا میں پائے جاتے ہیں جو اپنی طرف بلا تے ہیں اور جسکے پاس الہامی کتاب ہوئے گا بھی دعوے ہے اُن کے پاس کہیں یہ ثبوت نہیں ملتا کہ یہ کتاب فی الواقع انھیں الفاظ میں ہے جو پیغمبر کی زبان سے نکلے نہ کلام الہی ہونے کا کوئی مدعی ہے اور نہ کلام رسول ہونے کے دعوے کا اُسکو حق پہنچتا ہے۔ اگر ہو تو اسکا ثبوت نہ کوئی پیش کرتا ہے اور نہ کر سکتا ہے تو حسب الفاظ کا کوئی ذمہ دار نہیں تو معانی کا کون کون اٹھائے۔ ہم مسلمانوں میں قرآن مجید کلام اللہ مانا جاتا ہے اور حدیث کلام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کلام اللہ کے لئے مختلف ممالک کے حفاظ جیتی جاگتی شہادتیں ہیں اور مختلف ممالک کے قرآن آج تیرہ سو برسوں کے لئے مدید زمانے کے گزرنے پر بھی انہیں نہ ایک لفظ کا فرق پایا جاتا ہے نہ ایک نقطہ کا۔ اور حدیث کے لئے اسما رہال کی ضخیم کتابیں ہیں اور دار و گیر کے شدید قواعد چھان بنان کی مزید ورمزید احتیاط جسکی دوسری مثال اس عالم میں کہیں نہیں ملتی۔ اسلئے کسی مذہب کی کوئی کتاب من حیث سند حدیث کے درجہ کو بھی نہیں پہنچتی۔ ہاں لفظوں بزرگان دین کے درجہ کو پہنچتی ہے اسلئے فطرت میں جو خدا کی نظم ہے اور جس نظم پر قرآن مجید ہے وہ نظم ان کتابوں میں کیا کسی کتاب میں نہیں پایا جاتا۔ یہ بین ثبوت ہے کہ وہ کتابیں کلام ربانی نہیں ہو سکتیں۔ ہاں پیغمبر کی تعلیم کا مفہوم جو سمجھنے والے نے سمجھا سلسلہ وار کہانی کے طور پر کسی نے ایک جگہ جمع کر دیا جو صاف طور پر انجیل کا حال ہے تو حسب الفاظ وہ دے ہے تو غلطی کا امکان ہو گیا اور جب کلام اللہ نے اوسیں تحریف کا دعوے کیا اور اس دعوے کے ثبوت باوجود تحریف بھی اب تک پائے جاتے ہیں تو صرف انکاری یا تاویلی جواب تردید و تشفی کے لئے کافی نہیں ہے۔ مثلاً حلیہ رسول کریم

علیہ الصلوٰۃ والسلام یا حضرت کی نسبت پیشین گوئی ان خیران سے بھی مین درگد اس جو
 اناجیل کو اٹھا کر دیکھو تو وہ زیادہ حصہ حضرت مسیح کا سفر نامہ ہے اور جہاں جہاں وہ گئے
 وہاں وہاں کے کارناموں کا خلاصہ۔ اندھے۔ لنگڑے۔ لوے۔ اور کوڑھیوں کا چنگا کرنا
 تھوڑے کھانے سے بہتوں کو کھلاتا۔ بھوت اور دیوتا تارنا۔ بیماری سلب کرنا۔ مردے کو
 زندہ کرنا اور اپنے کو بلکہ اپنے ہی کو مواتا ہے۔ یعنی جس نے مانا جس نے بزرگی تسلیم کی وہ صرف
 اس اعتقاد سے ان باتوں سے چنگا اور آسمان کی بادشاہت میں داخل ہوا۔ اور وہ
 باپ جو آسمان پر ہے انکی عنایتوں کا مستحق ٹھہرا۔ اور اس کا بیان اسکی تعلیم اس کی ہدایت
 تقریباً کہیں بھی نہیں کہ خدا کیا ہے اس کے صفات کیسے ہیں اسے کس طرح پاؤ اس کے صفات
 پر کیونکر ایمان لاؤ خدا کی نسبت کچھ نہیں یا اس سے بہت ہی کم بحث ہے۔ پھر اناجیل
 وہ انجیل منزلی کس طرح تسلیم کئے جائیں جس میں اصل غرض ہی قریب قریب فوت ہو۔
 احکام کو دیکھ کر کوئی سمجھے ایک گال میں طمانچہ مارے تو اس کے آگے دوسرا گال
 بھی کر دو۔ کوئی تھیں ایک کوں لیجائے تو تم دو کوں چلے جاؤ کل کے کھانے کا بندوبست
 اور فکر نہ کرو نہ کل کے پہنے کا۔ نظر شہوت زنا ہے۔ اگر کسی پر پڑی ہو تو آنکھ کھال ڈالو۔ اگر
 کوئی چاہے کہ تیری قبائلی لے تو اسے کرتے بھی اوتار لینے دے۔ اپنے دشمنوں کو پیار کرو
 کیونکہ اگر تم اونہیں پیار کرو جو تمہیں پیار کرتے ہیں تو تمہارے لئے کیا اجر ہے۔

ایسے احکام جو بالکل فطرت کے خلاف ہیں اس خدا کے جس نے فطرت بنائی ہے
 نہیں ہو سکتے۔ بظاہر خوش کن الفاظ سے نرمی و اخلاق کی تعلیم دی گئی ہے۔ مگر جو فطرت
 کے خلاف یا فطری قوت سے باہر ہو وہ اخلاق نہیں ہے۔ فی زمانہ جو روشن کہا جاتا ہے
 ایسی تیز روشنی میں بھی کوئی شخص اسکا عمل ہے یا ہو سکتا ہے اور جو کوئی اسکا عمل ہو بھی وہ

دیوانہ یا غیور الحواس کہا جائیگا یا نہیں۔

ایک گالی میں طمانچہ کھا کر دوسرا گالی بھی سامنے کر دینے کا حکم ہے تو یہ مار کھانے کی عادت کیونکہ نہیں اختیار کی جاتی ہے۔ اگر کوئی قلی جو دیرہ دون سے سوری تک مقرر کیا گیا ہو ایک کوس کے بدلے دو کوس چلا جائے اور چکرو تہ پہاڑ پر جا کر ٹھہرے تو دونی مزدوری پانے کا مستحق ہو گیا مستوجب سزا۔ جہان کل کے کھانے اور پہننے کی فکر ممتنع ہے وہاں تکلفات کے اتنے بھگڑے اور اتنی پیش بینیاں کب سزاوار ہیں۔ کیا پھر یہ کہتا ہے کہ حسنین کو دیکھ کر آزادی کے حقوق رکھتے ہوئے نظارہ بازی کا دم بھرو اور آنکھیں مچھلین۔ پھر انصافاً اور قانوناً کتنے ایسے نکل سکتے ہیں جو آنکھیں بکالے جانے کے مستحق ہیں۔ چین میں جو چند پادری مائے گئے تو کیونکہ نہیں دس بیس اور پیش کر دیے گئے کہ انھیں بھی مار ڈالو یہ دوسرے گالی بھی حاضر ہیں یا چورون اور رہزنون باغیون اور سرکشون کو کیونکہ نہیں اسی قدر حصہ یا انعام اور دیدیا جاتا کہ تباہی نہیں کرتے بھی حاضر ہے دشمنون کو پیار تو وہی کرے جو آگ میں کوئے یا سانپ بچھو کا مار گلے میں ڈالے کیا اسکا کل کہیں چڑھائی کر سکتا ہے فاتح ہو سکتا اور کہیں مارشل لا جاری کر سکتا ہے جہاں یہ احکام ہوں جو نہایت اخلاقی سمجھے جاتے ہیں وہاں پھر مقدمات کیسے۔ ان جگہوں میں دنیا بالجبر کے مرتکبون کسی کو بے عزت دے اور کرنیوالون چورون رہزنون وغیرہم کو بچائے سزا یا ملامت کے پیار کرنا فرض ہو گیا اگرچہ وہ آسمانی بادشاہت میں داخل ہوں کیا ایسے احکام پر کبھی عملدرآمد ہوا ہو سکتا ہے۔ کیا خداوندی احکام ایسے ہی ہوتے ہیں کیا عمدہ اخلاق اسی کو کہتے ہیں جو خلافت فطرت و ناقابل عمل ہو۔ ایسے حکام کبھی خداوندی نہیں ہو سکتے اور اسلئے موجودہ اناجیل وہ انجیل نہیں ہے جو حضرت

مسیح علیہ السلام پر اوٹری تھی یا بمقابلہ قرآن بالکل ناقص ہے۔ یہ ثابت کیا گیا ہے کہ جس طرح
 نظم فطرت پوشیدہ اور انسانی دست برد سے محفوظ ہے اسی طرح اوس کا کلام اوسی
 نظم فطرت کے مطابق منتظم اور حفاظ کے دلون میں انسانی دست برد سے محفوظ ہے
 جس طرح فطرتی مخلوق کی ہی کوئی چیز نہیں بن سکتی اسی طرح قرآن کی آیتوں کی ہی ایک
 سورت بھی نہیں بن سکتی اور وہی جس طرح فطرتی تاثیریں دلون پر خاموش اثر کرتی ہیں
 اسی طرح یہ واقعہ قرآن ہی کے ساتھ مخصوص ہے کہ اس کو صرف سن کر ہی جوق جوق
 جماعت مسلمان ہوئی۔ جس طرح صانع اپنی مصنوعی چیزوں سے پہچانا جاتا ہے اور
 خدا اپنی بنائی ہوئی فطرت سے اوسی طرح وہ اپنے کلام سے بھی پہچانا جاتا ہے یہ مطابقت
 بھی کلام اللہ ہی کے ساتھ پائی جاتی ہے کہ اوس میں ہر جگہ اوسی کی صفیتیں اوسی کی
 قدرتیں اوسی کی توسید اور اوسی کی تنزیہ ظاہر کی گئی ہے اور ہر مقام سے اوسی کی عظمت
 و جلالت اور اوسی کی جبروت و کبریاائی ہوئی ہے۔

احکام قرآنی

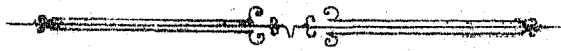
احکام قرآنی کو دیکھو جس نے جسم و روح دونوں کو مرکب کیا۔ دونوں پر ایک دوسرے کا اثر ترتیب کیا۔ اسے جن جن اعضا پر نفس و روح کی حکومت قائم کی یا نفس و روح کو جو جوارح بطور آلے کے دیے وضو میں اونچین اعضا اور جوارح کو دھونے اور پاک کرنے کو کہا نظر اہر بھی اور باطن بھی۔ پھر اونچین اعضا کو نماز میں حرکت کرنے اور موجود حقیقی کے سامنے جھکنے کو کہا۔ اعضا کے لئے تو ارکان بتائے اور روح کے لئے شمع وضو کو لازم کیا اور طرز عبادت بھی ایسا بتایا جس میں روح اور سارے اعضا عبادت میں مصروف ہوں جتنی طرح سے عبادت اور فروتنی ممکن ہے وہ اس طرح سے ادا کی گئی اور بتادی گئی۔ اور ساری صورتیں عبادت و فروتنی کی اس ایک طرز نماز سے ظاہر کی گئیں پھر کیا کوئی طرز عبادت اس سے کامل تر یا اس سے بہتر ہو سکتا ہے جو اقتضائے فطرت کو پورا کرے اور اسکے قول و فعل کے مطابقت کی بین اور مکمل مثال ہے۔ پھر شب و روز میں فطرت کی ہر تبدیلی اپنے بدلنے والے کی طرف متوجہ کرتی ہے تو قرآن نے وہی اوقات پنچکا د نماز کے بھی مقرر کر دیے جسے روحانیت کی ترقی کو نفسانی خواہشوں کے دھوکے کا آلہ قرار دیا۔ جس نے دروس سننے اور سمجھنے کو دکھ درد والوں کی مدد کے لئے ضروری قرار دیا۔ جس نے صبر و شکر کو ساری ترقیوں کی کیا دینی اور کیا دنیاوی جزا اور بنیاد بنایا اور نیک چلنی کے لئے اصول قانون ایسے نے ایک مہینہ روزہ رمضان کا بھی فرض کر دیا۔ جسے صحبت میں تاثیر رکھی۔ اتفاق کو طاقت دی۔ تہا و زحمات کو

نتیجہ بخش بنایا اور سفر کو وسیلہ ظفر قرار دیا اوسنے مقدمہ ہونے پر حج کو بھی لازم کیا جسے زین
 فرزند مان باپ دادا کا نام اور قربت اسندون کی محبت فطرت میں رکھی ہے اوسنے
 اسی نسبت کے ساتھ برتاؤ اور صلہ رحم کا حکم دیا اور اُسی نسبت کے ساتھ وراثت کا
 قانون اور سامعے حقوق اور فرائض بھی ٹھہرائے۔ جسے برہمی طور پر یہ دکھلا دیا ہے
 کہ گرم ملک ہو یا سرد ملک زیادہ پیدا ہوتی ہیں اُسے لمحاظ ان کی پیدائش اور ان کے
 بانجھ ہونے اور ایام حمل ایام نفاس اور ایام رضاعت کے مردوں کو چار مکاحون تک
 کا مجاز بھی کیا ہے۔ جسے فطرت میں عفو کی قوت اور جوش انتقام دونوں رکھا ہے اُسے
 معاف کر دینے کے بھی اجر بتائے اور انتقام کی بھی اجازت دی جسے انسان کو ایک
 آدم سے پیدا کیا گیا ہو یا ہر آدمی ایک دوسرے کا قریب بند اور یکساں ہے اوسنے حکم بھی یوں دیا
 کہ جو کچھ اپنے لئے چاہو وہی دوسروں کے لئے بھی۔ اسی اصول پر سود کو بھی حرام کیا اور
 زکوٰۃ کا بھی حکم دیا اور اسی اصول پر جنگ و جہاد کے قیدی یعنی ملاوک و غلام کے لئے بھی
 ایسے ہی برتاؤ کی تعلیم دی کہ قید کرنے سے بہتر ہے کہ تم انھیں خاندان کا ایک جزو بنا لو
 اور آزاد کرو تو سبحان اللہ کیونکہ تم نے انھیں جان دیکر حاصل کیا ہے۔ ان کے قتل سے
 درگزر و اور اُنکو آزاد کرو تو یہ غایت نفس کشی اور موجب فلاح داریں ہے اور اگر آزاد
 نہ کرو تو اُن کے ساتھ جیسا نہ برتاؤ کرو۔ یہ قانون اس طرح برت کر دکھایا گیا جسکی مثال
 برادرانہ برتاؤ میں بھی نہیں مل سکتی۔ جسے انسان کو بوجہ بالا چار مکاحون کا مجاز کیا ہے
 لیکن فطرت میں اختلاف مزاج بھی رکھا ہے اور اس اختلاف کے خطرناک نتائج بھی
 دکھا دیے ہیں اوسنے لمحاظ فطرتی سو، مزاجی اور عورتوں کی بدچلنی اور شر بہ اختلاف نسل
 کے طلاق و خلع کی رخصت بھی دیدی تاکہ فطرت کا یہ خوشنما باغ اوسکے لئے جہنم نہ بن جائے

کرنے والوں کو کلزاروں اور نہروں سے تفتیش ہونے کی راہ بتلائیں تو ہر پلے درختوں اور شادار شاخوں سے نہ اوجھنے اور نہ بچ نکلنے کی بھی تدبیریں سکھائیں اسلئے اوامر و نواہی دونوں کی ضرورت تھی۔

نیچر کی بہت بڑی ودیعت وقت اور عقل ہے اسلئے وہ کل چیزیں جو باعث تفتیش اوقات اور عقل کے نہ جس کی نہ والی ہیں ممنوع ہوئیں اسلئے کہا گیا کہ شراب اک بری بلا ہے اسے منہ لگانا آج تیرہ سو برسوں کے بعد علم کا یہ ناز صحیح ہو سکتا ہے کہ اسلئے اسکے عیب و نقص پر اطلاع حاصل کی جہاں علم کی گرم بازاری ہے وہاں اسکا ترک بھی شروع ہو گیا ہے۔ کہا گیا کہ نزد اور جوئے سے بچو کیونکہ ان میں نیچر کی ودیعت غلط یعنی وقت ضائع ہوتا ہے۔ کیا وقت کے ضائع کرنے سے بھی بڑھ کر فطرت کا کیا اپنا یا اپنے اہل حقوق کا کوئی بڑا جرم ہے۔ کہا گیا کہ سورہ کھاؤ آج صدیوں کے بعد علم نے دریافت کیا کہ اوس کے گوشت میں کیڑے ہیں۔ اور اسکا کھانا سوائے طرح طرح کے نقصانات کے کسی طرح فائدہ مند نہیں۔ جسے حیا وغیرت دی اوس نے بے حیائی کو بھی منع کیا۔ جسے فطرت میں یہ انتظام رکھا کہ عقل راہ دکھلائے ہاتھ پاؤں کماے منہ کھائے معدہ مضخم کرے جگر خون کو صاف کرے تب اوس پر دوح اپنا پورا صحیح تصرف کرے اور اس میں سے اگر کوئی کل بگڑ جائے تو سارا نظم درہم و برہم ہو جائے اوسی نے یہ حکم دیا کہ آپس میں اتفاق کرو اور سب کے سب بھائی بن جاؤ۔ پھوٹ نہ ڈالو ورنہ گھانا اوٹھاؤ گے تفصیل کی تو گنجائش نہیں یہی حال سائے اوامر و نواہی کا ہے جو مطابق قانون فطرت ہر طرح فائدہ مند اور نقصان سے بچانے والے ہیں اسلئے جب تک فطرت رہیگی یہ قانون ہے گا۔ فَلَا تَغْزِرْكُمْ الْحَيَوةُ الْهُنَا

وَلَا يَغْفِرُ لَكُمْ اللَّهُ الْعُذْرَ ۚ چنانکہ قدرت یعنی افعال خداوندی کی کہ نہ تاک
 سا ہوتا انسان پرواز سے باہر ہے اسلئے اس نے لکھ پتا کر بھا کر پذیرہ اپنے کلام کے
 مطلع اور متنبہ کر دیا پھر جو سمجھ کر یا مقلد اہل ہوتے ہے فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُمْ عَلَى اللَّهِ
 (تو اُن کا اجر خدا کے ذمہ ہو گیا) وہ کامیاب ہے اور جو اپنی سمجھ کے پیچھے چلے وہ کھانے
 ہیں ہے وَمَا أَوْتِيْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا (میں تم کو محض مختصر سا دیا گیا
 ہے) غرض خدا نے احکام بھیجے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا دیے اور میں نے
 سمجھا دیے۔ مَنْ عَمِلْ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا ۚ جس نے اچھے
 کام کئے تو اپنے لئے اور جس نے بُرے کام کئے تو اس کا وبال بھی اسی پر ہے۔



قرآنی قصص

قرآن مجید میں عبادات، معاملات، اخلاق، اور تمدن کے متعلق جو احکام ہیں
 بھیجی ہوئی ہیں وہ اختصار کے ساتھ بیان کی گئیں کہ یہ بالکل فطرت کے مطابق ہیں اور
 اوسے ایک خالق کی بھیجی ہوئی ہیں۔ اور جس نے فطرت بنائی اوسے ہی یہ ہدایتیں بھیجیں
 اختصار کے سوا چارہ نہ تھا کیونکہ یہ مختصر سار سالہ تفصیل کی گنجائش نہیں رکھتا۔ اگر یہ
 رسالہ مقبول ہوا اور تفصیل کی ضرورت زیادہ محسوس ہوئی تو انشاء اللہ دوسرا رسالہ
 بھی جو اسکا وہ سراسر حصہ ہوگا شائع کیا جائیگا جس میں تفصیل کے ساتھ سارے احکام اور
 ہدایتوں سے بحث ہوگی اور اسرار قرآنی اعلان کے ساتھ منکشف کئے جائیں گے اور قرآنی
 تصوف کی روشنی بقدر امکان پھیلائی جائیگی۔

قرآنی قصص جو ہدایتوں کو موثر بناتے ہیں کیونکہ تخیل سے باتیں دلوں میں زیادہ گہرا
 ہوتی ہیں وہ کوئی جھوٹی کہانیاں نہیں ہیں اور نہ بنے بوجہ ہیں۔ نتیجے تو اعلان کیا اشارہ تھا کہ
 ہیں مگر انکے حق ہونے سے بھی انکار کا کوئی حق نہیں ہے۔ جنس تاریخ کی بنا ہی متناسب
 تھوڑے زمانہ سے ہے تو اسکے وجود کے پہلے کے واقعات سے کس اصول پر انکار
 ہو سکتا ہے۔ یہ کہنا کہ چونکہ ایسے واقعات خلاف فطرت ہیں اسکے قابل تسلیم نہیں ہیں
 کافی نہیں ہے۔ اسکے لئے قانون فطرت کو دیکھنا چاہئے کہ وہ ہے کیا۔ فطرت کے
 جس قانون کو اوٹھا کر دیکھو تو اکثر اوس میں مستثنیات ملیں گے اور استثنائیں ہی وہ
 قانون مضبوط و مستحکم کیا ہوا ملے گا۔ تبدل فطرت اور انقلابات عالم میں فرق ہے

فطرت میں تبدل نہیں ہو سکتا مگر انقلاب عین فطرت ہے۔ مثلاً قانون یہ ہے کہ زن شو کے اکٹھے ہونے سے آدمی پیدا ہوتا ہے یہ نہیں ہوتا کہ انسان کے لطفہ سے حیوان پیدا ہو یا کوئی نئی مخلوق۔ مگر عورت کے پیٹ سے بکری یا سانپ پیدا ہوئے ہیں یا ایسا بچہ پیدا ہوا ہے کہ تمام جسم سے تو دوہین مگر پیٹ معدہ اور جگر وغیرہ دونوں کے ایک ہی ہیں۔ اور تاریخ اسکی بھی ایک نہیں چند شہادتیں دینے کو تیار ہے کہ بے باپ کے اولاد پیدا ہوئی۔

علیٰ ہذا زمین پر جا بجا پہاڑ بھی ہیں اور پہاڑوں کے سلسلے بھی مگر دنیا میں چند پہاڑ ایسے بھی ہیں جن سے آگ نکلتی ہے اور جن کو آتش فشان کہا جاتا ہے۔ اسی طرح آسمان سے شہاب ہر وقت نہیں گرتے کبھی کبھی دو ایک گرے مگر چند برس ہوئے کہ دیکھا گیا کہ گھنٹوں شہاب کی آتش بازیان چھوٹی رہیں اور وہ بھی اس کثرت سے کہ زمین پر اس بہتات سے آسمانی تارے بھی کبھی چھوٹتے دکھائی نہ دیے ہو گئے۔ یہ نظارہ کس نے نہیں دیکھا۔ درختوں کو دیکھو مردہ صفت بے ارادہ و قصد کھڑے ہیں اور جس طرح یہ دکھائی دیتے ہیں یہی انکی فطرت ہے مگر بعض درخت آدم غوار بھی ہیں کہ حیوانی انسان کو اپنی طرف کھینچتے اور چوس لیتے ہیں۔ بعض پودے ایسے بھی ہیں کہ اون کا چھونا گویا بچہ کو کاٹنگ مارنا ہے یا اون پر سایہ پڑا اور وہ لجا گئے۔

کیا یہ باتیں خلافت فطرت ہیں۔ نہیں۔ بلکہ مستثنیات ہیں اور واقعات شاذہ جو علامت فطرت نظر آئیں وہ بھی داخل فطرت اور موجب عبرت ہیں۔

زمین کو دیکھو کہ متحرک ہے مگر زلزلہ کے باعث نہیں اور کبھی کبھی زلزلے بھی آجاتے ہیں جن سے مکان منہدم ہو جاتے اور بستیاں غائب ہو جاتی ہیں دو منزلی عمارتیں

اک منزلی ہو جاتی ہیں اور پہلی منزل اس طرح غائب ہو جاتی ہے کہ گویا زمین بچٹی اور وہ سما گئی ایسے واقعات برابر دیکھے جاتے ہیں۔ اسی ہندوستان میں چند برس ہوئے کہ زلزلہ آیا اور ایسے واقعات مشاہدہ ہوئے۔

سائنس کی طرح میں اسے تسلیم نہیں کرتا کہ یہ واقعات بے علت اتفاقیہ ہوں گے یا ہوتے ہیں عالم اسباب میں بے علت کچھ بھی نہیں ہوتا۔ چاہے علت معلوم ہو یا غیبی خدا ہی کے علم میں ہو۔ مگر جب ان خلاف معمول واقعات کو یہ کہہ کر خلاف فطرت ہے انکار نہیں کیا جاتا تو پیغمبروں کی نافرمانی کی وجہ سے جو بستیوں یا آبادیوں ویرانی ہیں اور اولٹ دی گئیں اور علیٰ ہذا ایسے سارے واقعات ان سے انکار کا کیا حق ہے۔ حالانکہ خدا اور خدا کی خدائی اور اس کے قدرت و اختیار پر ایمان بھی ہو۔ پھر خدا کا ایسا کرنا بھی عین فطرت ہے کیونکہ فطرت تو خدا کے فعل ہی کا نام ہے نہ فطرت خالق ہے نہ خالق کا مجبور کرنے والا قانون۔ اور پھر اس سے فطرت بدلتی نہیں بلکہ اس کا قانون قوی ہوتا ہے۔ فطرت بدلنے کے یہ معنی ہیں کہ زمین کی گردش بدل جائے ستاروں کی کشش اولٹ جائے پانی آگ کا اور آگ پانی کا کام دیا کرے خوارق عادات سے فطرت بدلتی نہیں قوی ہوتی ہے۔ اگر وہ خوارق ہمیشہ کے لئے قائم ہو جائیں تب کہا جاسکتا ہے کہ فطرت بدل گئی۔ مثلاً چلنے کا کام پاؤں کا ہے اگر کوئی شخص کوس دو کوس بھی ماتھے کے بل چلا تو اس سے یہ نہیں کہا جائیگا کہ فطرت بدلی ہاں اگر سارے انسان ماتھے ہی کے بل چلا کریں تب کہا جائے گا کہ فطرت بدلی۔ اور یہ خلاف فطرت ہے۔

قرآنی معجزات

بعضوں نے تو صرف قرآن ہی کو معجزہ تسلیم کیا اور سارے معجزات سارے پیغمبروں کے جو قرآن مجید میں ظاہر مذکور ہیں ان کی تاویلین کر دیں۔ اور اس طرح اپنی اور مخالفوں کی تشفی کی۔

اگر کوئی یہ تاویل تسلیم نہ بھی کرے تو جس خدا کی ہر ایک مخلوق ایک معجزہ ہے وہ ہر ان طرح کے معجزے دکھا سکتا ہے۔ جیسے زن و شو کے ملنے سے آدمی پیدا ہوتا ہے۔ اس میں ذریعہ زن و شو ہے اور اس میں پیغمبران۔

اگر کوئی ان معجزات کو عقل ہی سے سمجھنا چاہے تو اس کی راہ بھی بند نہیں۔ ایک ایسی صورت پیش کی جاتی ہے جس سے معجزات قرآنی جو قرآن مجید میں مذکور ہیں ان سے بھی انکار کا کوئی حق نہیں باقی رہتا اور اس پر بھی عدم تاویل کی ضرورت سمجھ میں نہ آئے تو یہ عقل کا قصور اور سمجھ کا کھوٹ ہے۔ یہ کب سمجھ میں آتا تھا کہ شخصی شخص نے جھاڑ دیا یا بچھو تک دیا یا ذرا توجہ سے دیکھ لیا تو اچھا خاصہ آدمی یہ ہوش ہو گیا۔ یا بیمار ڈیفراس اور مایوس الحال کو صحت ہو گئی۔ وہ بے ہوش ہوا تو ایسا کہ عمل سر جری سے بھی اُسے ہوش نہ آیا۔ اور یہ جو صحیح ہوا تو ایسا کہ سارے معالجات ناکام رہے اور یہ کامیاب علی ہذا ایسی ساری باتیں کرا متین شمار ہوتی تھیں اور خلاف عقل کہہ کر ان سے انکار کیا جاتا تھا مگر مسموم نے ثابت کر دیا کہ یہ تو قوت ارادی (ول پاور) کی ادنیٰ کرامت ہے ایسی باتیں رات دن مشاہدہ ہوتی ہیں اور اب ان سے انکار نہ رہا۔ اس لئے مناسب ہے

کہ پہلے مین سمریزم کو کچھ بیان کروں۔ پھر کرامت کو پھر معجزات کو تاکہ مضمون سے دلیل واضح ہو جائے سمریزم اک قسم کا جگ ہے اس میں خیال سب طرف سے سمیٹ کر یکسو کیا جاتا اور کسی ایک چیز میں محو یا فنا کیا جاتا ہے۔ اہل سمریزم یہ عمل کسی مقابل شخص کے ساتھ کرتے ہیں اور جوگی کسی بت کے ساتھ۔ اس ریاضت اور اس مشاقی سے خیال میں طاقت و قدرت پیدا ہوتی ہے جس سے ہزاروں کرشمے ظاہر ہوتے ہیں۔ یہ تو ول پاور کا فروغ ہے۔

اور صوفیہ بھی ساری صورتیں اور خیالوں سے ٹوٹ کر اس میں یا اس کی ڈھونڈ میں یا کسی لطیف کیفیت میں محو یا فنا ہوتے ہیں جو بے صورت اور خیال سے پرے ہے۔ جوگ یا تصوف تھکنگ پاور یعنی خیال کی قوت کا فروغ ہے قطع نظر اور فرقوں کے اہل تصوف اور جوگی یا اہل سمریزم سے فرق یہ ہے کہ آخر الذکر محدود اسفل شے میں فنا ہوتے ہیں اس لئے ان کی یافت اور انکی کیفیت محلول بھی اسفل ہے۔ اسی لئے اُسے سفلی کہتے ہیں اور چونکہ صوفی غیر محدود اور اعلیٰ سے اعلیٰ الصفات میں فنا ہوتے ہیں اس لئے ان کی کیفیت محلولہ اعلیٰ ترین درجہ تک رسا ہوتی ہے اور اسی لئے اُسکو علوی کہتے ہیں۔ اسی سفلی کا نام استدرج ہے اور علوی کا نام کرامت یہی استدرج جادو ہے اور اسکو کرامت سے وہی نسبت ہے جو ساحرون کے سحر کو عصا و موسوی سے تھا۔ اک اور فرق بھی ہے وہ یہ کہ سمریزم کا مقصود بالذات یہی ارادی قوت کے کرشمے یعنی ول پاور کے تماشے ہیں اور بس اور صوفیہ کا مقصود بعد از فنا و محویت صرف ذات خداوندی ہے مگر انہیں اک کیفیت حاصل ہوتی ہے جسے بقا کہتے ہیں۔ چونکہ سمریزم کا مقصود بالذات وہ ہوتا ہے اس لئے وہ اسے قاعدے قانون سے

مرتب کرتے اور کشتے دکھاتے ہیں اور چونکہ یہ صوفیوں کا مقصود بالذات نہیں ہوتا اسلئے
یہ اسکو سدا راہ یا راہ کے کانٹے شمار کرتے ہیں کیونکہ اس دکھائے میں انسان اپنے مقصود
سے دور ہو جاتا اور اسکے پانے سے باز رہتا ہے۔ اس لئے سمرنیم کا اظہار اختیار نہ
ہے اور صوفیوں کا اظہار اضطرار نہ۔ پھر ادنیٰ درجہ کی چیز سمرنیم تو تسلیم کی جائے اور کرامت
سے انکار ہو کس بنا پر۔ وہ تو سمجھ میں آئے اور یہ ذائقے کے عقل سے۔

پھر جس طرح کرامت (تھکنگ پاور) خیالی قوت کے اعلیٰ درجہ کا اہال ہے
اسی طرح معجزہ (سول پاور) روحانی قوت کے اعلیٰ درجہ کا اہال ہے جسکا جیسا ظفر
اوسکا ویسا اہال جس طرح یہ کرامت اضطرار نہ ہے یہ معجزہ محکومانہ ہے یعنی وہ بذریعہ الہام
ہے۔ اور یہ بذریعہ وحی پھر جو نسبت جسم کو خیال کے ساتھ ہے وہی نسبت خیالی قوت
(تھکنگ پاور) کو روحانی قوت (سول پاور) کے ساتھ ہے تھکنگ پاور کے
مشاہدہ اور مان لینے کے بعد سول پاور سے انکار کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ یہ بھی خیال
رکھنا چاہئے کہ جبکی فطرت نبوت کی ہوتی ہے اوسی کی روح کا اقتضا ہے کہ اوس میں
سول پاور اپنا پورا وجود دکھائے ہر درخت آمنین ہوتا اور نہ ہر آدم ایک ذائقہ کا ہوتا ہو
اے لوگو! یہ سمرنیم تمہیں مجبور کرتا ہے کہ تم کرامات و معجزات پر ایمان لاؤ اور ذرہ
سے آفتاب کو پہچانو۔ انصاف کی عینک لگا دیجو کہ اہل سمرنیم اور جوگی جنہیں کسی قدر
دل پاور اور تھکنگ پاور حاصل ہے وہ تو اپنے خیال کا القا اپنے شخص پر کریں جبکا
خیال خود اپنے خیالوں سے بھرا ہو اور وہ شخص جسے (سول پاور) روحانی قوت حاصل
ہے وہ روحانی قوت کا القامہ دین نہیں کر سکتا اگر سکتا ہے بظراف فطرت کیوں ہوا۔
اہل سمرنیم تو درخت کو اوکھاڑ سکتے اور اپنی جگہ سے بے جگہ کر سکتے ہیں اور وہ جسے

روحانی قوت (سول پاور) حاصل ہے وہ عالم علوی کے کسی شے کو ذبے جگہ کر سکتا
 نہ دو ٹوکرے کر سکتا ہے ہر ضرور کر سکتا ہے ہاں اُس کا محو ہونا ایسا احم ہے کہ اوس کا
 ارادہ کیا بلکہ وہ تمام محاور فنا ہے اسلئے وہ اپنے قصد سے کچھ نہیں کر سکتا کیونکہ اُس کے
 پاس اپنا قصد ہی نہیں ہے بلکہ جو کچھ کرتا ہے وہ اُس کے ارادہ سے کرتا ہے۔
 جس میں وہ محو ہے۔

اس سے فطرت کا تبدل نہیں لازم آتا بلکہ یہ تو ایسے ہی تبدلات ہیں جو فطرت
 میں ہوا کے ہیں۔ ایسے تبدلات تو فطرت ہی میں ہوتے ہیں یعنی تبدل ہونا بھی میں
 فطرت ہے۔

سائنس جب ایتھر میں تبدل مانتا ہے تو فطرت جو ایتھر سے ہے اُس میں تبدل
 کیون نہ تسلیم کیا جائیگا۔ دران حالیکہ فروع میں اصول کی خصوصیتوں کا منتقل ہونا سائنس
 کا مسلم قانون ہے پھر تبدلات جو ایتھر میں تسلیم ہوئے وہ فطرت میں کیون نہ تسلیم ہونگے
 انقلاب عالم اسی کا نام ہے چاہے علت انقلاب معلوم ہو یا نہ ہو۔ پھر کسی انقلاب
 کی علت اگر سول پاور ہے تو وہی معجزہ ہے جو ثابت کیا گیا کہ اذروے سائنس ٹھیک
 اور بالکل مطابق فطرت ہے۔ یہاں مجھے ایک حکایت یاد آئی جو مطابق واقع ہے
 اور دلچسپی سے خالی نہیں ہے۔ ایک شخص کسی پہاڑ پر بود و باش رکھتا تھا اوس کے
 ایک بیٹا بھی تھا دو دن روز آد اپنی محنت سے اپنا آذوقہ جنگل سے پیدا کر لیا کرتے
 تھے۔ مگر اوس بڑے کا ایک دستور یہ بھی تھا کہ روز کچھ نہ کچھ تانے پھول لے آیا کرتا
 تھا اور اپنے جھوپڑے میں رکھ چھوڑتا تھا لیکن جب وہ پھول باسی ہو جاتے تھے
 تب بھی اون کو حلی حالہ رہنے دیتا تھا جب اوسکی موت کا زمانہ آپہونچا تو اُس نے

اپنے بیٹے کو وصیت کی کہ جان پر میرا دستور قائم رکھنا پھول کچھ نہ کچھ تو روز لانا مگر باسی
 پھولوں کو پھینکنا نہیں جس طرح میں اونکو رکھ چھوڑتا تھا اویسی طرح تم بھی رکھ چھوڑنا جب
 جب وہ مر گیا تو بیٹے نے خیال کیا کہ اباجان بھی کس پرانے خیال کے تھے جہاں بقدر
 خوشنما خوش رنگ خوشبو پھول کھلے ہوئے ہوں وہاں باسی پھولوں کا انبار محض غلامت
 و قتل اور سلیقہ کا بھونڈا پن ہے (جیسے آجکل کے نو تعلیم یافتہ تعلیم مذہبی کی نسبت
 سمجھے ہوئے ہیں) فرض او سنے سارے انبار کو باہر پھینکوا دیا اور تانے پھولوں سے
 اپنا جھونپڑا آراستہ کیا اور یہ نہ سوچا کہ باپ کی نصیحت پر مری گہرے تجربوں اور
 دور اندیش عقل پر مبنی تھی یا دیوانگی پر؟ آخر اوس کو اس کا نتیجہ بھگتنا پڑا۔ اصل حقیقت
 یہ تھی کہ اوس پرانے میں ایک اثر دھارہا تھا جس کو اوس بُڑھے نے بارہا آزمایا تھا
 کہ وہ باسی پھولوں کی بو سے بھاگتا ہے اور ان جھگی پھولوں کی باسی بو اُس اثر پہ
 کے لئے تریاک ہے اسلئے اگرچہ وہ اثر دھارہا روز انداز اوس کے جھونپڑے کی طرف آنکلتا
 تھا مگر پڑے ہی پرے چلا جایا کرتا تھا۔ جب یہ مزاحمت اوٹھ گئی تو وہ آیا اور اُس
 جھونپڑے کے مالک کو تسلیم کر لیا۔ ماحصل یہ نکلا کہ اداسے فرایض و پابندی
 احکام جو تم روز کرتے ہو اگرچہ یہ باسی پھول ہو جائیں مگر انھیں غفلت نہ گناہوں
 کے ہاتھوں نہ پھینک دو روز تانے پھول لایا کرو کہ یہی دوسرے دن باسی ہو جائیں گے
 مگر باسی پھولوں کو بھی رہنے دو تاکہ نفس کا اثر دیا جائے انھیں پھولوں سے بھاگتا ہے
 تمھیں نکل نہ جائے۔ دیکھو! احکام کی تعمیل میں کوتاہی نہ کرو۔ اگر اُسکے منافع تمھاری
 سمجھ میں آجائیں تو شکر کرو اور سمجھو کہ تمھاری سمجھ وحی کی ترازو پر ٹھیک اوتری۔ اور
 اگر سمجھ کوتاہی کرے تو صبر کرو اور سمجھ کی نصیحت اور تربیت میں لگے رہو مگر نہ اس

غفلت کے ساتھ کہ وہ اژدہا تھا اے گھر میں راہ پائے اور تمہیں نابود کر دے :-
 وحی الہام سے تو اٹھ نہیں سکتی اور سمجھ سے کیا اوٹھے گی۔ لَوْ اَنْزَلْنَا
 هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى الْجَبَلِ لَرَاَيْنَاهُ خَاشِعًا مَّصْدُورًا مِّنْ خَشْيَةِ اللّٰهِ
 اگر ہم نے یہ قرآن کسی پہاڑ پر اوتارا ہوتا تو اسکو دیکھ لیتے کہ خدا کے ڈر کے ماتے
 جھک گیا ہوتا اور پھٹ پڑا ہوتا۔ (الہام سے وحی کے رموز منکشف ہوتے ہیں
 اور سمجھ سے الہام کے رموز۔

توحید۔ رسالت۔ اور قرآن یہ تینوں اسلام کے اصل اصول ہیں جو بیان کئے گئے۔
 وَمَنْ يَّبْتَغِ غَيْرَ الْاِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْاٰخِرَةِ
 مِنَ الْخٰسِرِيْنَ ۝ (جو کوئی دین اسلام کے سوا کوئی دوسرا دین ڈھونڈ نکالے گا تو وہ ہرگز
 مقبول نہوگا اور آخر کار وہ گھانا اوٹھائیگا۔) اگر طالب کی طلب صادق ہے۔ اور اگر
 اوس میں اخلاص ہے۔ اگر اُسے فہم سلیم اور حق پسندی فطرت سے عطا ہوئی ہے
 تو وہ زمان سے دل سے اور ایمان سے بول اوٹھے گا کہ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ
 رَّسُوْلُ اللّٰهِ وَالْقُرْآنُ كَلَامُ اللّٰهِ ۝

طالب

میں نے آپ کی تقریر سنی اور گوش دل سے سنی الحمد للہ علی احسان ہدیہ بلاشبہ
 کائنات کے ہر ذرہ وحدہ لا شریک لہ کی وحدانیت اور الیکتائی
 اسکے جمال و جلال کی قدوسی اور سکے صفات کے غیر محدود ہونے کی شہادت دینی سارے
 وجود کا وجود حقیقی کا آئینہ ہونا بلکہ اس کے وجود بیچون و بیچگون کی دلیل بین ہونی ہر ایک
 مشاہدہ میں اسی کی نظربازی اور ہر ایک سماعت میں اسی کی آواز کی دھمک سنائی
 دینی اور اسی طرح ضرورت رسالت ختم رسالت اور اس ختم رسل کی برگزیدگی اور ان کے
 عالیشان مدارج اور ان کا فطرت کے کمال کا نمود ہونا اور اس لئے خلقت خلق سے انکا مقصد
 و محبوب ہونا اور اسی طرح کلام مجید کی حقانیت اس کا خدا کا کلام ہونا اور علی ہذا ساری
 نعمتوں اور برکتوں کا اس پر تمام ہونا یہ ساری باتیں آپ نے دلائل عقلی سے کیفیات
 دلی اور جذبات روحانی سے فطرت کی مطابقت اور شہادت سے بیان کیں اور سمجھایا
 بلکہ کالمشاہدہ دکھلادیا جس کا تسلیم کرنا بھی عقل سلیم کو مجبوراً غلبہ و فطرتاً لازم ہے اس لئے
 لَاقِي وَجْهَتِي وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَقِيقًا وَآمِنًا
 بِاللهِ مَا هُوَ بِصَفَاتِهِ وَرَسُولِهِ مَا هُوَ عِنْدَ رَبِّهِ وَبِكَ لَا إِلَهَ إِلَّا
 مَا هُوَ حُجَّةٌ عِنْدَ رَسُولِهِ اللَّهُمَّ نَوِّرْ قُلُوبَنَا بِمُحَبَّتِكَ وَتَبَتَّ عَلَيْنَا
 لِعَائِكَ وَطَاعَةِ رَسُولِكَ وَاهْدِنَا هِدَايَةَ كَلَامِكَ رَبَّنَا أَحْيِنَا
 مُسْلِمًا وَتَوَفَّنَا مُؤْمِنًا وَآخِرُنَا حَسَنًا وَنَا مُحِبًّا وَالْحَقْنَا يَا صَالِحِينَ

تقریظ

جامع علوم ظاہری منبع علوم باطنی قدوة السالکین مولانا شاہ
محمد بدیع الدین حسا قادری م برکاتہ سجاد نشین خاتما جمعیۃ پھلواری ضلع پٹنہ

بسم اللہ والحمد للہ والصلوة والسلام علی رسولہ سیدنا و مولانا محمد و علی الخلق الی الاسلام علی آلہ
و اصحابہ و متبعہ و احبابہ الی یوم القیام۔ اس رسالہ دعوت الحق کو ربح کے قریب خود جناب حافظ
محبت الحق صاحب مصنف رسالہ کے زبان سے مینے سنا اور بہت محفوظ ہوا بقیہ کو آخر تک
مطالعہ کیا۔ حق یہ کہ جس مضمون میں یہ رسالہ لکھا گیا ہے اور جس خوبی کیساتھ اول سے آخر تک
تمام کیا گیا ہے جو آج تک مینے نہ دیکھا تھا اور نہ سنا۔ میں جس قدر اس کے مضامین سے خوش ہوا ہوں
اسکی شہادت میری اس دعا سے ظاہر ہو جسکو معزز و کامیاب مصنف کے حق میں لکھتا ہوں
جَنَّكَ اللَّهُ تَعَالَى اَعْنَى وَ عَنِ جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ خَيْرَ الْبَحْرِ اءِیَّ مَجھے امید واثق ہو کہ
طالبان راہ حق اس دعوت کو ضرور لبیک کہینگے اور کل افراد اسلام بلا تخصیص مذہب
جن کے پاس یہ رسالہ پہونچے گا شوق سے ہر حساباً کہہ کر اسکا خیر مقدم کریں گے۔ میرے
حسن ظن کے موافق اللہ تعالیٰ اس رسالہ کو قبولیت تام کا درجہ عطا فرمائے و الحمد للہ اولاد و آخر
و ظاہر و باطن و صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا و مولانا محمد و آلہ و اصحابہ و بارک وسلم و شرف و کرم۔

خادم رسول اللہ الامین محمد بدیع الدین قادری پھلواری
اصلاح اللہ حالہ۔ ۱۲ صفر شنبہ ۱۳۲۲ ہجری نبوی

نظر اور میری کتاب

آجکل اک غلطہ بلند ہو کہ فلسفہ اور سائنس اسلام پر حملہ آور ہو فلسفہ قدیمہ کا عروج جب اسلام کی آمد کے زمانہ میں ہوا تھا جب بھی یہی غلطہ بلند ہوا تھا اس وقت بھی جو خادمان اسلام اسلام کی حمایت میں کھڑے ہوئے تھے انکا نام نامی آج تک بلند ہو۔ یہی باعث ہوا علم کلام کی بنیاد کا ادویہ ہی علم کلام کی بنیاد پڑی۔ آج وہ دن پھر پیش آیا یعنی فلسفہ قدیمہ بدل گیا تو پھر جب سوال ہی باقی نہ رہا تو جواب بیکار۔ اب فلسفہ جدیدہ کا دور ہو۔ آج بھی وہی ضرورت ہو کہ حامیان اسلام اٹھیں اور بمقابلہ فلسفہ جدیدہ اسلامی حمایت کو کھڑے ہوں۔ قوم نے اس ضرورت کو محسوس کیا اور اطراف و جوانب سے کچھ کچھ کتابیں شائع ہونے لگیں۔

میں نے سب کتابوں کو دیکھا مگر کوئی کتاب اور سچل اب تک میری نظر سے نہیں گذری۔ اکثر کتابیں کسی کسی کے مضامین کی نقل ہر ان دلیلوں سے جسے مخالف اور کاسن سنس کرنا ہو کچھ ثابت نہیں کیا یہ رسالہ دعوت الہی جو میری سامنے ہوئے اسے شروع سے آخر تک دیکھا یہ رسالہ آپ اپنا جواب ہو سلام کی حقانیت یعنی توحید رسالت اور قرآنی حقانیت محض دلیل عقلی سے اور انھیں لائل سے چھین کر منہ منس اور عقلی سلام کو بھی تسلیم سے گذر نہیں سکتا بمقابلہ فلسفہ جدیدہ وہریت اور سائنس کے کما حقہ ثابت لگی ہوئی اور فلسفہ کے مشکل مسائل صاف صاف نظر میں واضح اور طے کر گئے ہیں جسے ہر کوئی سمجھ سکتا ہے یہ بھی اس کتاب کی خاص خصوصیت ہو۔ یہ کتاب میری پاس ہی اور انگریزی ان جماعت نے نہایت قریب شتیاق کیساتھ میری بیان کر دیکھا اور سب نے ایمان تازہ کیا اور قرار کیا کہ یہ کتاب ہم انگریزی ان کے اراض میں بیکار پورا علاج ہو اسے کما حقہ شائع ہونا چاہیے اور اسکو ترجمہ کر کے چھپنا چاہیے یہ بھی ایک خاص خصوصیت اس کتاب کی ہو کہ قبل چھپنے اور شائع ہونے کے ساتھ ہی مخالفین اور دشمنان کی آوازوں کی دھم دھم سے ہر انداز پر اس کتاب میں آنکھوں کو گھبراہٹ نہیں دینا خدا اللہ دیوین کھاؤ گا اس وقت نہیں چند سطر دیکھیں کہ کتاب میں

219 م

۲۹۷

This book was taken from the Library
on the date last stamped. A fine of
anna will be charged for each day
the book is kept over time.

24 DEC 38

27 AUG 40

19 DEC 44

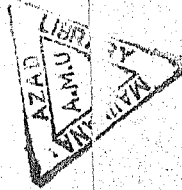
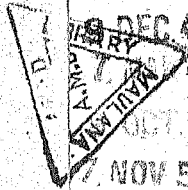
17 JUL 44

7 NOV 55

22 NOV 52

۲۰۹

URDU STACKS



[illegible]